

اِنَّ مِنَ الشَّكَاكِي سِرَّوَانٍ مِنَ الْبَيَانِ

از شتای آنکار جناب مولانا سید محمد طاهر بن صاحب التعلیقین تهرانی و حضرت صاحب الدیو

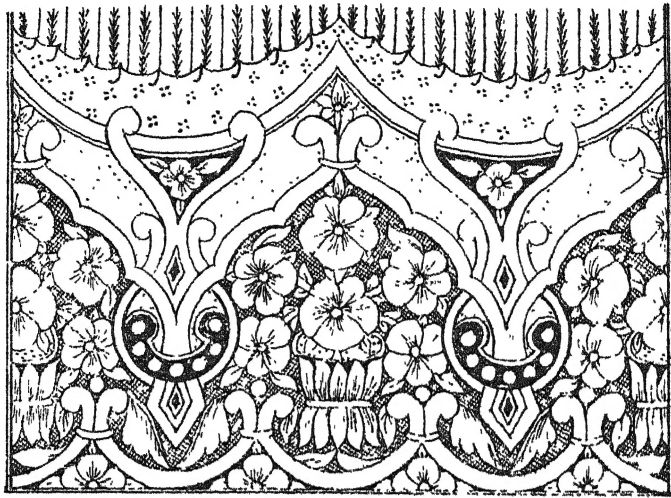
مرغی و خان سید علل الدین خان محمد و استاد الطاهر بن شاه با و شاهین عرش آرامگاه

دیوان طریح جلد اول

به فراغ از جناب مولانا سید محمد طاهر بن صاحب الدیو

امری سید آباد و ام ابیانه سید محمد

مطبع عیالم کریمین تمام محمل علی خاص و قیاس



بسم اللہ الرحمن الرحیم

توحید الہی میں جو سرگرم قسم تھا
 تھا منزل مقصد وہی جو نقش قدم تھا
 ہستی کی اسیری سے غضب ناکمیں دم تھا
 ادنیٰ پہ چو اک جو ہر علی کا بہر دم تھا
 قطرہ کے لیے تہرے کیا کی جدائی
 عاشق کو دیا سوز حسدینوں کو کرشمے
 تھا دور سے دور اور نہ نزدیک نہ فک
 کمین بزاوہر سے تو اود کہل گئی نگین
 جب آنکھ ہوئی بند گدا اچال کہ میں ہی
 نے عجب ہر زہ خرامی سے بچایا
 سجدے میں خمیدہ تسلیم فلم تھا
 میرا ہی مگر شوق طلب جھپٹے تم تھا
 جب ام سے چوڑی تو نہ غم تھا نہ اہم تھا
 یہ نقش حدوت اور وہ اک نور قدم تھا
 ہستی کا قلق مجھے نہ دان اہم تھا
 یہ تیری عنایت و تراطف کرم تھا
 جب غور سے دیکھا تو بیت فاصلہ کم تھا
 جو پردہ اوٹھا چشم سے جلبا جہم تھا
 اک برتہ انوار تجلای قسم تھا
 بیہودہ کشمکش ویر و حسد تھا

<p>کیا کیا نہ تہ تیغ رہے فوق قوانین حیرت میں جلوے نظر آئیں کہ جب کا دامانگِ شوق نے منزل سے لگایا ہماروِ ولادت مرا ہنس گائے ہم وان ہم سے سید کا رہی پہونچ تو جانو عاجز ہوں گنہگار بہن باید رضا ہوں</p>	<p>وہم کا ہے کوہِ سائنہ میں اک تنج دوہم کعبہ میں گمان تھا نہ سطور بہر مہم کیا کچھ سر آوار گے دیرو حرم تھا محبو تر می مری کا اوسے وز سے غم تھا اک وز قیامت ہی ہماری شب غم تھا وہ شمع زمان تھا کہ طلبگار مر مہم</p>
<p>پر وہ اوٹھا دیا ہے مقامِ کلیم کا شاہدین جزو کل تری نیزنگِ صنع آشوبِ عشق حسنِ تبارِ پرسی لقا بخشی صدف کو قطرِ نسیان</p>	<p>میں اور ظہیر اوسکی طرف دستِ مناجات اس عجز کے قابل نہ مراروی درم تھا</p>
<p>ہے تنگنایِ سینہ عاشق پہی کیویج اتنا دما سواہن اسیرانِ دامِ عشق مزا ہے جیتے جی رہے رنجور کا علاج جس جا کہ شانِ فردِ جلال کو تو دکھا تری نگاہِ عدل سے کیا تابِ مرزا</p>	<p>یادِ فرازِ عرش سے گزرا یہ سیم کا ہے برگِ برگ گل یہ بیضا کلیم کا ہے ایک لمحہ جلوہ حسنِ قدیم کا بہو کا سن نفس ہی چین کی تسیم کا او بجا ہی خارِ خار سے دامنِ نسیم کا موسن کے دلین رنگ ہی غرضِ عظیم کا زندانِ رنج و غم ہے گلستانِ نعیم کا رکھا ہی تو نے در دینِ روانِ سقیم کا پیشہ سے پامال ہو لشکرِ غنیم کا طوفانِ قومِ عاد ہے جھوکا نسیم کا</p>

بہر دمی ہین تو نے دروین دنیا کی لذتیں پر واز تیرے اوج حقیقت پر کر سکے قدت ہے سب طرح کی جو جا ہی وہ کر دیکھا جو کچھ کیا درست ہے جو کچھ کر سبجا بس اسی ہجوم شوق کہ ہے راہ ناگزیر	ملتائیں فرج ہے تیرے سقیم کا کیا حوصلہ ہے طائر عقل سلیم کا کیا کام لو سکے کام دین فکر فسیم کا حکمت سے کوئی فعل ہی خالی حکیم کا ہے ماجر انظر میں سوال کلیم کا
--	---

ہشیار ای عظیم کہ یہ راہ حسد ہی
پہلا ہے یا نوحا ل عرش عظیم کا

کیا کیا ہے آسہ اتر سی عفو عظیم کا ہے عدل ہی تری تری رحمت ٹھہری حقا تری مشیت صنعت طراز میں پریش تری جناب میں کیا نہ کہنی قدرت تری تجبی کو ہر شایان کہ بخش شایان تجبی کو ہی تری رحمت ترا کرم یا رب تری نگاہ کرم پر نگاہ ہے ہے دل کو شوق مرحلہ پیامیے رضا ہے اہدنا الصراط مرگام اولین غاجر ہوں و سیاہ ہوں عبد کلیل ہوں	ارمان جشتر تک ہے گناہ عظیم کا بازار سر و سر و ہے ناز حبیم کا کچھ نطق کا گذر نہ تعلق ندیم کا عالم ہے حق تری فیض عیم کا دورہ کو رتبہ ذرہ عرش عظیم کا مجرم کو حوصلہ ہے گناہ عظیم کا منکر جیم کا ہوں نہ طالب نبیم کا شائق نہیں فسانہ نار و نیم کا ہوں راہ روانزل سے رہتقی کا ہے آملر مجھے تو سے لطف عیم کا
--	---

یا غافر الذنوب طہیر سیاہ رو
امیدوار عفو ہے جرم عظیم کا

عفو گناہ کب تری رحمت سی دور تھا	زنا بد قصور وار ہے گو بقصورتا
مستور کب حجاب میں حسن بطور تھا	ہم کو مگر تلاش میں آنا ضرورتا
اوتنا ہی تھا قریب وہ جتنا کہ دور تھا	اسی شوق نا تمام یہ تیرا قصورتا
جہشیم حیات میں وہی جلوہ نور تھا	بہر دل کے آئینہ میں اوسی کا طور تھا
منظور کچھ نہ ہو دے اپنا طور تھا	ہوئے کو یوں تو نور سی پہلے ہی نور تھا
بہر رنگ و لہر میں اوس کا طور تھا	اپنے ہی امتیاز نظر کا قصور تھا
ای برق کسی لگ میں کس کو جلا دیا	ہم بہر سوز رشک تھی جلنے کو طور تھا
ساقی کی چشم شوق کی کیفیتیں نہ بچھپے	جس سے نظر لڑی وہی مستی میں چور تھا
کیا ساقی ازل سے دیا جامہ پوری	بدستی شبینہ کا ایسا رنگ و بو تھا
جلنے کہ دل پیاز تہ سب کو لگے	صبر گریزا ہی ہمارا عنصر و روتا

کسکو ظہیر امانت کی تاب نہ تھی
بہر بوجہ تو ہمیں کو اوٹنا ضرورتا

روصہ ہے بس قدیو ملائک حجاب کا	ہے جلوہ ریز نور نظر آفتاب کا
پایا ہے عہد شیب میں عالم شباب کا	آدم سے پیشتر ہے تولد حجاب کا
پڑتی ہے اہل جہنم کی جانب نگاہ	کچھ کہہ رہا ہے دور سے خنہ نقاب کا
کیا باک جبکہ رحمت عالم ہوا ذات پاک	محتاج فیض عام نہیں انتخاب کا
مہکی ہوئی ہے جہنم بوسہ بزم قدس	اک اک عرق کا قطرہ ہے شیشہ گلاب کا
منشور ووا بجلال ہے شاہا تری بیان	حکم قضا ہے عرب ترے احتساب کا

ممكن نہیں نجات ترے دستخط بغیر
شاہاتے قدم سے بنا حجلہ و کس
بیرون پرده کون پس پرده کون تھا
راز و نیاز عاشق و معشوق ہو لیے
الدر سے تجلی حسن جہان مسترز
جب تم شقیع جرم ہو آمر نگار حق
تہا صاعقہ تلک یدِ بیضای موسوی
پہرتی ہو ہونڈستہ ہو کیا یادہ سکو

مختار تو ہے دفتر روز حساب کا
ٹوٹا ہوا طلسم جہان خراب کا
تھا اولون کیواسطے دہوکا حجاب کا
تھا شوق ایچی کو سوال و جواب کا
ایا نظر کسی کو نہ سایا جناب کا
کیا کام باز پرس غلبہ ثواب کا
مشکل کتاب ہے دست مبارک جناب کا
ای خضر کے تمام لوح و قلم کا

روز جزا ہر سید رحم ہے یا نبی
شیرب کی راہ میں مری می غریزہ ہو
جودل سے ہیں فدائی آل رسول پاک

ایما دہر ہی ہو تگمہ پر حجاب کا
اور تاہرے غبار دل غم ناب کا
خادم ہوں اون صحابہ عالی جناب کا

جامی ترا شقیع قیامت ہے اسی ظہیر
کیا باک تجھ کو پریش و حساب کا

طرازِ کلک قدرت فی جو نقش کن مکان باندہ
دکھایا جلوہ وحدت کو اک پر تو کثرت میں
دو عالم کو دیا پیوند سلطان و عالم نے
بند واجب طالب و مطلوب میں سرشتہ لفت
بنایا ایک نقش لاشین نقاش قدرت نے

سر سیم محمد کز دور زمران باندہ
اور اوس پر تو کی تو سوس طلسم و جہان باندہ
سر رشتہ تعلق کا بیان باندہ ماہان باندہ
تو پیمان متین بہر شفاعت در میان باندہ
اور اوس نقشہ کو نقش طراز کن مکان باندہ

<p>وہی اے اس گلہ کا جس نے دوشن نازک پر کہیں کھٹکا نہیں سا لک کو ہرگز کوئی جنت تک نہیں فکر حوادثِ جہین کچھ یاد سید عالم نصو رنے ترے وضہ کے چشم حق نگر گہو لی نوا سجان شرب کی ترنم ریزیاں سن کر</p>	<p>ازل کے بخشش است کا ہے بار گران بانیہ وہ تھے جاوہل ہستین دین ہی مان باند ہا وہ سحر حصارِ حیطہ امن و امان باند ہا کھلے درہا کی جنت جب خیال آستان بانیہ زمین پر بیلدانِ قدس نو ہے آستان بانیہ</p>
---	---

ظہیر اور سکا ناخوان ہوں کہ جس سلطانِ فشان

<p>صور تلمذ دل میں بصورت ہے ہی ہ یہ کون ہے وہ کون ہر فلاک و زمین کیا یہ کیا ہے کچھ سے تری اجداد کو ہی فخر سیما پر انوار ہے صد شرف و خورشید تھا حضرت یوسف نے لیجا کو عشق تھا عالمِ ارواح میں استاد ازل کون کس پیار سے لیتا ہے ترانہ مبارک دیکھا رخ پر نور میں اسد کا جلوہ ای رحمتِ عالم تر سے تکیہ کی لبت کنے کو تو کہہ جاؤں تجھے احمدِ سیم تو قاسمِ فردوس ہے تو مالکِ کوثر ایان ہی مرا حامی ہر وہاں ہی اس</p>	<p>لغات ہوں تصویرِ رسولِ عربی کا چرچا ہے خدائی میں تری بوجھبی کا دم بہرتے ہیں قدسی تری والائشی کا جلوہ تری نگشت میں ہے ہاشمی کا خوفا ہے ملائک میں تری دل طلبی کا احسان ہے حسان ہی امتِ پیغمبی کا اسد ہے شاہد تری شاہدِ عقیبی کا جلوے میں خدائی کو تماشا ہے ہی کا پایا ہے لقبِ نخل نے شیریںِ طبیبی کا دڑتا ہوں کہ ہے یہ کلمہ بے ادبی کا کیا خون ہو محشر کی مجھے تشنہ لبی کا ہے فکرِ تجھی کو مرعی عقیبی طلبی کا</p>
---	---

نازش ہے ظہیر اوسکی غلامی پیچھے بھی
ہے جس سے شرف ہاشمی و مطلبی

بیان کیا ہو بشر سے اسیکے اوصاف پیدا فروغ روی عالم تاب کن ہو کچھ گزر کر رہے گنہگاروں میں چرچا ہو حضور کا تو میں شہین گزر گئے تری شاہ ازل کیا ہے اب کیا ہے کرے کارِ خدا فی بندگی میں کسی طاقت کا خدا کی شان ہے وہ عالم علم الہی ہو	خدا کے نام سے مشتق ہے نام پاک احمد کا خدا کے نور میں پایا نشان حسن محمد کا زمین سے آسمان تک غلغلہ ہے آمد آمد کا یہ اک نام کا در آمد کا وہ اک نام کا بر آمد کا خدا کے سامنے کہہ دوں یہ رتبہ ہے محمد کا پڑھا جسے دبستان میں نہیں اک حرف ابجد کا
---	--

بدیہ تک پہنچ جاؤں ظہیر اب یہ تمنا ہے
اگلاؤں جاؤں انکوں ہو غبار پاک مرقد کا

منقبت

مراسیہ سفینہ ہے ولای شاہ مردان کا مجھے تعلیم ہے اوس مرسیہ میں جس حد کی مرامشرب محبت ہو نہو گفت کو کا در پہن صدقت کو کیس ہے یہ یاد فوق ایدیم نہ سہا میں ترے تہ کو پرتنا سمجھتا ہوں علی کو در پہ چو پہنچا خدا کو پاس چاہیو بچا	حریص دل تجلی زار ہے انوار عرفان کا کہ عقل اولین ہو طفل کتب جنستان کا تو کارکن اعظم ہے مری ارکان ایمان کا قوی تر ہو قوی دستوں سوز و دست نیرا امام انس و جان بازو نبی کا شیر نیران کا تقرب بست نیروان کا ہو قرب خاص نیران کا
---	---

ظہیر مدح پیر ہوں غلام خاص لاہون
ترغم سنج ہے حسان مرے اشعار دیوان کا

<p> اس ستیان میں گذر شیر خدا کا ہو گیا اسر اسید ست کو دست خدا کا ہو گیا خوب شہر دزد و الفقار مرتضیٰ کا ہو گیا رعب حق بازو شمشیر کش کا ہو گیا مولد و مشہد تمارا گھر کا ہو گیا مالک و مختار تو ہر دوسرا کا ہو گیا نام ہی مشکلاشت مشکلاشت کا ہو گیا اک جہان بنال و اوس پیشوا کا ہو گیا مرتبہ کیا کیا علی مرتضیٰ کا ہو گیا فخر آدم خویش فخر انبیا کا ہو گیا </p>	<p> دل مر سک دلائی مرتضیٰ کا ہو گیا سر پر سایہ دامن شکل کشا کا ہو گیا لافتا الاعلیٰ لاسیفت الازد و افتا تیغ دشمن پر چلی کاٹے پر روح الامین مرگ ہوا ہوا و لادت جو ہوا پتھر گہن ہوا تو ہی بیشک دست حق اور دست حقین کا تھا یا علی منہ سو کہا اور شکلیں آسان ہوئیں واہ و اکیا کوئی عرفان کی نکالی راہ راست عقد میں اختر نبی نے دی خدا فی تیغ دی حق نے کیسا نور کو پیوند بخشا نور سے </p>
---	---

اسی ظہیر اوسکے دو عالم میں بہن کیوں کام بند
 جو غلام با صفا مشکلاشت کا ہو گیا

<p> شہید تیغ احسان ہوں تو آتشماں پیکار کہ ہے پہر گیا دل اوس بت گزشتہ ترکان کا سر پر غار سے او بجا ہوا اک کار و اماں کا کہ دل در پر و حرم سے پہر گیا گہر و سلمان کا یہ تیر باز گشتی ہے اوسی برگشتہ ترکان کا تیغ عکس طلعت ہے شمع کایماں ہنار کا مری خاطر میں عالم ہے تری لعل پریشان کا </p>	<p> تعلق اور تعلق خاطر پیدا سا مانکا خدا نے رکھ لیا پردہ ہماری دین اسماء کا بنا ہے جادہ جادہ رشتہ اُلفت ہیماں کا یہ اندازِ کرشمہ ہے اوسی برگشتہ ترکان کا کہے دیتا ہے وہ کہ گنگنا و لہن پیکار کا زبان بگر کہی دلی حقیقت پردہ داری کا مری مشت میں شوخی ہی مزاج لاؤ بالی کی </p>
---	---

یہ ہے دست دعا بتائیہ کافر و کفر چتا
 لے چا بخش پر چوٹ سیحانی کو دھو
 مری نامکدہ میں نور طلعت سے بار ہے
 نگاہ لطف کتنی ہو کہ دل ہو غیر کی جانب
 غضب کو تفرق و دل و تنہا ہی چشم قمان
 نہ اوٹو وصل دشمن میں تھا پرمی دشمن کو
 ہمارے ساتھ کیا وحشت ہی ناصح قیہ ہوئی
 اسیری حضرت یوسف کو خوشتر ہی غیری
 رہے پیش نظر یوسف حجاب چاہے زندین
 سلیقہ شرطی ہر کام کو بیدا اسان کا
 تنہا ہی سادہ لوحی کا کوئی کافر ہی مکر ہو
 مری دست و گریبان کو ٹھکانا سو لگانا تھا
 اگر منظور ہو ناصح جنون کی چاہے فری
 اگر ہے پاس نجات کچھ بیدا دی یاد و نین
 غم کو انہی وفاداری جاتی تھی
 قدم کتنے کین ہوا درین چرین
 قلم و دستا نہیں دل کی حقیقت کیا لکھوں

فلک ہی کوئی گوشہ ہو تنہا و زنا
 کہ تیرم نکلتا ہے مریض و دہجران کا
 سو دیا ہی شب غم ہے سپیدہ صبح جبر کا
 کتا یہ ہم سمجھتے ہیں اشد تنہا ہی نہان کا
 مسلمان دشمن کا قزو او کافر سنا
 کہ پردہ ہے عاشق کی شہ تیار کچھ اٹکا
 رکا ہے بند و زندان ہی کین و ابایا
 نگہبان مدیدہ یعقوب تھا اطراف زندان
 جہان چشم زلینا ہی دہن و زن ہر زندان
 کبھی آنسو ہی پوچھا ہے کسی چشم گریا
 اگر جل جائے دشمن پر کشتہ چشم قمان کا
 وہ کچھ کچھ نہ لگین ہو کھڑا مجھے دکان کا
 ہمارے پیر میں ٹانگ و دھن بلیا
 تفضل درس دل ہو کتاب طاق نسیان کا
 و گرنہ پوچھا کیا تھا مریض و دہجران کا
 مارا نہ ہی پچھہ بچہ مال ہو ہمار جبران کا
 مرے خط کے عوض لیا کوئی پڑہا گریا

ظہیر تہ یافت رسیدہ بس غنیمت ہے

جراغ صبوحا ہی ہے کسی بزم مخندان کا

غضبِ حمت سوزل تو را ہی و عطا گیا نہ
 علاج در وہی ہو در سرفرت کی ماروں کا
 گدِ جنت میں ہو و اعطا اگر پہنیز گاروں کا
 کیا ہے محاسب فرار از شاپرہ دار بنگا
 نہ دنیا میں بھائی ہے نہ عقبی تک سستی
 زبانِ مدعی تیر نگہ کے کام کرتی ہے
 مرے ہزار منہ دیکھے کی کہتی ہیں دو جاہلو
 گرا دینا او ہٹا لینا بتا دینا مٹا دینا
 ملایا خاک میں جنگو تو پہراؤ نہ کدو کیا
 گر گیا خود فلک جانِ عدمِ بریق بن گیا
 ابھی تک یہ لی جاتی ہیں مجھ سے کچا دانی
 ملی ہیں خاک میں کیا کیا مر سولی تمنین
 بہری ہو گردشِ افلاک و کی چشمِ قنبرین
 ذرا سے لب ہلاؤ میں تمہارا کیا بکڑتا ہر
 نجوم طالع دشمنِ فلک پہ جگ گاتے ہیں
 قیامت کے بہلا وعدہ کی پسکو صبر آتا ہے
 ذرا سی چین ابرو میں ہزاروں ٹکڑی اور کڑی
 ستم دیکھو کدل لیکر مکرنا اور یہ کہنا
 تکلف بر طرہ ای میکشانِ محضِ نکلین

شکر صبر تری جان پر امید واروں کا
 ذرا سامنے نکل آیا مرے تیار واروں کا
 بہلا دوزخ میں تو ہو گا ٹھکانا تیرہ کاروں کا
 خدار کہتا ہے پڑہ کیسے کیسے تیرہ کاروں کا
 تری دور پر ٹھکانا ہے ترو آفت کی ماروں کا
 کلیجہ حیر کر دیکھو تم اپنے دلفکاروں کا
 گلہ کرنا پڑا دشمن ہی چھکو و دستاروں کا
 فلک پر وہے دن کا ڈرنگا نہ کیا نہ بکا
 مٹا دو دل سو نقشہ خاکسارِ غم واروں کا
 پڑ گیا صبر آخر تو کین بہم مقبیل اروں کا
 اشارہ ہی یادوں چھیٹکا ہونکے اشاروں کا
 زمینِ شعریتی ہی نشان کچھ کچھ مزاروں کا
 پلٹ جانا نگاہوں کا ہی پہر جانا ستاروں کا
 کہ اک امید پر ہوتا ہے جینا ز سہاروں کا
 شبِ تاریک حیران میں کہاں جلوہ ستاروں کا
 بند ماتی اس ہی دل تو نہلا سٹیاؤں کا
 حبابِ ساہنوازک شیشہ دل و سہاروں کا
 تمہیں کیوں اعتبار آندیک گئے اعتباروں کا
 خطیر مرد دل ہی تھا کسی تو یار یاروں کا

مہربان ہمیشہ کسیدن مر قاتل نہوا
 ناوک انداز کہ ہر عرصہ ہر قاتل نہوا
 چرخ کا ایک ستم داو کے قابل نہوا
 کچھ مری قید سے ناصح تجھے حاصل نہوا
 وشت گردی کا فرہ قیس کو حاصل نہوا
 کچھ محبت میں تمہاری مجھے حاصل نہوا
 دیکھتے آپ ہی کس کس کو کہہ سہل نہوا
 لٹ ہی ہے کہیں بھی فرقہ تجھ لٹا ل
 عمر بھر بسمل شمشیر تغافل ہی رہا
 در دین بن کے رادل میں خیال نہوا
 تھی مگر لطف سے خالی نہ ادائی گین
 نہیں ہوتا ہے پس مرگ کسی کا کوئی
 وہ اوٹھا شور جس وہ ہوئی آواز جیل
 ڈوبنے کا تو ہلکا بحر میں کیا ہو پرف
 خاک اوس ہاتھ سے ہو عقد کشائی
 وہی قسمت کہ مر عقد تقدیر بنے
 ہاتھ ہنسا گام قسم وہ مرے سر پر ہو
 شوق دیدار طلب چشم نظر باز کمان
 حیف آتا ہے مجھے چاک جگر پر آتے

تیغ کا ہاتھ ہی گردن میں جمائل نہوا
 میں اسی شک و سہل ہوں کہ کہیں نہوا
 کوئی چلتا ہوا فتنہ کہیں شامل نہوا
 نالہ زندان میں ہی پائیدار شامل نہوا
 خاک ہو کر ہی غبار میں محفل نہوا
 تھے میں شاد کہیں مجھے مراد مل نہوا
 ہا ہی جس ہاتھ میں خنجر ہے مراد مل نہوا
 یہ تو کچھ کیل ہوا پردہ مجھ حاصل نہوا
 میں کہیں زینت فراق کے قابل نہوا
 اپنے پہلو سے جدا خنجر قاتل نہوا
 وہ تغافل میں مر حال ہی غافل نہوا
 در دنگ ہی تویرے حاملین شامل نہوا
 قافلہ ایک دم اسودہ سنبل نہوا
 پتہ موج ہی دامن کش ساحل نہوا
 جو تصور سے ہی گردن میں جمائل نہوا
 وہ کہ شہد کہہ تم میں آ رہے شامل نہوا
 جو کہیں غم کی گردن میں جمائل نہوا
 جلوہ کب رخصت کر پردہ مجھ حاصل نہوا
 کہ کیجبت ترا پردہ مجھ حاصل نہوا

شکر صد شکر کہ دریائے ہلاکت میں خطیر
دوبتے وقت بھی منت کش ساحل نہوا

<p>ہے گرمی ہنگامہ ٹپنامرے دلکا رہتا تو ہے اوس بن میں چچا پر دلکا ہے جوش قلق معرکہ آرا مرے دلکا کیون دیکھتے ہو تمکو تو ضد ہی مرکو لے بیابانی و آذر دگی و رنجش بجیا ہے سیرنگا ہوں میں شہستان عہد و کی اک شغلہ ٹھہری ہے تین رنجش بجیا جلتا ہوں تو تھم سے سلگتا ہوں کچکا قربان ہوں اسے عشق ترسی جاہر دہی کیا کیا مری حوش فوجہ کا فوجہ بیا دشمن کی شب چل میں کیا خاک سحر ہو بیتود ہوں تصور میں کسی برق ادا کے</p>	<p>اک اک کو دکھاتے ہیں تماشا مری دلکا اچھا ہی کہ اچھا ہونہ سودا مرے دلکا ہنگامہ ہے دل پر مرے برپا مری دلکا ایک نہ ہے تصویر سر اپا مرے دل کا انداز ہے سب تمنے اور لیا مری دلکا کیا محبت جیسا تے ہو تماشا مری دلکا اک کیل ہو اتمکو ستا مرے دل کا سیکھو مرے لہی سے جلا نا مری دلکا ہر رنگ گریبان کو بنایا مرے دلکا نقشہ مری آنکھوں سے دکھایا مرے دلکا یہ شام بد انجام ہے سودا مرے دلکا سرایہ شکین ہے ٹپنامرے دل کا</p>
--	---

یرباد نہ جانگی خطیر اپنی مصیبت
آخر تو کہیں صبر پڑ لگا مرے دل کا

<p>جبین اور شوق اذکی استان کا ہمارے ساتھ سپرنا آسمان کا دہری ہے کیا ابھی صبح شب بھر</p>	<p>ارادہ اور ارادہ ہی کسان کا کرشمے ہے نگاہِ دلستان کا ہنسی ہے کاٹنا گوہر گمان کا</p>
---	---

شبِ غم اور استمہای شبِ غم
 یہاں یہ دل میں ذوقِ سجدہ تیری
 فنا ہے سب بہارِ باغِ ہستی
 ترے پہلو سے دشمن کو اڑھانا
 ہمارا گھر دلِ صیاد میں ہے
 انہیں پہرتے نہیں کچھ دیر لگتی
 مری واما ندگی مستندلِ سان کا
 مرہ بیدار کا بھی سنے کہو یا
 رہے پیغامِ دشمن بدگمانی
 ہے پابند دل کے دل میں اپان
 بنے اسی کاش خواہے سخت دن
 یہ لاغر ہوں کہ ہوں ہی اور نہیں ہوں
 نظر میں نہ بند بکر پہ رہا ہوں
 نہوگی غیب کی الفت نہ ہوگی
 اوٹے دنیا سے ہم ہو کر گرانا
 بس اب بیٹھتی پر زندگی ہے
 دہرا ہے او سے دلیر دشمن
 اوٹھا سکتے نہیں ہر استان سے
 مری تفت ریر کی نیلنگیاں ہیں

فقط گزرا ہے باقی اسما را
 وہاں ہر طرف سنگِ آستارا
 نسیم صبح جو کا ہے خزان کا
 گرانا ہے زمین پر آسمان کا
 چمن میں باندھنا کیا آشیان کا
 لنگاہیں کام کرتی ہیں زبان کا
 سرخ نقشِ پایہوں کا رون کا
 ایسی سے ذکر کیا تھا امتحان کا
 عدو ہوں آپ اپنے راز دان کا
 قدمِ منزل نے بکڑا کاروان کا
 بکھرنا گیسوِ عنبرِ فشان کا
 مرا ہی حال ہے در و درہان کا
 نگہبان میں ہوں خوابِ پاسبان کا
 بہر و سا ہے دلِ نامہ زبان کا
 جہان سے لیچے سامانِ جہان کا
 گران ہے توڑنا جانِ گران کا
 اثر اولٹا ہے کچھ اپنے فغان کا
 غضب ہے باز منتِ پاسبان کا
 بدل جانا لگاہِ داستان کا

گلد کیا خاطر نامہ زبان کا	عنایت کی تمنا کیا تمنا
ظہیر آؤ چلو اب میکہ سے کو نکا لازمہ و تقوے سے کہاں کا	
<p>تماشا فی ہون نیزنگ جہان کا خدا حافظ ہے دنگے کاروان کا مٹے جب گڑا لئی آشیان کا کیا کیا جرم ہم نے آسمان کا کسی کو کچھ جو دھوکا تہا فغان کا نہیں ہے اعتبار او کی زبان کا کلیجہ یک گیا ہے راز دان کا بہت شکل ہے مجھ سے ناتوان کا</p>	<p>خوشی گل کی نہ دھڑکا ہے خزان کا لٹا ہے قافلہ تاب ناتوان کا ہمیشہ موردِ برق و بلا ہون اگر پھرتی نگاہ یار پرتی دل بیتاب نے وہ بھی مٹایا پہرین گر عہد دشمن سے توجانوں ہمارا سوزِ بہان سنٹے سنٹے نگاہ ہون سے تمہاری گر کے اٹھنا</p>
<p>پہرے دیر و حرم سے ہو کے یلوں ارادہ ہے ظہیر اب کے کہاں کا</p>	
<p>خود ہی خوان ہے قیس محمل کا ایک بے مل ہوا ہے بے مل کا بے نشانی نشان ہے تنزل کا چشمِ مجنون ہے پردہ محمل کا اب سنبھلنا محال ہے دل کا اوڑ رہا ہے غبار ساحل کا</p>	<p>شورشِ افروز ہے دلولہ دل کا رنگِ فق ہو گیا ہے قاتل کا شوق رہبر ہے وادی دل کا اوڑ چکے ہیں حجابِ حائل سب تیروان ہو چکے ہیں ترکش میں موج کی جا محیطِ استی میں</p>

دل مرا ہے چراغ محفل کا
شور ہے کیا مری سلاسل کا
صاف کتنا ہے آئینہ دل کا
رنگ ہے کسکی طبع مائل کا
بیٹھ جانا نشان ہے منزل کا
ٹکڑے ٹکڑے ہے پردہ محل کا
اب تماشا ہے رقص بسمل کا
تبع موہنہ دیکھتی ہے قاتل کا
چیمڑنا شکوہا ہی باطل کا
وہ ہمارا ہے آئینہ دل کا
کام کیا ہے چراغ محفل کا

ہاے دشمن کی بزم آرائی
نالہ کیوں تا لب نہین آتا
بزم دشمن نظر میں پہرتی ہے
ہے جو کچھ کچھ حیا لگا ہو تین
رہبری کی شکستہ پائی نے
چشم لیلی نگر کمان سے آسی
نفس او ہٹتی ہے کوی قاتل کو
کشتہ نازاک ز سنا ہے
کچھ تو ہے لطف سے نہین خالی
جس میں اپنے سوانہ دیکھو گے
تم سے بزم رقیب روشن ہے

مر گیا کیا ظہیر زندان سین
غل نہین نالہ سلاسل کا

براہواریٹل حنین کا کاشی کمانہین کہین کا
حجاب ک حشر شمرین کا جواب سب نہین کا
حیا سوتی ہو بوی الفت نگہ شک ہو تباہین کا
نگہ نگہ سٹیک ہا سرق خجالت ہری حسین کا
دہر ہوین او کو کف نگارین یہ نگ ہنست نازین کا
مین کی صوت جزو انگہین فسانہ چیرن اگر کہین کا

ہوا جوین رنگ کفر دین کا ہوانہ پیوند خونین کا
ذکر کچھ چاکل استین کا نہ دہم کہ نہ لفت عنبرین کا
اگر چہ پڑستی کی صوت کجی کی جانب ہو طبعیت
وصال دشمن میں غدر کیا ہو کر نگہ پڑی اگر کیا ہے
کمان میں آنکھوں میں اشک خونین تا دم میں جوین
اولہ دہر تو اگر انگہین اور او سپہ بکود کماؤ کہین

ہو تر مٹا تو نہ آستان ہو تو کوئی گستاخ نہ چنہ بیان
 ادا و ادایم جو گریبان میں حسین دلکش خوبیاں ہیں
 ابھی تو خاموش ہم ہیں بیٹھ قیب لیں تو گل کھلینگے
 کہ نقش مایہ عین تہا نشان سجدہ جی میں کیا
 جو طبع نازک میں شوخیاں ہیں انہیں حسا کرتھیں کا
 بہت گریبان کو لکھ کر لکھ کر دیکھ لیا چاک آستین کا

ظہیر مکتوب ہے سو نہیں ہو کچھ ہوش تن بدن کا
 نہ جیب و اماں نہ ہو گریبان نہ تار باقی ہے آستین کا

بنایا کعبہ نکند و نکو کیا نہ ہی ہو خیال میں کا
 کیا جو رستہ نفاق و کین کا تو پسیر کیا کیا کین کی
 زینس کہ دلوں کو پھوٹا اوجھان ہو آنکھوں میں تیرہ
 خدنگ نہ لہو و کس نظر کا جگر سے کیا بار بار گذرا
 عرض نہ کہنے بتکدہ ہو جہان میں ہر تہ میں ہو کر
 جگر میں شعلہ ہرگز باہر تمام سینہ دہک ہے
 خیال لہبا شکرین سے ہو میں جی جگر کو لکھو
 دم سوا احوال ہی ہو دل حزن سے تو کوئی بچو
 بلا ہو کجخت سخت جانی ہو جی چو خیال نہ نگاہی
 نہ چیرا ہی دست شانہ ہر دم او بچو کہ نہ نو وہ ہم
 کہ کو چو کو چو میں نقش سجدہ قدم سے جی میں کیا
 ملا نشان منزل یقین کا تو ایک تہا جادہ کفر و دین کا
 نظر میں بہتر باہر حلقہ حلقہ بہتر گیسو عین کا
 لب چراحت سے شور پیدا ہو ہو حسین و آفرین کا
 بہنگ بہنگ کر سوئے رہینگے سراغ پایا اگر کین کا
 کہ دلیں ہو پورا سا پاک باہر تصور آؤں تو تیش کا
 پیہ میں جب گھوٹ خون لکھو وہ ڈھایا ہو گیسو کا
 نگاہیں نیچی جو جاکو جاکو کر تارادہ کہنا نہیں کا
 گیا وہ پہلو سے یار جانی ہو وہ پوند میں کا
 کہیں نہ افغی لعل بر خرم نہ سانپ نہ جانی آستین کا

ظہیر بد گیش و رند مشرب بہنا ہو عشق بنائیں مدد
 نہ ظلمت نہ پائش نہ بے ہانہ دنیا کا اور نہ دین کا

وصال دست میں اپنا نظارہ کیا کرتا
 ادا و اداسے تری استوارہ کیا کرتا
 کنار بحر سے قطرہ کنارہ کیا کرتا
 تیش کو برقی کی میں پاہ پارہ کیا کرتا

مجھے اشارہ ساقی سے می پی پی پی
 کرشمہ ریزی سپہ کم دل سنہل نسکا
 ہم ایسے بھر میں ڈوب جہان تلنگا
 نماز نیکدے میں میں نے بیوقوفی
 ازل سے میں دل صد چاک لیکر آیا ہوں
 سمجھ کے گفتہ واعظ پین فو تو نے کی
 جنون میں کسوت عریان تہی بہانہ ہوئی
 بغل میں غنچہ کے ہے کائنات دلنگی
 وہ آہی جاتے اگر یان تو ہم دکھا ہے
 ہوس ہی اہل دل کیلئے ہے در فقیہ
 اداسی عشوہ پنہان کو کوئی کیا بھی
 ہنسو نہ ہمہ گرا آئینہ ہم دکھائے
 کہیں یستی طالع او بر فری دیتی ہی

سوال حرمت صبا دوبارہ کیا کرتا
 ہجوم برق تپان میں شرارہ کیا کرتا
 حباب بوجہ نیم سے کنارہ کیا کرتا
 شراب ناب سے واعظ غرارہ کیا کرتا
 ہوا می گل میں گریبان کو پارہ کیا کرتا
 کلا رکاب گنہ کاا جبارہ کیا کرتا
 وگرنہ دلق گدائی کو پارہ کیا کرتا
 سوا می جبب گریبان کو پارہ کیا کرتا
 کہ اپنے سخت نگون کا ستارہ کیا کرتا
 ہوا می تاج و سرگوشوارہ کیا کرتا
 نگاہ کستی ہے کیا اور اشارہ کیا کرتا
 تمہارے ساتھ تمہارا نظارہ کیا کرتا
 عروج کو کب سجد چارہ کیا کرتا

خدا نے خلعت فخری دیا ہے مجھ کو طہیر
 لباس فقر کو میں پارہ پارہ کیا کرتا

میں بدگمانیوں سے بہت دور دور تھا
 واعظ اگر بیان شراب طہور تھا
 وہ تو یہی کہیں گے طلبکار حور تھا
 وہ شوخ برق و ش ہی دل نا صبور تھا

تم تھی جہان جہان میں دل ہی ضرور تھا
 زندان بادہ کش کو بلانا ضرور تھا
 کچھ ہوشب فراق میں جینا ضرور تھا
 اندر سے شوخیان کسی ہیلو دیا تھا

<p>کیا کہے اب کسی کی امیدیں بندھاؤ گے بس اک نگاہ غیر نے مجھ سے سینا دیا آئینہ دیکھتے ہی تھیر میں آگئے تم اور یوں اٹھا دوسرے نرم ناز غیر کیا ناگوار طبع ہوا ایسے کی گفتگو پیتے تھے گھونٹ بہ کے بھر بھر دھن محفل فروزیاں تھیں غضبِ تم غیر میں پہلے ہی کچنہ نگہ سے طبیعت بدل گئی خط لیکے اوسے قطع کیے دستِ ناز</p>	<p>تکڑی ہمارے نقش پنا ضرورت اند تکو حسن پہ کتنا غمہ ورت اتنی سی فائنات پر سا غمہ ورت اوتنا ہی جھک گئے تھیں جتنا غمہ ورت واعطی ہی مستِ فراق شرابِ طہور کیا تلخ تر بیان شرابِ طہور کوئی تو دل کی آگ میں جلنا ضرورت ہم کو مزاجِ یار پہ کتنا غمہ ورت پانی سزا کسی نے کسی کا قصور پانی سزا کسی نے کسی کا قصور</p>
---	---

کچھ اور تو خبر نہیں مرگ ٹھیک کی
اتنا تو جانتے تھے کہ مر دھوڑتا

<p>خونخامی بند گونہ رہا نوحہ گر رہا ناکامیوں سے کام مجھے عمر بھر رہا سر پوڑنا ہی اگر آٹھوں پہر رہا عجازِ دلستیر ہی اندازِ دیکھنا صدقی ہوں جوشِ طیش کی اس کینہ کو نشا قاصد ہی کوئی صبرِ دلِ ناشکیبنا او کی نگہ کے کام کی میری آہ پہنیز عشق سے مجھے وحشتِ فراہی</p>	<p>ہنگامہ اک شاگ مرے بالین ہر رہا شکرِ ستم زبانِ تشکایتِ اثر رہا جس گہر میں ہم رہینگے وہ کاہلی کو گہر رہا ہر ہر داہیہ مجھ کو گمانِ نظر رہا میرا ہی ذکرِ نرمین کچھ بیشتر رہا آتے ہی آتے راہ میں بختِ مر رہا دل چاک چاک پردہِ بیرونِ در رہا میں کچھ دوا سے اور ہی رنجور رہا</p>
--	--

<p>ہے پای ہرزہ تازین کیا گردن نصیب اوٹنہ اوٹنہ کو ساتھ ساتھ مری تھک گیا زخموں کو مونہ بہری ترے پر کان تیرے کیا خاک و نشین ہو مر احرف دعا کیا کیا نہ زخم دل پہ چڑھتا رہا تک</p>	<p>وودن نہ چین سے سر شوریدہ سر رہا میں کچھ پیش میں درو سی تیا ب تر رہا ہرزخم تازہ مرا ہم رحم جگر رہا اک عمر مدعی کا ترے دل میں گھر رہا غافل مرے علاج سے کب چاہے گر رہا</p>
<p>ناکامی نصیب سے گودور ہے ظہیر دل سے فدائی وضع خیر البشر رہا</p>	
<p>دور کیا کیا نگہ جلوہ نما کو دیکھا شعلہ انگیز نشان کف پا کو دیکھا دشت انگیز تری زلف دوٹا کو دیکھا چشم بدست میں انداز حیا کو دیکھا اونکے آنے کی خوشی تھی مری زبانی خود بخود دل مری سینو سے کچا جاتا پڑ گئی کیا دل پرکین کی گرہ ہی این فیصلہ پاک کیا تیغ نگہ سے تھنے ہمت حوصلہ فرساتے اوہرنے دیا کچھ نہ کی اوس بیت سفاک کو لہجہ تابشیر اور بجا نیگی دشوار کمان کی فریاد ہامی کافر نے اڑائی بین ہتھاری چا</p>	<p>اس ہی دیکھا ہی تہیں اس سے خدا کو دیکھا شوخ کیا کیا نہ ترے رنگ حنا کو دیکھا تنکے چنتے ترے کو چین صبا کو دیکھا مست و ہشیار سی ہوش رہا کو دیکھا شاو کیا کیا نہ دل اہل عزا کو دیکھا دل رہا آپ کی ایک ایک ادا کو دیکھا کبھی کہتے نہ تری بند قبا کو دیکھا بیوفا کو نہ کسی اہل وفا کو دیکھا نہ گریبان سے جدا دست دعا کو دیکھا اے کو شوق کو ناکہ کو دعا کو دیکھا اہل حشر نے گراوس ہوش رہا کو دیکھا ناز کرتے تھے کیا کیا نہ قضا کو دیکھا</p>

کیا ملا عشق مجازی میں غلطی نہ کام
مدعی تو ہے بیشتر کو نہ خدا کو دیکھ

<p>زنگ الفت نہ حجاب رخ جانان نکلا نہم دشمن سے نہ وہ شمع شہستان نکلا دشمنوں سے مری کیا تنگ بیا بان نکلا آئینہ تما جو ترا خلوتی محفل خاص جس توقع یہ کیے نامہ اعمال سیاہ چارہ گر ہم نے اسی جان بچوہ کیا زندگی میں ترے ملنے کی امیدیں نکلا اور وان برہمی دل نے بڑھائی اوچھا یاں توقع نہ بند ہی تھی کہ ابھی ٹوٹ گیا دھجیاں؟ من صحر کی اور نیکی اخی خضر</p>	<p>شعلہ شمع میں پروہ ہی عریان نکلا تجھ سے کچھ کام نہ اسی گر پیش و پاش نکلا کہ ماسایہ ہی کچھ مجھ سے گریبان نکلا وہ ہی مجھ سا ہی سر آئینہ حیران نکلا دامی قسمت کہ وہ کافر ہی مسلمان نکلا دم نکلیا نیگا سینہ سے جو پیکان نکلا جان جانیگی جو دل سے مرے ارمان نکلا جو سخن مہ نہ سے نکلا وہ پریشان نکلا کچھ ترے ہی خوشے ہی نازک تر پیمان نکلا پاؤ اپنا جو کہی سوئی بیا بان نکلا</p>
---	---

دیکھنا وسعت رحمت کہ پس شتر ظہیر
دل سے ناکرہ گنا ہو نکلا زار مان نکلا

<p>دست نازک میں اگر خنجر بران ہوگا ہجر ہے ہجر تو مرنا ہی نہ آسان ہوگا خانہ دل تو ہوا اور نہ ویران ہوگا درِ آخر کو دوا سی تپ حیران ہوگا داغ دینے سے تو خود ہی مرے لیلِ جلو</p>	<p>کون ہوگا جسے مرے کا زار مان ہوگا دم نہ ہوگا مرے سینہ میں تو زار مان ہوگا تم نہ ہو گے تو غم ہجر ہی مہمان ہوگا سر نہ ہوگا تو نہ کبر و سامان ہوگا تم سے بہتر نہ تمہارا غم جبہ ان ہوگا</p>
---	---

نہ رہو لگانہ نہ رہو لگانا شبِ غم میں تنہا
 تیغ کیا ماتہ میں لیتے ہو مردل نہی
 شکر کیسا کہ شکایت ہے اجل سے مجھ کو
 آج ملنا ہے تو دل کھول کو دل دے
 کچھ طبیعت بھی نکلے ہر کہ بدل جائیگی
 کیا کروں شکوہ بیدا تو فاضل اس کے
 غیر کے سر کی قسم آپ کو کمانی ہوگی
 خوگر لذت آزار ہوں راحت کیسی

تم نہ ہو گے مرے پہلو میں تو بیکار ہوگا
 کہ تمہارا نوکر مر ہی ستم جان ہوگا
 اوس ستمگر کو ابھی جو رکا ارمان ہوگا
 یہ کہیں جگر کو ملنا شبِ ہجران ہوگا
 نامحسوس ہی عدو ہے کہ پشیمان ہوگا
 اور وعدے سے بد بعد پشیمان ہوگا
 پہرے سر سے اگر وصل کا پیمان ہوگا
 مجھ سے بیدا ہو ہی کیے گا تو حسان ہوگا

مجھ کو دیتے ہو عبتِ غلہ کی تغیبِ طہیر
 جانتا ہوں کہ وہ کافر نہ مسلمان ہوگا

یہ رنگ الفت اگر نہ ہوتا تو کچھ خدا فی میں کم نہ ہوتا
 عدو جو نشانِ ظلم ہوتے تو لطفِ مرد و لہ نہ ہوتا
 اگر نہ کرتے وہ کج ادائی تو کچھ عداوت سے کم نہ ہوتا
 غلط ہے شکوہ کہ نہ آئے مجھ کو ہر طرح آتی
 کیسے کہنی یہ چھڑ کیا ہو کہ خود محبت ہی اک بڑا
 سپر کیا تھا کہ تیری دوسے وٹا کھنڈتے بھی اٹھتا
 یہ کہی اپنا ہی جی نہ چاہا اگر نہ خودتِ قیسم کیا تھا
 جو اب کج بجائی کی اصل ہوتی تو کجا اوسیدہ ہوتی
 غلط ہی سب شور و ش قیامت ہو ہی دوزخ و سوزنا

کسی یہ کوئی نہ جان تیا کسی یہ جو رہ ستم نہ ہوتا
 فری محبت کو کون لیتا جو میں قتل ستم نہ ہوتا
 جو یہ نہ ہوتی تو کیا نہ ہوتا جفا نہ ہوتی ستم نہ ہوتا
 اگر وہ آتے تو بنی جاتا کہ فرط شادی ہو دم نہ ہوتا
 بو طبع نازک میں شک نہ تھا تو دلین انداز نہ ہوتا
 زمین ہی طہی تو میں نہ ملتا اگر سین تیرا تو نہ ہوتا
 کہ آپ آتے تو اڑ کے آتے میں نقشِ قدم نہ ہوتا
 شبِ جدائی میں ہم نہ مری جو رنج روزِ لہ نہ ہوتا
 وگرنہ جانِ جنین پاتا کہی غلابِ لہ نہ ہوتا

تبتگ اتی ہین زندگی سے کہ لگتی تو غیر خوشی
 نہ وہ بان ہرنہ وہ عبارت وہ گل ہین وہ گات
 اگر درد پر عتاب ہو مانہ دل میں یون بچ واپوتا
 یہ سخت جانی بڑا ہی ہو ورنہ خیر ہین کمان
 بجا ہو انکار وصل دشمن گواہ صادق بھر مسای

توسر کو دیے ہیں غنہ ہوتا ہوا سر کی قسم ہوتا
 جواب خط غیر گرنہ لکھتی تو خط میں کیا کچھ رقم ہوتا
 جبین یہ ہر دشمن کن پٹی شکن سیو بر میں خم ہوتا
 روان نہوتا گلو یہ ہر گز جواب نہ سینہ میں نہ ہوتا
 اگر نہ سوتی خجالت اتنی حیا سو گردن میں خم نہ ہوتا

طہیر ملتی نہ راہ ایمان جو کفر کرتا نہ رہ ستمائی

لبون یہ یاد خدا نہ ہوتی جو درد بھر صنم نہ ہوتا

دل مر یارب ہوت ہوتا وک دلدار کا
 زور شب ہین گردن ہین گشتین ہیر کو
 ایک دل ہیلو میں اپنا اور تقاضا چاکا
 شج سوز غم اگر نامہ میں لکھ کر بندہ دو
 کہو دیا دو نو کھبان سے اللہ طرب گئی
 لسن ترانی مانع نظارہ جانان نہیں
 تاب نظارہ کسی حسن تجلی ریز کی
 بان جگا دو ہو گردن سو خشتگان مرگ کو
 صنعت گر گر پڑا تیرا مریض ناتوان
 وہ نگاہ شرمگین کچھ اس واسے پہر گئی
 دیکھ نہ فی تاثیر سوز نالہ مای گرم کی
 ہے شکست نشینہ می میں صلی لڑ خراب

چوم لون ہر خم کے مونہہ سو ہین فاکا
 آسمان کو دور میں نقطہ ہون میں پرگار کا
 ناز کا انداز کا رفتار کا گفتار کا
 جلکے خاکستر ہو بازو مرغ آتشخوار کا
 خون ہے گردن پہ اپنی حسرت دیدار کا
 امتحان حوصلہ ہے طالب دیدار کا
 صاعقہ پر وہ ہر ترے شعلہ رخسار کا
 بان کھا دو ڈھنگ کچھ رقتا میں گفتار کا
 پڑ گیا گرد و سر سے سایہ کسی دیوار کا
 آگیا انکار میں ہکو مزہ استار کا
 کب گیا جوتے سنتے دل ہر غبار کا
 محنت ہو کی میں توڑا دل سی جوتہ

پاسانِ کوی جانانِ نخت دشمنِ کچھ تھا
اور گویا کیوں خوابِ میرے دیدہ بیدار کا

وہ طہیر بارِ ساشرہ ہے جسکے زہد کا
آج رستہ پوچھتا تھا خانہِ خسار کا

عہدِ نخت سے ہٹا یا نہ جائیگا
چپنے سے رازِ عشق چھپا یا نہ جائیگا
دل سے نہ جا کہیں کہ پہر آیا نہ جائیگا
کس کس کے در پہ سر کا جھکا یا نہ جائیگا
دیکھو بڑا ہے شوقِ ستم کا مال کا
اتنا نہ مومنہ لگا کے بد آموز کیجھے
ماتا کہ ستے دل نہیں ملتا نہیں ملے
ظالمِ شبِصال ہے مجھ سے موزینہ چھپا
ہے اپنی سرِ نوشت میں مضمونِ خطِ
لکھ لے لوں جوابِ خط ہی تلی کیو اسط
ہو خشکی مری مری صوت سے آھکا
آتشو ہی گر بسنے گی مری اندویشِ شوق

ہر جا سرِ نیا زہجہ کا یا نہ جائیگا
یہ پر وہ وہ نہیں کہ ادھڑایا نہ جائیگا
نکلی شیم گل تو سما یا نہ جائے گا
یہ ناز وہ نہیں کہ ادھڑایا نہ جائیگا
ستے کہی عدد کو ستایا نہ جائیگا
ہمے بڑھا کے ربط گٹایا نہ جائیگا
کیا جھبہ سے خاک میں ہی ملایا نہ جائیگا
آخر تو گل عدد کو دکھایا نہ جائیگا
تقدیر کے لکھ کو دھڑایا نہ جائیگا
پیغامِ برے جا کے پہر آیا نہ جائیگا
کچھ داغِ دل تھیں کہ دکھایا نہ جائیگا
دل سے نکل کے لکھ تک آیا نہ جائیگا

جانیکو خیر جائے اوس نرم میں طہیر
حضرت سلامت آپ سے آیا نہ جائیگا

مر گئے ہم وہ جو کچھ جوتوں بدل کر گیا
دستِ نازک میں دانی سے جو خنجر گیا
جل گئی تیغِ ادا گر کئی خنجر برہ گیا
نیم شتہ شوقِ کشتن میں تر مگر برہ گیا

<p>یو الہوس نے اوس پہ میڈ قائم جان دی طبعی جلتی ہیں بتوں سے آسمانی شوخیاں جہانگنا کیسا کسلی اک اور جی شیم قریب پارسائی کا ہماری آج ہی تھا فیصلہ میں ادھر ٹپا کیا حسرت کے اور دشمن ادھر وصل کی شب یاد آیا وعدہ دشمن اسے</p>	<p>با وفا سے بی وفا آخر برابر رہ گیا غیر کی جانب سے کیا کیوٹ بد لک رہ گیا دیکھنا صحت کو اس کی روزن در رہ گیا لوٹ کر توبہ سے پہلے دور ساغر رہ گیا ہاتھ میرے قتل پر چبڑا ہوا ٹٹا کر رہ گیا عطر ملنے کے بہانے ہاتھ مل کر رہ گیا</p>
<p>کچھ یہی رفتار ہایان زندگی بہر اسی ظہیر اک بلاشبہ بہر ہی اک حشر دن بہرہ گیا</p>	
<p>خونہا ہے عاشقِ ناشاد کیا دل کو چاہا جس طرح سمجھا لیا کہتے کہتے حال دشمن رک گیا نامرادی جسکی ٹھہری ہو مراد ہو مقابل کیا نگاہ ناز سے ہم کہاں جا تین گے چٹ کو اصر گئے ادھر مرے گئے ناز پر ہو رہے جسکے جہان میں ہو رہے حضرت دل چاہ کر بیٹے تو ہیں بندِ لفت سے رہائی ہو محال ہو گئے برباد اکھون عشق میں</p>	<p>دلبروں کی داد کیا فرما دیا غمزدون کا شاد کیا ناشاد کیا دل میں سمجھا وہ ستم ایسا دیا وہ دل ناشاد ہو پیرشا دیا برق کیا اور برق کی بنیا دیا چوڑ کر ہلکو کرے صیا دیا زندگی اپنی ہوئی برباد کیا مرے جب شکوہ تیرا دیا دیکھیے اسکی پڑے آفت دیا ہم اسیرون کا بہلا آزاد کیا اک ظہیر خامن ان برباد کیا</p>

یہ بوجہ مرے سر سے اور تر جائے تو چیا
 باپنی یہ اگر سر سے گذر جائے تو چیا
 یا اسے تھی اسے کوئی مر جائے تو چیا
 باقی جو رہی یہ ہین گذر جائے تو چیا
 دو چار گڑھی دل جو ٹھہر جائے تو چیا
 یہ نشا اگر دل سے اور تر جائے تو چیا
 اس دروے پہلے ہی جو مر جائے تو چیا

سودا سی محبت میں جو سر جائے تو چیا
 آخر تو ڈوبو یا ہے مجھے دیدہ تر ہے
 آتا ہے تو آجاک کہیں او وعدہ فرماؤ
 بدستی و رندی میں یہاں غم لڑا رہی
 قاصد ترے جانیسے گاؤں میں آئیں
 بچتے نہیں اوس شیم قند خوار کے نحو
 دشمن کو بھی یارب نہ سودا سی محبت

رونا ہے تو دل کھول کر رو لو نہ ظہیر تاج

وہ من گھڑا شک سے بہر جائے تو چیا

کہ فکیر ہے مجھے قاتل کئے لڑ بڑایا
 ہوا نہ نعت سے یا راز بان بانیکا
 ہمیں تو نازا وٹھانا پڑا زمانے کا
 ہوا نہ حکم کسی ہکولب ہلائے کا
 جو مونہ سے نام لیا آشیان بنانیکا
 جو جو وصلہ ہے اونہیں تیغ آزمائے کا
 دل دو باغ کمان ابستم اوٹھانیکا
 بہانہ اور ہوا اونکو مونہ چھپانے کا

ہر ایک ختم ہے قصد لوٹ جانیکا
 ہزار قصد کیا درو دل شانے کا
 گلہ نہیں ہے فقط تم سے مونہ چھپانیکا
 برنگ غنچہ تصویر باغ ہستی میں
 وہ بے نصیب انہوں کو بھلیاں میں
 وہ پہلے اتھ مجھی پر لگائیں بسم اسد
 کسی کے ناز و نراکت یہ مرے ہم تو
 قرار وصل یہ الیقائی وعدہ تو معلوم

بہلا ظہیر کو کیا بزم و عطا سے نسبت

وہ ایک ند ہے گہرا ہوا زمانے کا

<p>یہ گملاو مجھ سے زیادہ باجرا نہ دریا می کا رہی باز کم کشا کش میں ہجر و جانا غم خدایا دی ہر آنخت تو کی گزشتہ ہر پرتو کی بس اب رہتے دو دہ غلط صفت ان شکی سنگ مرقد نازان نہ خوش من و روزہ پر مغان کی پانچو گز گری کو ہستے تو بہ نور ہستے</p>	<p>تماشا بتکدہ میں دیکھتا ہوں خلی کا جہان تک صلا تہا اب طاقوت آزمایکا بقول کو دی دل و آشنا صد خند ایک و گرنہ ہو چار گارے گریبان پارسائی کا بہت جلد ہی نکال جا ہی موسم کج اودیکا سیاہ چاک سو سو بار دلی پارسائی کا</p>
--	--

ظہیر اس مشغلہ میں از محشر خوب گذرے گا
 فسانہ چہیر و شگے ریش شہای جدائی کا

<p>نگہ سے پہلی ہی کر دوزخ فیصلہ دل کا ابھی سو خوب ہے جو جاتے فیصلہ دل کا الہی خیر سے ہوتا ہے فیصلہ دل کا بری بھی اوستے ہوئی دل کی داغ بیل وہ بات بات پہ لیتے ہیں چٹکیان طعن بری جگہ ہو پسند دل بن سو کام پڑا بھری ہوئی ہیں بہت سو گلوں کو دلیں بنجار یہ ناتوان ہے ہزاروں خوشی یہ بیتاب ابھی تو دن میں تمہارے ستم دکھایا نگہ نگہ سے پڑا کام جان مضطر کو مچل مچل کے رہے دلیں حسرت ادا</p>	<p>کہ دلا دل ہی میں ہجرت سب گلہ دل کا ہلے بڑے سے پڑیکا معاملہ دل کا کسی سے اب نہ گئے معاملہ دل کا یہ جانتے تو ذکر کرتے کسی گلہ دل کا وہ چہیر دیتے ہیں نشتر سے آبلہ دل کا خدایا ہو کہہ دو اوستے ہو فیصلہ دل کا پس کیا رہا ہے بہت دن ہو کہہ دل کا نگاہ ناز سے کر لو مفت بلہ دل کا ابھی سے توڑ دیا تمہیں سلسلہ دل کا ادا ادا سے ہوا ہے مقابلہ دل کا اور بہر او بہر کے دیا میں دلولہ دل کا</p>
---	--

مٹا ہے عین جوانی میں دلوانہ لگا
 ہے نہ دل ہی بغل میں نہ حوصلہ لگا
 الہی خاک میں مل جائیے ولولہ لگا
 نہ توڑنا تہا مری جان سلسلہ دل کا
 یہی ہے ابتو شب روز مشغلہ دل کا
 لگا ہوا ناز نے لوٹا ہے قافلہ لگا
 عدم کی راہ کو جاتا ہے قافلہ لگا
 بلا سے طی ہو کسی طرح ہر حد لگا
 نکال لین گے کہیں ہم بھی مشغلہ لگا

شباب آنے نہ پایا ابھی کہ موت آئی
 الہی آئیے اجل گر کسی پہ دل آئی
 رہی سہی بھی گلے کر کر بات کہو بیٹے
 تہین تو ہم سے عداوت نہ ہائی جاتی
 ٹپ ٹپ کر کٹا دن پھرک پھرک کرت
 متاع صبر لٹی ہو دھڑی دھڑی کر کر
 ہجوم حسرت و امید لوح و لوح کا
 بلائیں وہ مجھے گمراہیے یا اجل آئیے
 تہین تو صحبت اغیار سے نہیں ہریت

ظہیر فائدہ کیا ہو کیا جو ہونا تھا
 خدا کو مان کہیں چوڑی بھی گلہ دل کا

کچھ لگا ہوں سے برتا ہے چورانا دل کا
 تھے سیکے کوئی سیکے تو ستانا دل کا
 نہ رہے تہرے آفت ہے لگانا دل کا
 اور پہر تھے دل آزار پہ آنا دل کا
 تنکو منظور ہے ہر طرح جسدانا دل کا
 کچھ ہنسی کیل سمجھتے ہو چرانا دل کا
 وہ سنیں یا نہ سنیں حال ستانا دل کا
 تھے اب تک ہی تو کچھ حال نہ جانا دل کا

سخت دشوار ہے پہلو میں بچانا دل کا
 ہم سے پوچھ کوئی پوچھ تو حقیقت دل کی
 حشر آیا غضب آیا کہ طبیعت آئی
 ہاے دل اور دل زار کے ہمے تراؤ
 شمع سے زینت محفل ہے نہ پروانے
 ناصحو زلف کے او بجاو بڑے ہونہ بین
 اب تو یہ دل میں ہٹتی ہے کسے جائیں کچھ کچھ
 مفت بدنام ہوئے رنج او طمانی بے سود

کستی رہتی تھی سر سیکے دل کچھ کہہ
سوجھتا تھا، مین پہلی ہی سے جانا دلکا
شع کی طرح سے چلتے مین جلانیوں کے
سہل ہے کیل ہے ٹھٹھا ہی جلنا دلکا

قرڈ ہائے ترے اظہار تمنا نے ظمیر
حال کتاب ہے کسی سے کوئی دانا دل کا

نہیں شرمندہ کیسا تر سہی دامن اپنا
رخت تن ہی ہو پڑی حال مین دشمن اپنا
فتنہ و شر سے پرواز نہ ہی گنبد چرخ
ہم وہ حرا بن دہ دشت طلبہ مین کدم
یہ مین وہ ہے کہ جسکو نہیں آسٹ پڑنا
بخت ناکام سے پہلے ہی گرنی پڑنا
چرخ بھرنے ایسا ہمیں برباد کیا
سر پہ احسان با بے سروسامانی کا
عمر بوجہ سے طلبہ کا رخور و پوش
بیوفا ہا ہی ہوئی جاتی تنکے کی پڑے
رخت عربانی تن کا ہے بدن پر پوش
تار باقی نہ رہا جسم پر اب بھر کفن
کون ہوتا ہے بڑے وقت کی گناہ
چاک دوزی سے نہیں ایک گڑھی گئی
کاش بھجائے وہی پوشش عربانی

سر خجالت سے فرو ہے گردن اپنا
منو آتا نفس رشتہ سوزن اپنا
کون سنتا ہے مین اس شور مین شویں اپنا
اپنی تشبیہ ہے کی کرتے مین توں اپنا
خانہ باغ دل پر داغ ہے گلشن اپنا
لب تک آیا نہ کہی دانہ خرمن اپنا
کہ رہا دوشن صبا پر ہی نشین اپنا
غار صحر سے نہ اویجا کہی مین اپنا
نفس مارہ ہی کجخت ہے دشمن اپنا
رخت پوش ہی چکر لگی دامن اپنا
خرقہ گرد ہو اب یہ سر بہن تن اپنا
اس سے بہتر ہے کہ تن پوش ہو مین اپنا
اب گریبان ہی نہ اپنا ہے دامن اپنا
پارہ دوزن کو کما چاہیے ہم فرم اپنا
اب گریہ ہی چڑ ہے تاسر و گردن اپنا

<p>ہیں بعدِ رختہ اس طرح قبا کے کڑھے استیں کا ہے بدن پر نہ گریبا لگا آشناؤں نے دیا ہے ہمیں دنیا چین دھوپن کو ہے تو ہی شکوہ دیرین</p>	<p>تنِ بخور ہے گویا پسِ حلون اپنا اب تو خس پوشِ نفس ہو نفسِ تن اپنا دیکھیے حال ہو کیا کچھ پسِ مردن اپنا اس سے کہتے ہیں کہ ویرانہ ہو سکن اپنا</p>
<p>ای ٹھہر آؤ چلین سورہ درخان حمید دہی ملجا ہے ہمارا وہی امن اپنا</p>	
<p>نصیحتِ مگر دل لگایا تو ہوتا قتیوں سے کھینچ کر دے کیا تو ہوتا ستمر گریہ وہاں مٹایا تو ہوتا نہ آتا کہ آتا شکایت نہ رہتی نہ مانو نگنا صبح کہ دل پر ہو قابو یہ مانا عدو پر ہے میلانِ خاطر فرے تلخ کھامی کے کیا جانی صبح ستم گونہ کرنے ادا ہی تم سے گلے ہم نہ کرے تجھ سے تم نہ ہوتے نہ آتے تو تنہا ہی وہ بھیج دیتے غم یا رت ساز ہر قاتل نہیں تھا کمر سے عیب تم لگاتے نہ تنہا یہ مانا عنایت کے کشاں میں کشاں</p>	<p>کبھی خجستہ عشق کیا تو ہوتا وہ جذبِ دل آزمایا تو ہوتا جنازے پر کشتے کے آیا تو ہوتا مجھے انجمنِ مین بلایا تو ہوتا لگا کر کسی سے دکھایا تو ہوتا کوئی روز اس کو ستایا تو ہوتا کسی پر کبھی زہر کھایا تو ہوتا کبھی غیب کر کو آزمایا تو ہوتا عنایت کے بدلے ستایا تو ہوتا کہ مہنے گلے سے لگایا تو ہوتا کبھی مدعی تو نے کھایا تو ہوتا ہمارے گلے سے ملا یا تو ہوتا ہمیں تو نے ظالم ستایا تو ہوتا</p>

<p>مجھے تھنے پہلے ہنسایا تو ہوتا کہ دشمن نے اذ کو سنایا تو ہوتا کبھی دستِ نازک اوٹھلایا تو ہوتا اے بیوقوف آزمایا تو ہوتا کبھی ناز و دشمن اوٹھلایا تو ہوتا</p>	<p>فرسے شکباری کی لیتے تھے پیچھے یہ چو کہ خط میں شکایت نہ لکھی مری سخت جانی کو شکوہ بچا ہے بہت جان دینے کو بہتی ہیں شمع دل زاریوں کی بہتیں قدر ہوتی</p>
<p>ظہیر آج دعوا ہے جنگِ زبان کا سخن اپنا اون کو سنایا تو ہوتا</p>	
<p>یا دلِ رویا ہ نے مارا وعدہ صبرِ جگہا نے مارا ہا ہی شرم گناہ نے مارا خواہشِ عینِ وجاہ نے مارا اور اس اشتباہ نے مارا اختلافاتِ راہ نے مارا شہرِ چلوہ گاہ نے مارا ہمکو اس شکِ ماہ نے مارا اس دلِ داد خواہ نے مارا ہا سے روزِ سیاہ نے مارا اور اوس تیری چاہ نے مارا سرد مہری آہ نے مارا</p>	<p>ہمکو اون کی نگاہ نے مارا آئیادہ فردا می شہر ہے فردا داوِ حشر کی حضوری ہے اغنیاءِ حرص میں فقیر ہے ہے نگہ پر گمانِ مہرِ عتاب ستین معلوم سیاہ مقصود جس سے پوچھو جدا بتائے گا کوئی پوچھیکا جب تو کہدے گئے وہی قاتل اوسی سپر فریاد مر گئے کیوں صبحِ وصلِ عدد ہمکو مارا ہے رشکِ دشمن نے گر مجبوشی ہے وہاں عددِ ظہیر</p>

تو دل میں سمجھتا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
یہ شکوہ بہلا کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
یہ جیکو گوارا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
اس بات پہ بھولا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
رجش کا مزاج ہے کہ قائل مجھ کو کرو
وعدے کا بھڑسا ہے کافر کی زبان کا
سو شور سے بڑھ کر ہر مری ایک خوشی
ہاں دیکھ تو دشمن مجھے کیا کچھ نہیں کہتے
کیا کچھ نہیں کہتا ہے وہ بدخو مجھ کو
شکوہ ترے طعنوں کا غیر نکلی زبان کا
سنتا ہوں تنہا ہی قیوب کی ہی سچے
سب کچھ تو کہا چشم غضبناک سی اوپر
غیرن کا تو کیا مونہ ہے کہ کچھ مونہ نہ کہتا
کیا پوچھتا ہے مجھے مرنے جہ خوشی
تکو تو غرض کیا ہی کہ تم چپڑے کے پوچھو
سنتا ہی سنتا ہے کہ سنتا ہوں تنہا ہی
کچھ بات تو ایسی ہے کہ بدہ جو گرنے
میں چپ ہوں تو کہتا ہی کہ مطلب کی کچھ
یہ شکوہ کروں کیونکہ وہ کافر نہیں سنتا

میر یہ تقاضا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
بیدید یہ تھوڑا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
کچھ تو سب ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
بس بس ہی اچھا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
اور اسکی دوا کیا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
کہ کہہ کر مکر تا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
لوگوں میں یہ چرچا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
تو کیا نہیں سنتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
اک لک کو جاتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
رونا مجھے اسکا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
کیا جانے مجھ کو کیا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
کہنے کو یہ کہتا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
یہ شعبہ تیرا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
وہ اکلمہ سے دیکھا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
نقصان میرا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
کنا ہی کنا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
کیا میری تنہا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
کہتا ہوں تو کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
کچھ حال ہی ایسا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا

یہ اسکو ہر وسوسے میں گنہگار کہتا	جو مجھ کو سنا ہے بہلا غیر توں نے
شہرت ہے مائین طہیر ہے سخن کی اور میں نے یہ سمجھا ہے کہ میں گنہگار	
<p>درکار نہیں شفق بدون کو ثواب ایسا ہم یہ نہ سمجھتے تھے ہوتا ہے عذاب ایسا ہرگز نہ سنا ہوگا معقول جواب ایسا دشمن ہی نہویا رب برباد و خراب ایسا کو تبا ہے کوئی انسان بے لطف ایسا کر تہ میں محبت میں ہیں خانہ خراب ایسا یا لطف کرم اتنا یا قمر و عتاب ایسا آتا ہے کہیں سے وہ بہت شراب ایسا انداز میں یہ شوخی آنکھوں میں حجاب ایسا کیا دیکھ کے اٹھے ہیں وہ رات کو خواب ایسا آنکھوں میں سما یا ہے بیدید کی خواب ایسا</p>	<p>بے شاہد و مئے اعطضائع ہوشاں ایسا سننے سے محبت میں ہستی میں بے جلسے اظہارِ تمنا پر آئینہ دکھاتے ہیں ڈھونڈو تو پتا اپنا پاؤں نہ عدم تک ہی بان تو ہی بتا ناہد موہوم اسید و ن تو وہ ہی یہ کہتے ہیں کچھ بھوکو نہیں غیرت تھا چین نہ بڑ دیکھ اب شکل سے نفرت ہے ہر گام پر لغزش ہے ہر بات میں بخشش ہے رفتار سے خسار و ٹاڈ کیا نہ نظر ہر کے وہ عرض مطالب پر کہتے ہیں پیامی سے ظاہر ہے لگا ہوں سے وادائیں سب</p>
ایسی میر طہیر کچھ حضرت کو کہلے ہیں گل واحد نہ سمجھے تھے ہم تک کو جناب ایسا	
<p>کچھ وہ ان کا یساں تک جہاں نہیں جاتا ہیں ہوش میں اور ہوش میں آیا نہیں جاتا کچھ درد معاصی کی دو ہونیں سکتی</p>	<p>صد حیف کہ دل یاں سے چڑیا نہیں جاتا دل اہ پہ لاتے ہیں تو کایا نہیں جاتا ہمدرد سے یہ درویشاں نہیں جاتا</p>

اوٹتا ہے قدم اور اوٹھایا نہیں جاتا
جب تک کہ او دہری سے بلایا نہیں جاتا
موندہ بچہ کو اپنا ہی دکھایا نہیں جاتا
اکی ہین ادھر کو تو پیر آیا نہیں جاتا
دل خاک برطے پاؤں بڑھایا نہیں جاتا
اپنے میں کچھ اپنے سے سمایا نہیں جاتا
ہر چند چہ پاتے ہیں چہ پایا نہیں جاتا
اور حوصلہ جرم گنایا نہیں جاتا
افسوس کہ خود میں ہی سمایا نہیں جاتا
دل اور طرف ہاں لگایا نہیں جاتا
ہیسات گیا وقت پہر آیا نہیں جاتا
کہو گئے اسے کہیں پایا نہیں جاتا

بگڑا ہے وہ نقشہ کہ بنایا نہیں جاتا

دکھایا ہے کیا کچھ دکھاؤ گے کیا کیا
ابھو تو مجھے تم اوڑاؤ گے کیا کیا
یہ نشتر یہ نشتر لگاؤ گے کیا کیا
یہ ہر بار بن کے آؤ گے کیا کیا
ستم پر سے پردی میں ڈھاؤ گے کیا کیا
ابھی سیدی سیدی سناؤ گے کیا کیا

کچھ ایسے گر انبار تداست ہیں کہ جاسے
کیا تاب کہ اک گام ہو طومر حادہ شوق
جاتا ہے کہاں سوچتی ہو کسی خصوصی
کیا کام ادھر ہی اونہیں پہنچے جو ادھر کو
برہمتی ہیں ادھر ہی کو سرتی ہیں آؤ ہتر
کیا کثرت بندار ہے کیا غفلت فرحت
یہ داغ معاصی نہیں چہ پتا نہیں چہ پتا
افسوس ہر پاؤں بڑھاؤ نہیں سہکتے
کہتی ہے ندامت کہ ہا جائیں میں میں
کیا روک لگا جان کو دنیا میں مٹی کا
بے سود ہے اب عمر گذشتہ کا
باتے رہے دنیا سو ہی نیا طلبی میں

ملنے سے ظہیر اب کہ فاسق کیا ہو

خدا جانے فتنہ اوٹھاؤ گے کیا کیا
لگا ہوں سے اوڑاؤ گے جاؤ گے کیا کیا
وصال عدد اور عذر تجاہل
یہ چپ چپ کو جلو کو دکھاؤ گے کب تک
نگہ میں حیا ہے حیا میں ہی شونہی
سبب تھویری نظرون کا کسی کو کہدو

مری حسرتوں کو مرے شہرتوں کو خدا کے کیے مجھ سے عدویٰ کیجے لگا ہین ادائیں کہ سپیمان دشمن مرا سر ہے فتنے ہین نقش قدم ہے مرا دل ہے پروانے ہین شمع محفل رقیبوں کی ہے چاندنی چار دیو کی یہ کس کس سے شب کو اشاری ہو چو ہے یہی کیل کیلا کیے زندگی بہر ستم کے لیے تم کو حیلے بہت ہین تلافی بھی ہوگی تو کس کس کی ہوگی بڑا کہہ چکے گا لیان دستچکے تم	مٹا کر مجھے تم مٹاؤ گے کیا کیا نظر کی طرح جی چڑاؤ گے کیا کیا چہ پانے کو مجھے چہ پاؤ گے کیا کیا سر رہ گذر سے مٹاؤ گے کیا کیا تم اس انجمن میں جلاؤ گے کیا کیا میرے گہرا نہ ہیرے میں آؤ گے کیا کیا جٹاؤ تو آنکھیں جب کاؤ گے کیا کیا مری جان مجھے آزماؤ گے کیا کیا مجھے تہمتیں تم لگاؤ گے کیا کیا مرے دل سے ہے مٹاؤ گے کیا کیا بس اب اور ہم کو مٹاؤ گے کیا کیا
---	--

ظہیر اور دے دے کے طعنے نہ پھیر
ستا یہ ہوؤں کو مٹاؤ گے کیا کیا

رنگ جیسے نہ دیا بات کو چلنے نہ دیا بدگمانی نے کبھی ہنگ سے چلنے نہ دیا کچھ سہارا بھی نہیں ڈرا نل نے نہ دیا کوئی ارمان تری جلوں نے نکلنے نہ دیا چاہتے تھے کہ پیامی کو پتاوین تیرا صبر تجھ پر مری دشت کا پڑ گیا ناصح	کوئی پہلو مرے مطلب کا نکلنے نہ دیا اور کے اپنے سے فرشتے کو نکلنے نہ دیا دل بدلنے نہ دیا بخت بدلنے نہ دیا ہوش آنے نہ دیا غش سے سنہلنے نہ دیا رشک نے نام ترا مونہ سے نکلنے نہ دیا پاؤ بڑھنے نہ دیا ہاتھ کو چلنے نہ دیا
--	---

بدگمان نے مجھے سراپا تو سویلے نہ دیا
ہاتھ دو ہاتھ ہی سہی میں اوہ چلنے نہ دیا
عطر کیسا مجھے ہاتھوں کو بھی ملنے نہ دیا
رنگ محفل کہی محفل میں بدلنے نہ دیا
دور گردن کو کہی رنگ بدلنے نہ دیا
شمع کو زرم میں اپنی کہی جلنے نہ دیا
تلخ کامی کرنے مجھے زہر او گلے نہ دیا
مدعی تو نے ہمیں ضدی چلنے نہ دیا
کہ گرا کر درجہ ان پہ پہلنے نہ دیا
یہ سجدہ کرتے پیکان کو نکلنے نہ دیا
ساتھ اپنی کہی سایہ کو بھی چلنے نہ دیا

وہم تہا یہ تقدیر مٹجایے کہین
دل بیاب پہ کیوں مست حنائی رکھا
بدگمان کا ٹھکانا ہے کہ دوس کا فرنے
ہاے رے گرمی ہنگامہ ستمگری
ہمنشین برہمی طالع ناساز تو دیکھ
شعر و مین نے کہا تہا مری ضدی سو
شکوہ کیا کیا تہا مرے لیں مگر خیر ہو
کو چہ غیر میں اسی رشک تجھ کو الگی
نا تو انی کا برسے وقت میں احسان با
تو نہ دل میں ستمگار نام تو ہو
ہو وہ بیگانہ روشش بہت دشوار سپد

چاہتے تھے کہ لکھیں کوئی غزل در طبع
قافیہ پہلو طبیعت نے بدلنے نہ دیا

گھر سے سمان کو سمان فرٹنے نہ دیا
پیرا ہی مرے قاتل کو بدلنے نہ دیا
ای غم با رہتے ہم نے نکلنے نہ دیا
ہر قدم باد بہاری فرٹنے نہ دیا
کوئی ارمان نہ تھا میں کہ نکلنے نہ دیا
دو قدم ہی تو مرا ساتھ اجل فرٹنے نہ دیا

شوق فری دل سے تصور کو نکلنے نہ دیا
جذبہ شوق نے ارمان نکلنے نہ دیا
شاخ سے غچہ گل غچہ سے نکل ہی نہیں
جوش و شست ز او بہارا تو خرد فری روکا
زرم دشمن میں مجھے زیر نظر کیوں رکھا
لاکڑی ہستی سے عدم میں مجھ کو تنہا چھوڑا

زور تپ نہ چلا کچھ تو ہمارے بدلے
کوئی ایسا نہ چین بیان نظر آیا ہلکو
سرگردین چشم فیماں بھی کس لطف کیساتھ
وہ بہلا سا تہ جنازے کے چلیگا تو یہ
سُن چکا ہوتا جو مری حسرت پا بوس کو وہ
صند تو مجھے ہی تھیں وہ مرا ران تو بتا

ہمنے گھر سے شیخ پر انکو نکلنے نہ دیا
کہ جہان داغِ الم پہونے پہلے نہ دیا
حرف تک بھی تو مری موندہ کی نکل نہ دیا
جسے خنجر ہی مری حلق پہ چلنے نہ دیا
نامہ شوق مرا پاؤں سے ملنے نہ دیا
تمنے کیوں غیر کو محفل سے نکلنے نہ دیا

طرزِ مومن سے نہ آگاہ تھی جب تک کہ ظہیر
سج تو یہ ہے کہ کہی نگ غزل فی نہ دیا

خوب ہوتا اگر خدا سے میں نہ الفت مانگتا
آسمان سے خاک میں برگشتہ قسمت مانگتا
حسب خواہش گر خدا دیتا تو انسانِ جلیں
حورِ جنت بھی اگر ملتی تو میں اللہ سے
آسمان اولٹا ہے تو برعکس ہیں سب کا رُبا
جس قدر ثروت بڑی اتنی بڑی حرص ہوا
فقر و فاقہ ہے نصیب اہلِ سلاوس میں
گر کہیں ملتی تو اپنے مہربان کی واسطے
دیکھتا کیا کچھ نہیں زرا ہدا اگر مردِ خدا
سُن چکا ہوں عیشِ دنیا ہے عدو کی واسطے
سخت یا اور یا رہمدم آسمان یا برِ رقیب

دل بون کا مانگتا دشمن کی قسمت مانگتا
درہم داغِ جگر ملتے جود و دست مانگتا
خشتِ ک ہر شے یونہی نوبتِ نوبت مانگتا
تیرا کوہِ مانگتا تیری سی صورت مانگتا
اس سے بہتر تھا کہ میں رنج و مصیبت مانگتا
خوب تھا انسان اگر صبر و قناعت مانگتا
ان نصیبوں پر ہے ظالمِ حورِ جنت مانگتا
کچھ مروت مانگتا میں کچھ محبت مانگتا
حورِ جنت کے عوض چشمِ بصیرت مانگتا
پہرلِ شک آفرین کیا خاکِ احت مانگتا
اس سے بڑھ کر اور کیا خاکِ مذلت مانگتا

اسی ظہیر اب کچھ نہیں خواہش مگر اندر
چشم دنیا مانگتا ہوں کج حیرت مانگتا

کہتے ہو کہ میں تجھ سے تکلف نہیں کرتا
اسی شک قمر جسے تجھے خواب میں دکھایا
دور رخ مجھ سے منظور ہے بغیر کی ضد
تو وہ ہے ستا کر ہی پشیمان نہیں ہوتا
وہ پوچھتے ہیں حال دل خون شدہ تجھے
قاصد ہے پہر آخر کو فرشتہ تو نہیں ہے
آتا ہے مرے حال یہ دشمن کو ترحم
ڈرتا ہے کہ آجایے نہ آنکھوں میں مروت
پھر کیوں ہوں خطا وار کہ جواب نہ لکھا
جو جھپٹے گذرتی ہی وہی میرا بیان ہے

یہ کون ہے جو آگے تو قف نہیں کرتا
وہ میل خریداری یوسف نہیں کرتا
جنت ترا کو چھو تو میں قف نہیں کرتا
میں وہ ہوں کہ جھک کر ہی کسی ات نہیں کرتا
اور نالہ بقیاب تو قف نہیں کرتا
کس طرح سے کہہ دوں کہ تصرف نہیں کرتا
یہ ناصح بے درد مگر ات نہیں کرتا
شوخی سے ہا فرقہ عارف نہیں کرتا
میں اوس سے سر موہی مخالف نہیں کرتا
میں تیری قسم میں بقرف نہیں کرتا

کیا شک ہی ظہیر اس میں جو فزا گئی اوستاد
آرام سے ہے وہ جو تکلف نہیں کرتا

کچھ شکوہ کی گلے ہوتے کچھ طیش سوا ہوتا
خطا و سک کو لکھا ہوتا مانا کہ خفا ہوتا
دل کی تو کل جاتی گو حق میں برا ہوتا
امید نہ بر آتی حسرت تو نہ رجہ جاتی
جالتے تو قلبی ہوتا آتے تو خفا ہوتے

قسمت میں نہ ملتا تھا ملے ہی تو کیا ہوتا
ہوتا تو یونہی پور امت کا لکھا ہوتا
کچھ تھے کہا ہوتا کچھ سب سے سنا ہوتا
ہوتا تو خفا ہوتا شکوہ تو کیا ہوتا
ہم جالتے تو کیا ہوتا وہ آتے تو کیا ہوتا

شکوہ ن کا گلہ کیا ہے انصاف تو کو ظلم
 گر صلح ٹھہر جاتی سو فتنے اوٹے ہوتے
 کہتے ہی تو کیا کہتے ہم داؤدِ محشر سے
 اس جو رستم برپا ہے پیار چلا آتا
 ارمان رہا دل میں پایاں تو ہونا تھا
 یہ پاس ہمارا ہے اغیار و فلک کیے
 ناکام تمنائیں اتنا ہی غنیمت ہے
 گروبی وفا ہوتی توڑی سی قدیموں
 کہتا تھا بجا ناصح کیوں تم سے بڑی ہوتے
 لکھتا تھا مقدر میں اندوہ و الم ناصح
 معلوم ہوا ضد سے کچھ دل میں کہ در سے
 بیدید ہوا ہے ہو بان قہر موت تھی
 تھوڑے سے بگڑے زمین بیاں کام نہوڑتا
 ہے لطف تغافل میں یا جی کو چلا گین
 ملتا تھا تمہیں ضد سے گرجے عداوت تھی

کیا کچھ نہ کیا ہوتا اگر تو مری جا ہوتا
 اچھا ہے نہ ملنا ہی ملتے تو برا ہوتا
 گر تیرا گلہ ہوتا تجھ سے ہی کیا ہوتا
 گر مہر و وفا ہوتی کیا قہر خدا ہوتا
 جو ہم یہ ستم ہوتا تیری ہی ادا ہوتا
 ہم آگ لگا دیتے گردل نہ لگا ہوتا
 جتنی کہ خوشی ہوتی رنج اور سوا ہوتا
 بیجا ہی اگر کہتے کہنے کو سبب ہوتا
 سچ ہے کہ طبیعت کا آنا ہے برا ہوتا
 میں کیوں نہ حسینوں کا پایاں جفا ہوتا
 گر بند قبا کہتے عقدہ نہ یہ وہا ہوتا
 جو وعدہ یہاں ہوتا دشمن سے وفا ہوتا
 تم مجھ سے خفا ہوتے میں تم سے خفا ہوتا
 وعدہ تو کیا ہوتا گو وہ نہ وفا ہوتا
 دشمن کو حسد مجھ سے کچھ اور سوا ہوتا

سو بچو تو ظہیرِ آخر وہ جو ر تو کرتا ہے
 میں اوس سے گلہ کر کے محروم جفا ہوتا

ہے برا کام آشنائی کا
 اور دعویٰ بیپارسی کا

ظلم سنا پڑا حسدائی کا
 وعدہ اک اک سے رونمائی کا

<p>دستِ وحشت وہاں اُدھناتا تہی سہرا ہیکدہ مسجد رشت عاشق کو بولاموس کھال گر نہوا ایک روز روز جزا سادگی میں ہے بانگین کی لنگر دلو لے تے ہوا ہی گل کو ستارہ قید خانہ ہے زندگانی ہجر</p>	<p>تہا اگر شوق ہا تہا پانی کا رہ گیا پردہ پار سانی کا پوچھنا کیا ترسی خدا فی کا کیا ٹھکانا شبِ جدائی کا ہاے انداز کج ادا فی کا نہ رہا وقت اب رہائی کا ہے مرہ موت میں رہائی کا</p>
<p>تہا اگر پاس نام و تنگ ظہیر کیون کیا نام ہشتانی کا</p>	
<p>وقت ہے جرات آزمائے کا گر بنا تانہ دنِ جدائی کا دل لگانی تہی خوشی کل تک کوئی عاشق بنا کوئی معشوق جنگجو ہو تو آ کے مل جاؤ غیر کو با وفا بستے ہو وہ دور ہے میں لاکھ پوٹ گئے وان شکایت ہو بیتہ لری کی دل ہی پہلو سو خوف کرتا ہے عقل در ماندہ ہنشینِ ناصح</p>	<p>سامنا ہے شبِ جدائی کا کیا گھڑتا ترسی خدا فی کا آج رونا ہے جگ ہنسانی کا ہو لیا خاتمہ خدا فی کا صلح میں لطف ہی لڑائی کا کیا ٹھکانا ہے بیو فانی کا تہا گمان جن پہ رہنمائی کا کیا گلہ صبر آزمائی کا کیا بُرا وقت ہے جدائی کا کوئی پہلو نہیں رسانی کا</p>

دولتِ فقر کم نہیں ہے قلمیہ
چھوڑ دے عرفِ مسیز زانی کا

<p>اوپے لگے وہ کرتے ہیں احسان تو کیا کنتا ہے بیوفا مجھے حسان تو کیا رہنے دے بتکیہ میں نہ پیڑ اور خدا پرست فقہ سہی قریب سہی وعدہ وصال کیا جانے کیا سمجھ کے وہ غلطی ہوٹا ایسے تنک مزاج کو اپنا بتا لیا نقرا ہو یاد دغا ہو میں اس سے عدا سوجان ایسی مرگ خوش انجام پر نثار مرنا تھا ایک روز ہمیں تمہ پر منٹے اس کا گلہ نہیں مجھے اوسے بُرا کہا ساقی نہ جامِ نمی نہ معنی نہ بادِ خوا گو مجھ کو کچھ کہنا نہ حجابِ قیاس سے</p>	<p>رنجش کی فکر ہے مجھے ارباب تو کیا میں جان سے گیا تری قربان ہو گیا جاتا رہوں نہ کفر سے ایمان تو گیا ایمان کی تو یہ ہے کہ میں مان تو گیا مجھ کو لباسِ غیر میں پہچان تو گیا حق تو یہ ہے کہ وہ بھی ہمیں مان تو گیا حسنِ طلب میں غیہ کو فرمان تو گیا اپنا وہ جان نثار مجھے جان تو گیا اچھا ہوا کہ مرگ کا ارمان تو گیا یہ تو ہوا کہ وہ مجھے پہچان تو گیا اب کیا دہرا ہے نرم میں سامان تو گیا کافر نگاہِ شوق کو چپان تو گیا</p>
---	--

آخر نہ تھنے ہاتھ سے کہو یا ظہیر کو
محفل میں خاک اور تپتی ہی انسان تو کیا

<p>کسی کی کچھ مگر نیکی بدی سے ہو نہیں سکتا مگر ان صبرِ لغت میں کسی سے ہو نہیں سکتا قیامت ہے کہ لباسِ معی سے ہو نہیں سکتا</p>	<p>برائی میں تو کیا کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا اگر چاہے تو کیا کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا وہ خود اسکی طرح آئینِ دل بتیاب گرٹانے</p>
--	---

نہا ہے چاروں تہے کسی سے ہونیں سکتا
 تمہیں ہم ہوؤں یہ پنجویں ہی ہونیں سکتا
 اوسے سمجھائیے جا کر کسی سے ہونیں سکتا
 اگر ہوا آدمی نے زندگی سے ہونیں سکتا
 کسی کا کچھ کسی کی دشمنی سے ہونیں سکتا
 وہ میرے سامنے شرمندگی سے ہونیں سکتا
 وہ خوش ہے عاجزی سے زندگی سے ہونیں سکتا
 فغان سے جو ہو وہ کیا فاشی سے ہونیں سکتا
 اونہیں لازم کیا دون جب بھی سے ہونیں سکتا
 اوسے سے ہونیں سکتا کسی سے ہونیں سکتا
 الہی کیا کروں کچھ کسی سے ہونیں سکتا
 کلم آشنائے نازکی سے ہونیں سکتا
 تری شوخی سے میری فاشی سے ہونیں سکتا
 وہ کب ہونا ہے آگے جا ہی سے ہونیں سکتا
 نہ بولو تم تو یہ کہیں مدعی سے ہونیں سکتا

جفاؤں پر وفا کرنی بڑی مڑوئی تہیں ہیں
 تمہارا کیا ہے تم تو قطع الفت کر چکے اسے
 مجھی کو فوج کر نکلو بنے ہیں سب نصیحت گر
 بسر کتبک کر کوئی امیدوں ہی امیدوں
 خدا سر پر ہے تو کیا غم ہے تم ہی کیہ لو بہر
 لیے قول و تم اوس ہو فاسی اور پشیمان ہو
 خدا کی بات تو ہے اور ورنہ وہ کسی کا ہی
 جتنا ہی سوز دل بہ شمع محفل بزم بانی پر
 وہ ملجائیں کر دل پہ جاویں ممکن نہ وہ ممکن
 مجھے دیتے ہیں طعنے صبر پر وہ کس قیامت کے
 وہ یوں بیٹھے ہیں بزم عدوین اورین کیوں
 زبان کہلوئی یہ لکڑ جواب شکوہ کیا دو گے
 چہا پیڑی سے چسپے راہ محبت سخت مشکل ہے
 مری مٹیایوں پر نہ خاہو ہو کے کہتے ہیں
 بہلا دیکر کسی کے کچھ کسی کا زور چلتا ہے

ظہیر اوس ہو فاسی آج گر گذروں دسی کی سی
 مگر مجبور ہوں یہ عاشقی سے ہونیں سکتا

کہا حضور نے نبی کے کو اعتبار کیا
 پکارتا مجھے معشر سہرا آریا

ضرور اس دل بیتاب کو تہرا آریا
 خدا کے سامنے جب وہ تم شہر آریا

عجب ادا سے ہوا شوبِ روزگار آیا کبھی خوشی ہو لیکر پیامِ بار آیا خوشی سے بچ سے اپنی توہین گذار آیا بس اتوارِ اولِ مضطر تجھے قرار آیا ابھی نہ فتنہ اُعدا سے چین پایا تھا وہ مجھے کہتے ہیں کینچن اب تو سوچو یہ فکر ہے نہ گلے سے او سے لگایا ہو وہ تم کہ ذکرِ بہیرے بگڑ گئے اوس سے اوس کو میں نے بنایا ہے طرہ دار رہی سہی ہی امیدیں جوابِ پٹھن نفسِ مین ہی یاسِ آرزو کی غلش غرض تھی کیا انہیں آنیسے میری تپ خدا ہی چاہتا ہے اوس کو جسکو تم چاہو	کہ خفگانِ مح کو نہ پرت دار آیا قرار بنے گیا جو وہ بعیت دار آیا وہ آپ اپنی بی بی بنگی جگہ وار آیا کہ آج بزم سے دشمن بھی اشکبار آیا کہ حشرِ مجھ کو ستانے سہرا آیا ترا کہا تو کیا لے تجھے تار آیا رقیب پر مجھے کیوں بار ہا پیار آیا وہ مین کہ غیر کی حالت پہ مجھ کو پیار آیا اوجھہ کے گرمے مین کوئی غار آیا رقیب مجھے سوا ہو کے شرمسار آیا امیدل سے گئی دروِ انتظار آیا ستا گئے مجھے اولٹا اگر تار آیا تمہارے نام سے دشمن پہچکنا آیا
--	---

بہت ظہیر کو ہم یاد کر کے ان رو
کسین جو ذکرِ حریفانِ باوہ خوار آیا

اضطرابِ دل نے کیا سینہ میں خنجر کھینچا سخت جانی سے مری قاتل نے خنجر کھینچا وہ نے قسمتِ سر کو پہنچے جب مہر کھینچا تم نے سنگِ آستانِ گہر میں اوٹھا کر کھینچا	ہاتھ جیل سے اوٹھایا ہی اوٹھا کر کھینچا مین نے دل کہنے کو اوٹھا کر کھینچا ہاتھ سے بیدا کر کے ہاخی خنجر کھینچا بندگی سے باز مجھ کو بندہ پرور کھینچا
---	--

نامہ بر نے جب پڑا خط کا لفظ سر بسر
گر شب ہجران کی ٹٹی عمر کے دن کاٹے
ہمدون کی عقل پر کیا جانے کیا پتہ پڑے
امداد بدگانی شکوہ می غیر کی
دیکھی تقدیر پہلے ہی جواب خط سے
ذلتین منظور تیں میری تو کوئی غیب میں
نامہ دشمن سے کچھ اڑتی ہی دلیں لگدی
ایسے فقر سے تو بہت سوتا کتے رہتے ہیں
وہ صفائی رخ غش میں این جلانی لیتا

ہاتھ سے خطر کر دیا کا ندھ سے بستر کیا
کیون نہ اک خنجر کسی نے زیر بستر کیا
قبر پر ہلیز کا اوسکے نہ پتہ رکھ دیا
حال دل کہنے نہ پایا ہاتھ موند پر کیا
بارہا خط اذ کو لکھا اور لکھ کر رکھ دیا
کیون نہ اپنے آستان کا تہہ بستر کیا
کچھ تو ہے جو چپکے چپکے اوسنے پڑھا کیا
دل تو اپنا پھر گیا الزام مجھ پر کیا
آئینہ سے آئینہ سمٹ ملا کر رکھ دیا

شب ظہیر خستہ کو کیا جانے کیا یاد آگیا
سر اوٹھایا اور بالین پر اوٹھا کر رکھ دیا

دیکھتا فوق اسیری بلیل ناشاد کا
واہ کیا کنا ہے قاتل ناوک بیداد کا
ہے زمین سے آسمان تک شورا کر فساد کا
داد خواہوں کو مرہ آجائیگا فساد کا
کاٹنا ہے بیعتوں کا زندگانی ہجر کی
داورِ محشر سے ہم کیا جانے کیا کہنے کی
تم ذرا جیل پہرے کردہ فیصلہ گزار میں
تکو بخشی تھی خدا نے نگاہِ رخنہ ساز

آستان میں خار و خس ہے خاڑیا کا
ہے لب ہزخم پر قتمہ مبارکباد کا
سننے والا کون ہے یارب میری واد کا
چڑ گیا گر حشر میں قصہ تری بیداد کا
یہ ہمارا کام ہے وہ کام تھا منہ بیداد کا
وہم بجا ہے تمہیں کیوں شکوہ بیداد کا
ہے بہت مدت سی جگر گسرسے شمشاد کا
تکو دینا تما صحبت میں جگر فواد کا

دستِ نازک تمام کے کوئی مری جاو کا
 دیکھئے انجام کیا ہوا سببی افتاد کا
 ہے تیار نگہ ستم صیاد ظلم ایسا بیاو کا
 خود فراموشی اثر ہے کیا تمہاری بیاو کا
 اب قدم جہنا ہے شکل صبر بے بنیاد کا
 کیا ثبات ہے ثبات اس عہد بے بنیاد کا

فج کر تا ہے خیالِ رنجشِ بازو سے
 ہے ابھی آغازِ اُلفت اور دل میں نہیں
 فصل گل اور نہ کرکھچین کا پیشِ عہد سب
 ہم نہیں اپنے میں جسے تم ہمارے لکین ہو
 وان تغافل و زلفون خطِ رشکِ یار
 توڑنا مشکل نہیں اور باندھنا مشکل نہیں

زمرہ اہل سخن میں کیا شمار اوس کا
 آپ بے بہرہ ہے جو پیر و نہیں اوستاد کا

دوست سی طالبِ ہون بایشن بی بی ادا کا
 ولولہ اوٹھہ اوٹھہ کر جاتا ہی کیوں فریاد کا
 خامشی میں نگہ پیدا کیجئے فریاد کا
 ٹنڈے ٹنڈے لیجئے رستہ عدمِ باد کا
 بارِ جہان اور گردن پر پر ہا جلاو کا
 وہ قدم لیتا ہے میرا اور میں حداد کا
 حافظہ نسیان میں داخل ہے تمہاری بیاو کا
 خون گردن پر پر ہا فریاد کی مسرہ باد کا
 کاٹنا مشکل نہیں اس قید کی میعاد کا
 وان اگر تیر کا دل ہی یار جگرِ فولاو کا
 ہاتھ میں شبنم کو دہن ہی مری مسرہ باد کا

نا تو افی کوئی دیتی ہے مرزہ بیداو کا
 کشتہ انداز ہوں کس شوخِ ظلم ایسا بیاو کا
 ہی مرزہ جوشِ قلن جب کبہ بیداو کا
 حضرت واعظ بس اب اتنا کر کچھ جناب
 سراوترنے سے نہ حاصل کچھ سیکھ دینی ہو
 مل گیا دیوانے سے دیوانہ ابھی سیرا ہے
 جھک و صوت آشنا کتے ہو صوت و دیکھ
 سخت جانی اور ہے خار کئی کچھ اور ہے
 گر نہیں کٹتی شبِ یلدا می غمِ خیر تو ہے
 وہ ستم کرتے رہیں اور ہم ستم سہتے رہیں
 کیوں گریبان کھینچ سوئے دل ہو چال بیاو کا

کسی چکر تصویر او کی بن گیا تصویر وار
غیر سے میرا لگے جس سے شکایت غیر کی
دیکھنا جو شش قلوب کیا کچھ گوارا ہے مجھے
ہو چلین ہیں اب بہت کچھ درخور صحبت
خیر ہے کچھ شکوہ و اعطاف کی تہیں کرو
کیا کیا تیرا برا ہو جذب شوق ناتمام

دیکھنا نقشہ دم صورت گری بہزاد کا
ہر گھڑی عالم نیا ہے طبع ظلم ایجاد کا
مدعی سے آج کل طالب ہونین امداد کا
دیکھنا ہے اب توں طبع ظلم ایجاد کا
واہ ایجاد کر چیرا گلشن شاد کا
چلتے چلتے رُک گیا خنجر مرے صبا د کا

ہے جو یہ کچھ کچھ فراہم آپ کے ولین غبار
سہی مدفن ظہیر خاتمان برباد کا

شکوہ دشمن سے کروں یا بخت سوا د کا
سایہ دنیا ہوں کس غیرت شاد کا
کون بتا ہے مین اس خانہ برباد کا
اس قدر دیکھ کے اگے پوچھتا ہی کون ہے
بائیں اور دشمن مین باہم روز و شب کلفت
جیتے ہی تو اس بلا سے رنگاری محال
پتھریا بے نبل تراپ کے گیسو مین ہے
اک نگہ مین جان بلب ہو اک ادا مین شاد کام
تو کامی ہاں سے مرگ سخت ہانی ہاں سے
رو نقون فصل گل ہو خوش پر دیوانگی
آسمان خرسند ہی تم خوش ہو دشمن شاد کام

ہاتھ گردن پر مری اوچھا پڑا جلا د کا
آپ عاشق ہوں مین اپنی خاطر آزاد کا
یہ دل ویران نمونہ ہے جہان آباد کا
رکھ دیا سر و چین ہے نام اک آزاد کا
ہے تمہیں و پیش جبکہ آخر و وفرا د کا
نام ہے درد و الم انسان کے ہزار د کا
ہے مری خاطر مین عالم نکمت برباد کا
شاد کر نابات کیا ہے عاشق ناشاد کا
اگیا ہے ناک مین و خم خب فولا د کا
خوب لو ہا تیز ہے کچھ اندون حداد کا
شیون اپنا زمرہ ہے کچھ مبارکباد کا

آج جاننا زونکی پرشش ہے یاں تیغ سے
 چارہ گر کیا پوچھتا ہے اسکی ترکانی غلش

آج موقع ہے رقیبوں کی مبارکباد کا
 ہے مری رگ رگ میں عالم شتر قضا کا

ہے جو یہ حسن بیان میری سخن میں انی طمیر
 یہ مجھے فیضانِ صحبت ہے مر سے اوستاد کا

برائے انجام ہے سوزِ جگر کا
 نہیں کھتا مال اپنے غم کا
 یہ کاشا ہی تھک جائے شبِ ہجر
 وہ مجھے دور تر کہنے لگے اور
 ہم اپنے دشمن جان میں کہہ رہے
 ہمیں پہنچیں تو پہنچیں جذبہ شوق
 وہ ہیں پیش نظر اور پر نہیں ہیں
 اگر نازان ہے شغلون پر غم
 حجابِ چشم ہے جلابِ پند
 منور سے ہے کاشانہ اپنا
 نقابِ اولٹو نہ تم دشمن تو دشمن
 عدو کی التجا کرنی پڑیگی
 اگر لاوے جواب خط ہمارا
 گر پڑے ہے کیوں کو چہین اد
 جوابِ نامہ تو کافر نے لکھا

کسی دن فیصلہ ہونا ہی لگا
 نظر سے دور ہے عالمِ نظر کا
 کہ دم کے ساتھ ہو کھکا سحر کا
 برا ہونا لہ حرمانِ اثر کا
 بتائیں نام کس بیدا و گر کا
 گذر و شوار ہے وان نامہ بکا
 سر اسر ہے قصو اپنی نظر کا
 بہر و سا ہے ہمیں امان تر کا
 یہ پردہ ہے رخِ رشکِ تم کا
 یہاں کیا کام ہے نورِ حمر کا
 مجھے اندیشہ ہے اپنی نظر کا
 بشر سے کام پڑتا ہے بشر کا
 تو بایان پاؤ پوچھیں نامہ بکا
 دل ہمار کیا پردہ ہو در کا
 پتا خطر لکھا دشمن کے گھر کا

روان ہے شوقین بیاب قاصد اودھما دوغیر کا سر آستان اپنی ہو جائیگی راہِ عدم پٹا جاتا ہے سیلتے سیلتے پیوند بقون سے ہے نہ حور و نیکار جیسے وہ دے ہے ہن بد عائن وہ کیوں پہلو تہی کرتے عدد وہ کہتے ہیں ترمی نکھن ہی ہون	کوئی آنسو نہو یہ چشم ترکا یہ پتھر ہے تمہاری رہگذر کا وہ خنجر ہے جین اپنی کمر کا گریبان میں نہو لکڑا جگر کا اودھ کا ہی نہ یہ زاہد اودھ کا یہ موقع ہے دعاؤں کے اثر کا کوئی اس خیر میں پہلو ہی شر کا ارادہ ہو اگر کچھ بد نظر کا
---	---

ظلمیر روسیہ ہے پاشکستہ
الہی اسرا ہے تیری در کا

یہ نشتر ہے پشتر چہوتا ہے گا بس اب عمر بھر غمیر روتا رہیگا وہ کجخت ملکہ ہی روتا رہے گا کوئی منفعل آپ ہوتا رہے گا کہ ابر کرم داغ دہوتا رہیگا یہ ظالم ہمیشہ ڈبوتا رہیگا ترق میں ناحشر سوتا رہے گا یونہی وہ نصیبوں کو روتا رہیگا وہ پہلو میں دشمن کے سوتا رہیگا	میں غم دل میں بوتارہ ہیک عینستہ تہہ دامن کی پوچھتا رہی پہا پانی سے کہتے ہیں کین کان کہائے کسی کا گلہ کر کے ہم کیوں تری ہون کیا اس توقع پہ خرقہ سے آگین کبھی دیدہ تر پہ تکبیر نکرنا جسے خواب میں تم دکھاؤ گی صوت مرا حال سن سن کے قاصد ہی اوسلے مرے بختِ خفہ نہ جا گئیے ہرگز
---	---

چلو وصل کی شب ہے ملجاؤ ہے یہ قصہ قضیہ تو ہوتا رہے گا

نہ چھوٹا خونِ طہر پر امان
وہ دامن تو دھوئے کو دھوئے گا

دیکھنا ہے کہ مددگار ہو دشمن اور نکا
ہامی دل میں ہوں اور پھر دل بظن اور نکا
ملنے دلیکا اونہیں کس سہول نظر اور نکا
کیا قیامت ہے قیامتیں یہی اور حشر
اب میں اور کی سی کمون گا کہ الہی اپنی
موت اتنی مجھے امی کش عدو کو بد
ہاتھ کشتے کے قلم کرتے ہیں سر سید
ہاتھ حشت میں بڑی سی ہیں تو بیکار
ہامی کیا غیر کو بالین سے سر و کار بنا
طلو کیوں خاک ہوا برق گرانی گئے
خوب ہیں وہ جو رہے دل میں کدورت

حشر کے روز مرا ہاتھ ہے اس اور نکا
ہو چکا اس دل مضطرب نشین اور نکا
اونکے پہلو میں تو موجود ہے ہر اور نکا
غیر کے ہاتھ میں ہے گوشہ دہن اور نکا
میں ہوا خواہ ہوں محشر میں کہ دشمن اور نکا
کیا خوشی تھی کہ سنوں کان شیون اور نکا
حشر میں تاکہ نہ پکڑے کوئی دہن اور نکا
پاس ناصح کا گریبان ہے نہ دہن اور نکا
رات بہر ہاتھ رہا ہے تہ گردن اور نکا
ایک یہ بھی تھا مگر غمرہ پرفن اور نکا
کہ نہ پامال کیا غیر نے مدفن اور نکا

کافر لقتِ اصنام تہیں کیا ہو طہر
کلمہ برتے ہیں سب شیخ و برہمن اور نکا

عشق ہے عشق تو اک روز تماشا ہوگا
مردہ مرگ عدو کو گوارا ہوگا
وان ہی کچھ جلوه دیدار کی امیدیں
آپ جس منہ کو چپاتے ہیں کس نام ہوگا
اونکے شیون میں ہی اعجاز مسحا ہوگا
وعدہ حشر نہ کس کس سے تمہارا ہوگا

<p>ناز ہر بات پہ چہ تازیہ فرما ہوگا ہاں اور ایسا دل بیتاب کیسا ہوگا حشر کو حشر دم عرض تمنا ہوگا</p>	<p>وصل میں ہی تو یہی حشر و قیامت ہوگی اوتکے انداز میں ایسی تو نہ تھی رقی شہ طور پر طالبِ دیدار نے دیکھا کیا کچھ</p>
<p>شکوہ ہجرتان کیوں ہے ظہیر ناکام کام بن جائیگے جب فضل خدا کا ہوگا</p>	
<p>بے نشانی سے مر نام و نشان ہو جائیگا مہربان اک دن ہی نامہربان ہو جائیگا اور دورِ جام دورِ آسمان ہو جائیگا خود بخود اہل وفا کا امتحان ہو جائیگا</p>	<p>باعثِ نام آوری نقصان جان ہو جائیگا ہیں امیدیں وصل کی نیز نگہاںی عشق سے کب گمان تھا چشم ساقی اس طرح ہر چیز کی دیکھ لینا اگر سلامت ہے ہمارا دم قدم</p>
<p>اسی ظہیر اجی نہیں آتشِ رخون سے چہرہ چاہا اس ہنسی میں ایک دن جی کا زیاں ہو جائیگا</p>	
<p>لے تجھے آزما کے دیکھ لیا ہر طرح آزما کے دیکھ لیا تیرے محفل میں آ کے دیکھ لیا تم سے دل کو لگا کے دیکھ لیا اپنی ہستی مٹا کے دیکھ لیا خوب جی کو جلا کے دیکھ لیا اوستے جب سکر کے دیکھ لیا تمنے آنکھیں چور کے دیکھ لیا</p>	<p>بزمِ دشمن میں جا کے دیکھ لیا تمنے مجھ کو ستا کے دیکھ لیا شمع کے بدلے جلتے ہیں عاشق پندناص کا اعتبار نہ تھا اوتکے دل کی کدورتیں بٹھین کچھ نہیں کچھ نہیں محبت میں اپنی حالت پہ رو دیا ہے غیرِ لغت سے جی چور نے لگے</p>

<p>ہمنے دل میں سما کے دیکھ لیا خود ہی پردہ اوٹھا کے دیکھ لیا غیر کو بھی ملا کے دیکھ لیا بندہ پرور بنا کے دیکھ لیا تمنے پہلو سے جا کے دیکھ لیا</p>	<p>کچھ نہیں خبر غبار کین و عناد اپنے جلوے کے آپ تہی شتاق نہ ملے وہ کسی طرح نہ ملے بندگی کی نہیں پذیرائی دور و کس طرح دل میں اڑھتا ہے</p>
<p>کیا ملانا لہ و فنان سے ظہیر حشر سر پر اوٹھا کے دیکھ لیا</p>	
<p>کہیں تو ہی نا صح خد ہے کسی کا بھلائی میں ہوتا برا ہے کسی کا وفا دار ہونا برا ہے کسی کا ستم گار تو کب ہوا ہے کسی کا برا چاہنا ہی برا ہے کسی کا لنگنا مراد عا ہے کسی کا برا ہے کسی کا بھلا ہے کسی کا مجھے خوف روز جزا ہے کسی کا مجھے پاس کیا جانے کیا ہے کسی کا مگر خون سر پر چڑھا ہے کسی کا</p>	<p>بتوں سے کہیں دل پہا ہے کسی کا کسی سے نہ ملنا بھلا ہے کسی کا یہ اچھا ہے تو ہی تو اچھا نہیں ہے نصیحت گرون کا یہ کہنا بجا ہے ستم دیکھتے ہیں مرے بعد دشمن مجھے بزم سے وہ اوٹھا کر سینگے تمہاری نگہ کی دورنگی نے مارا کہیں نہ آجایے امی اہل محشر گوارا ہے جو کچھ گوارا نہیں ہے وہ رانویہ سر کیوں جھکائیے ہوئیں</p>
<p>ظہیر اپنے مہر تار ہون کتی تو ہی خلق کوئی آباد قابیلا ہے کسی کا</p>	

غزل قطعہ تہ بطرز واسوخت

مضمون ہے کہ پھر نرگس قتان کو کیا ہو
 اوڑھتی ہو اتیان میں رخ رشکِ ماہ پر
 کسکی دعا تھی یہ کہ ستم کی سزا ملے
 میری طرح سے ہاتھ ہو کیوں کیہ بار بار
 سایہ پڑا ہے کسکے دل چاک چاک کا
 دستِ عاب نے جو ستم ہر دراز سے
 کیا لب ہر دل گئے کوئی لعل نکھن
 کسکے قلوب سے آج ہی جی پر بنی ہو
 کیوں بوی در دے دل اندا پسندین
 میری طرح سے کیا کہیں لکھو ہنسنا یا
 کیا بچ پڑ گیا کسی زلفِ دراز کا
 ہے شہرِ ریز طعنے بہر سوزبانِ غلو
 کیا کام کر گئی مرے لکی فسرگی
 طعنوں میں اضطراب کی لذت نہیں تھی
 کس خیمِ نیماز نے دل کو لہا لیا
 کس خیرہ سر کے دھیان میں ہی جھکا ہو
 بد نظر ہے کیا کسی آئینہ رو کی شکل
 کس ن ہوئی تھی بار خدا یا یہ آرزو

آشفتم کیوں ہی زلفِ پریشان کو کیا ہو
 سیما بگون ہے مہرِ نشان کو کیا ہو
 تم ناز کش ہو غیر کے دوران کو کیا ہو
 ہے ہوشِ ریزی شریکان کو کیا ہو
 ہیں تارِ تاجیب و گریبان کو کیا ہو
 بیدا و کینہ جو سیے ارمان کو کیا ہو
 موجِ تبسم لبِ خندان کو کیا ہو
 ہے نالِ سنج کیوں دلِ شادان کو کیا ہو
 جوشِ و خروش کاوشِ پنهان کو کیا ہو
 اب پھیلا پھیل بیجاں کو کیا ہو
 بکھری ہوئی ہے زلفِ پریشان کو کیا ہو
 بیمار خود ہے عیسیٰ دوران کو کیا ہو
 ہنستے تھے مجھ پہ لبِ شادان کو کیا ہو
 کچھ بیمہ ہے شورِ نمکدان کو کیا ہو
 ہے اشکبارِ نرگس قتان کو کیا ہو
 سٹی پہ کیوں ہی سببِ خندان کو کیا ہو
 حیرت وہ ہے نرگس قتان کو کیا ہو
 تاثیرِ آدو زاری و انفعان کو کیا ہو

اشکون سے کیوں ہیں غز گز ہی ہو رہتا ہی کسکے خندہ دندان کا دہیا کیا دلیں ہی تصور و عی عشق فشان اگلا سا پہرین نہی سر سے حجاب ہے حسرت کو دل سے دکھو تصویر لٹا کیا سوئی رمری نگہ انتظار ہے ایسے کہاں کو آپ وفادار بن گئے رنگِ وفا ہے چشم تلون شعارین دل انتظار کش ہی نگاہیں ہیں فرسّاہ	سلکِ گہر ہے زنِ مرگان کو کیا ہوا اشکون سے ہی گوشہ دامن کو کیا ہوا کیوں ہی عرقِ عرق رخ تاباں کو کیا ہوا زیبِ جبین ہے گوشہ دامن کو کیا ہوا باہم ہے دشمنی لبِ دندان کو کیا ہوا دُشتِ مجھے ہے گرس فشان کو کیا ہوا ہے ہے طبعِ زودیشیاں کو کیا ہوا اب انقلابِ گردشِ دوران کو کیا ہوا تصویرِ در ہے سرخِ زمان کو کیا ہوا
---	--

کیا سن لیا ہے حالِ ایشانِ خطیر کا
برہم ہے طبعِ خاطر شادان کو کیا ہوا

غزل و صنعت عاشق شدن معشوق معشوق دیگر و سفاک
نمودن عاشق از جانب معشوق پیشِ مطلوب محبوب و نہجیکہ
کلمہ رقابت در میان نیاید

حسینوں میں رتبہ دو بالا ہے تیرا تماشا ہے جو ہے تماشای عالم ستمِ او سپہ کیو مری جان بھیکر کیا اوس فسوں گر کو تو نے سخر	کہ بیمارِ الفت میسا ہے تیرا وہ اس طرح محو تماشا ہے تیرا نینِ دستِ دامن ہمارا ہی تیرا غضبِ نقشِ تخیل جلتا ہے تیرا
--	---

<p>ستگر تم حد سے گذرا ہے تیرا کہ خوابان ہوا وہ خود آرا ہے تیرا خدا جانے کیا ڈھنگ بہایا تیرا زمانے میں اک حشر برپا ہے تیرا بظاہر عشق جتا یا ہے تیرا وہ دسبازیوں میں جو بہر تاسا ہے تیرا کہ وہ نازنین نازا وٹھاتا ہے تیرا</p>	<p>جہان اوسکی بس میں تیرے بسین ترے گھر میں ہے آج سارے خدائی خدا جانے کیا بات دیکھی تیرے پسا بچہ ہوا سے پسا جہان کو کیا اوسے سامانِ قتل و عالم مگر کچھ نہ کچھ حال کرتا ہے تیرے خدا بے نیازی دکاتا ہے اپنی</p>
<p>ظہیر اوسپائل وہ مائل ہو تجھ پر جو مفتون ہے اوسکا وہ شیدا ہو تیرا</p>	
<p>دل ہو انجروح گز خرم جگر اچھا ہوا جو ہو امیر سے لیا ہی فتنہ گرا چھا ہوا ہو گیا رنجور ترین جب قدر اچھا ہوا موت ہی آتی مجھ سے اسی جاہ گرا چھا ہوا ہنس کے بولا وہ بت پیدا گرا چھا ہوا دعی اپنا ہوا اپنا میرا چھا ہوا</p>	<p>کب تھرا بسمل تیغ نظر اچھا ہوا عشق میں جو کچھ ہوا سو وضرر اچھا ہوا جوش و خشت میں کہاں تھی کاہنوں کا دم جزا جل ممکن نہ تھی بیمار الفت کو شفا سن چکا قاصد کو منہ سے جبکہ یہ حال جانتا ہوں مجھ سے کہ بہتر کہیگا حال</p>
<p>اور ہم واقف نہیں حال ظہیر ناز سے ہاں گئے مفتون ہیں اک شوریدہ لڑکچھا</p>	
<p>ہمارے رب وامن ہے ہمارے گلستان کیا کیا میری تقدیر بن بن کر بدلتی ہے زبان کیا کیا</p>	<p>گل افشانی کے دم بقی ہی چشمِ خوشنشان کیا کیا ایسی سے آگین نامِ خدا ہیں شوخیان کیا کیا</p>

مجھے گردش میں کستی ہو نگاہِ لستان کیا کیا
 نگاہوں میں حیا ہے اور حیا میں بنو کیا کیا
 کشو و طلبِ عاشق کے ہیں لبِ چکان کیا کیا
 فقط اک سادگی پر خوئیوں کے ہیں چکان کیا کیا
 کہی سکن ہر کعبے میں کہی دیو و کلیا میں
 او ہر کعبہ پاؤں بڑھتے ہیں او ہر کعبہ ہاتھ بڑھتے ہیں
 میری بیتابی دل کا تو مجھ سے پوچھنا ہی کیا
 مروت کا ہنر سا ہے تو کچھ ہو کا ہو نہیں کا
 دل خون گشتِ حسرت نے کیا کچھ گل کیا کیا
 سکایت ناکِ پیل کی ہے صیاد و گلچین سے
 ہزاروں آرزوئیں دل کی میں خونِ ہوس کی
 گذرنا وادیِ تسلیم سے کارِ نمایاں ہے
 جنوں سے کم نہیں ہی کچھ ہجومِ شادمانی ہی
 نگاہیں بدگمانی سے کمان جابجا کرتی ہیں
 سراپا بہرِ دیا ہے نگ میں درد و غم ہیں
 وفاداری کی اپنے سب آلِ زار و نین جرجیر ہیں
 تصویریں صال مار کی سامان ہوتے ہیں
 ابھی سے تنگی مشکل ابھی تو دوسرے ل
 نظر میں ان تلون ہو تو یاں چھپناں میں
 مری سمت دکھاتی ہے مجھے نیرنگیاں کیا کیا
 طبیعت میں بسی ہیں خیر سے نگیناں کیا کیا
 اداسی غاشی میں بہرِ دیارِ نکستیاں کیا کیا
 نگاہِ شرمگین ہی ہے نہان کیا کیا عیاں کیا کیا
 دکھائیں چشمِ شوخ و شنگ و نیرنگیاں کیا کیا
 جنوں انگیزوں پر ہے ہوا کی گلستان کیا کیا
 تمہیں بچیں رکھتی ہیں تمہاری شوخیاں کیا کیا
 نگاہِ شرمگین پر خوئیوں کی ہیں چکان کیا کیا
 بہارِ گلین ہے کچھ انگلی برسِ فصلِ خزان کیا کیا
 شکر نے پھوٹا ہی بیٹے بیٹے باغبان کیا کیا
 دکھائیں چشمِ رنجوں و تپن پر آسیاں کیا کیا
 قدم یاں لڑکھڑکھاتے ہیں وقتِ امتحان کیا کیا
 ہوا کی گل میں ہی بامہ سی باہر باغبان کیا کیا
 میری نگہوں میں ہیں دشمن کی نرم آسیاں کیا کیا
 مری گفتار سے ظاہر ہیں رنگِ آسیریاں کیا کیا
 ہمیں بدنام کرتے ہیں ہمارے ازدان کیا کیا
 ہمیں ہی یاد ہیں حسرت کی نرم آسیاں کیا کیا
 مجھے سوا کرینگی دیکھتے بیتابیاں کیا کیا
 تری شوخی سے ملتی ہیں مری بیتابیاں کیا کیا

مجھے گردش میں کستی ہو نگاہِ لستان کیا کیا
 نگاہوں میں حیا ہے اور حیا میں بنو کیا کیا
 کشو و طلبِ عاشق کے ہیں لبِ چکان کیا کیا
 فقط اک سادگی پر خوئیوں کے ہیں چکان کیا کیا
 کہی سکن ہر کعبے میں کہی دیو و کلیا میں
 او ہر کعبہ پاؤں بڑھتے ہیں او ہر کعبہ ہاتھ بڑھتے ہیں
 میری بیتابی دل کا تو مجھ سے پوچھنا ہی کیا
 مروت کا ہنر سا ہے تو کچھ ہو کا ہو نہیں کا
 دل خون گشتِ حسرت نے کیا کچھ گل کیا کیا
 سکایت ناکِ پیل کی ہے صیاد و گلچین سے
 ہزاروں آرزوئیں دل کی میں خونِ ہوس کی
 گذرنا وادیِ تسلیم سے کارِ نمایاں ہے
 جنوں سے کم نہیں ہی کچھ ہجومِ شادمانی ہی
 نگاہیں بدگمانی سے کمان جابجا کرتی ہیں
 سراپا بہرِ دیا ہے نگ میں درد و غم ہیں
 وفاداری کی اپنے سب آلِ زار و نین جرجیر ہیں
 تصویریں صال مار کی سامان ہوتے ہیں
 ابھی سے تنگی مشکل ابھی تو دوسرے ل
 نظر میں ان تلون ہو تو یاں چھپناں میں

وہاں شرم حیا کیا کچھ اور نہیں پر وہی لگاتی ہے
نزار ڈھنگ ہیں دنیا سے کچھ حسن و محبت کے
جلی آتی ہے ارتقا ہی ہوئی کچھ کوی جانان سے
مری آنکھیں ہی لڑ لڑ کر قیامت مجھ سے ہوتی ہیں
قدم رکھتے نہیں ہیں زمین پر دنیاوی
خدا ہی آبرورکتا ہے سالک کی توہین ہے
وہ جتنے دور کھینچتے ہیں تعلق اور برہمتا

مجھے نام کرتی ہیں مری بتا بیان کیا کیا
طبیعت رنگ لاتی ہیں بیان کیا کیا وہاں کیا کیا
بسی ہے شک کی بو میں نہیں توں کیا کیا
نگاہیں توڑتی رہتی ہیں مجھ پر جلیان کیا کیا
بڑھا جاتا ہے یان شوق سجدہ آستان کیا کیا
لٹی ہی دور دور جا کر متاع کاروان کیا کیا
نظر سے جو پہنان ہیں تو میں ہیں عیان کیا کیا

ظہیر حسنہ جان سچ ہے محبت کچھ پڑی شہری
جب میں پر پاؤں دھرنے کا سہارا ہو گیا
ضبط بیتابی سے دل لکڑی ہمارا ہو گیا
اوسکے کو چے تک پہنچنے کا جوار ہو گیا
کیا کہیں اس دل کو باتوں کی گوار ہو گیا
اوس جفا بوکا بڑسا کیا ہی مثل روزگار
ہو گئیں اک جنبش لب میں امیدیں کس قدر
سٹ گئے دنیا کے جگڑے اک نگاہ میں
حشر میں چاروں طرف سے انگلیاں دھنکیں
ہو رہا وہ ہی ہمارا جس سے تنہا بنی
ناگوار خاطر شک آفرین کیا کچھ نہ تھا
کیا کہیں کسنا پڑا کیا کچھ پرالزام غیر

مجازی میں حقیقی کا وہی ہیں امتحان کیا کیا
آؤں سمجھا فلک کا میں ہی تارا ہو گیا
کشکش سے ہنرسینہ میں آرا ہو گیا
بوالہوس غوغا سے یاد چلا کہ تارا ہو گیا
طعنہ دشمن ہیں فق و مدارا ہو گیا
آج دشمن کا ہوا اور کل ہمارا ہو گیا
کیا ہوا کیا کچھ ہو اکت ناسہارا ہو گیا
تم ہمارے ہو گئے عالم ہمارا ہو گیا
تیرہ کاری سے یہ کچھ شہر ہمارا ہو گیا
دوست سمجھے ہم جسے دشمن ہمارا ہو گیا
مخفیہ یہ ہے کہ اب سب کچھ گوارا ہو گیا
جو پہلے تھے وہی اب شکارا ہو گیا

<p>بول بالا سب بالا تر ہمارا ہو گیا اہل کانا اہل کاجس میں گذرا ہو گیا اونکے آگے گفتگو کا ہلکا ہوا ہو گیا ریخ سستے سستے دل ہی سنگی را ہو گیا دوست دشمن میں خوش ناخوش گذرا ہو گیا</p>	<p>گفتگو میں دشمنوں پر چہرین غالب ہے واہ وا کیا وقت منزل ہو دل دشمن پر غیر کی کچھ جھٹو لکی کیون قربان جاؤ بت پرستی کرتے کرتے سخت کافر بنو ہنسنے روئے ہو گئی اس افانی میں گذر</p>
<p>غیر کے پیغام میں بن کے پہنچو تم ظہیر اوسکے کو چین یونہی کچھ نہ گذرا ہو گیا</p>	
<p>کیا کہ رہے ہیں یہ خاموش نقش پا غمازین گئے لب خاموش نقش پا اوٹھ اوٹھ کے فتنہ ہو گئی بدوش نقش پا رنگ پیدہ بن کے اوڑھی ہوش نقش پا رہبر بنے رقیب کی پاپوش نقش پا رہتا ہے حشر غاشیہ بدوش نقش پا خفا خال کی صدا پہ رہے گوش نقش پا مہر گام پر ہے فتنہ ہم آغوش نقش پا ہر نقش پاپی غاشیہ بدوش نقش پا ظالم لگے ہو ہی ہیں ادھر گوش نقش پا ہر نقش پاس ہے اک ہم تن گوش نقش پا اس آرزو میں باز ہے آغوش نقش پا</p>	<p>ای سحباب یا دفراموش نقش پا دیکھو تو کوئی غیر میں تم ہوش نقش پا کیا کیا اوٹھا یہ حشر تباری حرم گر چہ پڑو ن فساد شب وصل غیر کا آتے ہو تم تو فتن کی بچ کر نگاہ سے چلتے ہو بے ہیں فتنہ تری بگزار کے تم شب کمان ہے کہ مرے سامنے نظر میدان رنج ہے یا کوئی غیر ہے کوئی عدو میں فتنہ فتنہ ہے دن چھیتی ہے کوئی آمد اغیار کی خبر سرگوشیاں نہ کیجے بلا کر رقیب سے پہر ہی ترے قدم سے کہی ہلکا ہو</p>

دنیالہ وہ کوی عدو میں پی سراغ ہے کامیاب بوسہ گرانبار کیون نہو کچھ نہزل عدم میں نہ پایا کہیں سراغ	میرا شریک حال ہے کچھ خوش نقش یا بالید ہے خوشی سے تن خوش نقش یا یار این مکان میں بکدوش نقش یا
--	--

لکھو بدل کے قافیہ ایسی غزل طہیر
احسن کہ او میں لب خاموش نقش یا

میری نمودار وہ ہے تصویر نقش یا جلتا ہوں دیکھ دیکھ کے تقدیر نقش یا کیا کہ ہی ہے شوخی تحریر نقش یا فیض قدم سے ہی ترے تو تقدیر نقش یا نقش قدم کو سبیل عاشق سجدہ کیا بڑھ کر فروتنی سے نہیں کچھ جاتین جس جاکہ زین پڑھیں جم کیا قدم میں اور سجدہ کوی عدو واہ رنج نصیب وہ نقش پایہ دست ہر میں نقش خاک ہر نقش پا کو دیکھ کے میں کوی غیر میں ممکن نہیں کہ بعد جدائی وصال ہو تم اور ہمارے پانچ گارین کی خاک راہ مٹ جائیں ہم جہان سے تو قصہ ہی اک نازک ہو کوی غیر میں کیونکر گذر رہا	نقش فنا ہوں صحت تحریر نقش یا ہمدوش باہی یا ہے تصویر نقش یا ابتک ہے کوی غیر میں تقدیر نقش یا پہنچی ہے کس عروج بہ تقدیر نقش یا لو وہ مٹانے آئے ہیں تصویر نقش یا سچ ہے بجائے است ہی تقدیر نقش یا میں ناتوان ہوں بستہ بن تقدیر نقش یا کچھ آپ کی خطا ہی نہ تصدیر نقش یا جھسے کہیں بلند ہے تقدیر نقش یا مٹ مٹ گیا ہوں صحت تصویر نقش یا تقدیر سے خلاف ہی تدبیر نقش یا شایان احترام ہے تو تقدیر نقش یا کیا پوچھتے ہو غیر سے تدبیر نقش یا کیا لے اور ہی ہے شوخی تحریر نقش یا
--	--

<p>تیرے قدم کے ساتھ میں جانیں لڑتی ہوں بتخانہ کو چہ کو چہ ہے کعبہ گلی گلی</p>	<p>دیکھیں ٹٹا تو دی کوئی تصویر نقش یا اسد رے فتنہ گر ترسی تخیل نقش یا</p>
<p>لکھی ہے کس دین میں تو فی غل ظمیر کیسچی ہے زور طبع سے تصویر نقش یا</p>	
<p>لہو و لعب میں عہد جوانی گذر گیا شب و نکلو ذکر غیر پہ کیا شک گذر گیا اوس کو چہ میں ضرور مرانا مہر گیا نامہ دیا کہ نامہ رساں کو پیام مر گیا لڑتے ہو مجھ سے اونہیں لڑتی گاہ قہر اونکے تو یاں نہ آنکھیں شکوی دہری گہر انجمن میں کس گیتن ترسی جلوہ کو دیکھ کر کبخت پاس وضع نے پیچھے ہٹا دیا ہوتا ہے لٹ لٹا کے ترسی کو چنگ گذر تو بھی ہے بیو فاتر اپکاں تیر ہی ای شوق ضد دلا کے اوس کی کیا ستم کیا اک اک کو اپنی اپنی بضاعت ناپ تہا</p>	<p>بہو کا خزان کا تھا ادھر لایا ادھر گیا نیچی نگاہ ہو گئی چہرہ او تر گیا جس جادو کا گئی نہ دعا کا اثر گیا خط کیا گیا کہ مجھ سے مرانا مہر گیا معلوم ہو گیا مجھے غصہ او تر گیا میرا ہی اضطراب مرا کام کر گیا گویا نظر سے ایک مانہ گذر گیا میں ایک گام سایہ سے آگے اگر گیا نالہ ہی کر گیا ہے تو کہو کراثر گیا کیا بے لگاؤ سینہ سے ظلم گذر گیا میں اوسکے گھر گیا تو وہ دشمن کے گھر گیا میں ساتھ لیکے حشر میں داغ جگر گیا</p>
<p>وہ بد نصیب ہوں کہ دم پر ویش ظمیر میرا خیال یاد سے شہ کی او تر گیا</p>	
<p>جلوۂ تاب رخ روشن میں کھلا</p>	<p>نسترن زار ہے صلحوں میں کھلا</p>

<p>غنچہ غنچہ دل و دشمن میں کھلا اک شگوفہ ہی نہ خرمن میں کھلا کسین دل میں کسین گلشن میں کھلا وہ شگوفہ مرے شیون میں کھلا اک نہ اک گل ہے نشیمن میں کھلا طرفہ گلزار ہے دامن میں کھلا سر ملے اس حشیم فسوں فن میں کھلا یہ گلوند ہے گردن میں کھلا گلشن آئینہ آہن میں کھلا</p>	<p>وای قسمت مرا گلزار ہر سید دلکے عقدی رہے سب بند کو بند سب گل داغ کے ہیں نشو و نما نہ کھلا تھا جو کبھی غنچہ راز جب ہوے مرغ چین ز مرغ سبغ آؤ دیکھو مرے گریہ کی بہار نگہ نہ مارنے جاؤ دوا لا دست گستاخ ہیں رہنے دو بل بے عکس رخ رنگین کی بہا</p>
<p>کسی آنکھوں سے لڑی آنکھ طہیر زر گسین باغ ہے روزن میں کھلا</p>	
<p>مقام دوست تک اپنا گذر نہیں ہوتا نشان سجدہ مراد بد نہیں ہوتا گذر کسی جو سر ہر گز نہیں ہوتا مجھے نصیب جو پناہ سب نہیں ہوتا ہو شوق پناہ و گری پناہ و نصیب ہوتا پناہ و نصیب پناہ و نصیب ہوتا</p>	<p>جو تنگ بواہر ہوسا را ہر نہیں ہوتا مزاج حسن جو شورش اثر نہیں ہوتا وہ جانتے ہیں کہ ہے باوہ چو دیدہ کو بلا سے موت ہی آتی جواب کے بدلے مجال عرض تمنای دل کسے پہنچتی پیامبر آتائے یون گریہ راہ پاک</p>
<p>طہیر و پر و حرم کی بہشت و لڑائی تاک مقام یار تک اپنا گذر نہیں ہوتا</p>	

دیکھو

جب کہ درت سے صفا آئینہ دکلا ہوا گیا
 دلوں ہتھاموں بھر میں باجیاں کو تسکین دینا
 اونٹ کے لین بھی ہماری آرزو کا رنگ
 ہاں ہم اور ترک پاس وضع اور اس قدر
 آپ ہی اپنا مجھے فوق تماشا ہو گیا
 تم بغل سے کیا گئے اک حشر برپا ہو گیا
 دلوں کے ہاتھوں کیا لین دین ہو گیا
 دلوں کے ہاتھوں کیا لین دین ہو گیا

کیون قطمیر خستہ جان دیکھا مجھ تک مزہ
 دو ہی دن میں کیا سے کیا عالم ہوا ہو گیا

روایت بابی عربی

باہم رہی شیکوہ سرائی تمام شب
 تنہا اونہیں بنی نیند نہ آئی تمام شب
 کیونکہ شب فراق میں کرتی دعا مکی
 ایسے تیزہ خو سے کہا تک نہ آیا ہے
 کیونکہ نہ بہر کے شعلہ صفت شوق میں وہ دل
 دلوں کی عدو نے مرا جی جلا دیا
 دکلا برا ہو یوں ہی گزارشی وصال
 کچھ اور بھی صال میں دونا ہو ظن
 قربان جاؤں نالہ دیکر کہ نرم میں
 سویا نہ آپ اور نہ سوئے دیا مجھے
 ہمایون تک بھی نیند نہ آئی تمام شب
 اتنی صدای نغمہ سرائی تمام شب
 وقت فغان سے جھپٹے نہ پائی تمام شب
 ان بن تمام دن ہے لڑائی تمام شب
 جس پر ہے وہ دستِ خانی تمام شب
 دن بہر گلے ہیں شکوہ سرائی تمام شب
 کرتے رہے عدو کی بُرائی تمام شب
 باہم رہا بیان جدائی تمام شب
 ہو لے رہے وہ نغمہ سرائی تمام شب
 اُس بدگمان نے شمع جلائی تمام شب

<p>اسکا گلہ نہیں کہ شبِ عدو نہ آئے یاں شوقِ جنگجو ہے تو ان شرمِ کٹیہا یاد آیا او نکودِ عدو دشمنِ خاکِ بعد</p>	<p>اوس کو چہ کی ہوا یہی آئی تماشہ رہتی ہے صلح میں ہی لڑائی تماشہ ملے رہے وہ دستِ خانی تماشہ</p>
<p>افسوس بختِ خفہ نہ چو کئے لطمہ نالوں سے ہم نے دھومِ مجاہدی تماشہ</p>	
<p>ستا زندگی میں جبر کی جو روزِ نصیب زاہد کو ہو گی سایہ طوبی کی آرزو یہ جانتا ہوں موت بھی شکل سے نیکی برکتِ بختِ شوق کی بہت کو افزا دو ڈھنگ ہیں صال کو دو بھال ہم شادمان ہیں بھڑوں ضد سے قیب کی کیا کیا ڈبوری ہے مری چشمِ اشکیا قیمت سے مل گیا جو ترانگِ آستان</p>	<p>ہے بعد مرگ بھی شبِ بارِ نصیب یارِ ہمیں ہو وصلِ تیر و قدِ نصیب کس کو ہوا وصال ہے بے دو گدِ نصیب اپنی سی کر رہے ہیں بہت شد و مدِ نصیب یا آبِ محبہِ حکمِ کرین باید و نصیب ہم کو خوشی نصیب ہوا و سکھِ نصیب کیا کیا دکھا رہے ہیں محبوِ خیر و نصیب سہو پڑتے پہر نیلے قیبِ حسدِ نصیب</p>
<p>مصروفِ لہری نگہِ جانستان ہے یارِ بطلیم کو ہو یہ داد و ستدِ نصیب</p>	
<p>سیلِ گریہ میں پہا کرتا ہوں میں درِ درِ خراب اپنے ہاتھوں کاٹے اپنے گل کو وقتِ بچ رفقہ رفقہ در دو غم نے اپنے دلیں گہر کیا جو مرے لیں کہیں ہے اوس سے بہتر کون ہے</p>	<p>یوں نہ کرنا تھامی مٹی کو چشمِ ترِ خراب ایک تو نازک ہو قاتل دوسرے خنجرِ خراب جس قدر بستا گیا اتنا ہوا یہ گہرِ خراب پہر کون تو خانہ دل کو کون کیونکر خراب</p>

ناکسوں کی بدشکاری صہل کی چولیل مرے آتش رخون پر کوئی کس امید پر	گر صدف ناقص نہ ہو تا نہیں گو ہر خراب ہے بیای شمع پروانہ کی خاکستر خراب
---	---

ہو نہ وہ ہی ظہیر خانمان برباد ہو
ہے جواک آوارہ گرد و خستہ و مضطرب

روایت یامی فارسی

بگر ٹکر عدو سے دکھاتے ہیں آپ مراسم تو کیا اگر جنازہ اُٹھے رہے مرگ دشمن یہ دلشاد کیا مرا حال کیا لب پر دم کیوں نہو بڑھائے کو قصے شب و وصل میں مرا جذب دل اک قیامت سہی یہ نشتر ہیں موج تبسم نہیں کہورت کو دل میں بڑھائی لگے میں اس زودرنجی کے قربان ہوں سبک ہو کے اتنا گرتا رہوں کسی کو تسلی کسی کو جواب بگڑنے کو اسباب لازم نہیں یہ لہلا مجھ سے کیا ذکر پروانہ کا نہ جہنجاؤ اتنا چلے جائیں گے	بناوٹ کی باتیں بناتے ہیں آپ کہیں سنگ در سے لٹھائی ہیں آپ بہت ایسے فقرے اڑاتے ہیں آپ کہیں ایسی باتوں میں آتے ہیں آپ فسانے عدو کے سناتے ہیں آپ کہیں ایسے فقروں میں آتے ہیں آپ مرے گریہ پر ہنسکراتے ہیں آپ یہ نقشے عدو کے جھاتے ہیں آپ کہ انکھیں عدو کو دکھاتے ہیں آپ کہ اب آستان سے اوٹاؤ ہیں آپ عجب کچھ لگاتے بجاتے ہیں آپ نئی بات دل سے بناتے ہیں آپ مگر شمع دکھو جلاتے ہیں آپ کہ اتنا کسی نے بلائے ہیں آپ
---	---

<p>نہ انا ہتا گرائے کیونچا ب میں طبیعت ہے کس وجہ رنج آفرین مری حسرتوں کو جلا دے بجھے بند ہے کیا کسی کو امید وصال</p>	<p>مگر سوتے فتنے جگاتے ہیں آپ نیسے نیسے رنگ لاتے ہیں آپ کہ ہٹو کر سے مردی جلاتے ہیں آپ نظر سے نظر کب ملاتے ہیں آپ</p>
<p>نظر آئیے کیا کر شمعِ طہیر بتوں پر جو ایمان لاتے ہیں آپ</p>	
<p>قاتل کی شکایت ہے نہ خنجر کی شکایت ہم اور قیامت میں تیری ظلم کی فریاد تو اور نگاہِ غلط اندازِ سوغیر بیابانی و شوخی میں نین فرق کچھ اتنا دور کا نہیں ہے مجھے لطیف ستمِ زمین کچھ فہم ہے دشمن کہیں ہندوین نہیں جا کچھ لہس سے نہیں دور کہ جی ہار کر بیٹھے تم آرزو دل کو مرے دل میں سمجھ لو نہیں آئیے ہمیں کیا کہ نہیں خار سے تر اب سنگِ دریا ہے اور خاکِ دریا ہیں تھکوا کر کچھ دل بیتاب کی شکوے</p>	<p>کچھ ہے تو ہمیں اپنے تقدیر کی شکایت ہے تیرا گلہ داؤدِ محشر کی شکایت رگ رگ میں یہاں کاوشِ شکر کی شکایت کیون کر نیلگہ وہ دل مضطر کی شکایت بیجا ہے عدو کے دل مضطر کی شکایت لازم ہے ہمیں زلفِ معنبر کی شکایت کر فی بی پڑی غیر سے لبر کی شکایت اچھا ہے ہے گھر میں اگر گھر کی شکایت بیجا نہیں تارِ رگِ بستر کی شکایت تکیہ کی شکایت ہے بستر کی شکایت شوخی سے ہمیں بھی جو راب کی شکایت</p>
<p>و اشد طہیر آپ بھی کیا سادہ و دش ہیں اُس شوخ ستمگر سے مقدر کی شکایت</p>	

روایت تاسی فوقانی

<p>اسے نور خدا تجھ سے بڑی شانِ نبوت آغاز دہی اور وہی پاپا این نبوت گلچین بہارِ چمنستانِ نبوت سلطان سلیمان ہے سلیمان نبوت اک روشنی شمعِ مشیتانِ نبوت شیدایِ قدس و خرامانِ نبوت ہیں دور بیتِ رتبہ شناسانِ نبوت بیچین الابا نبوت لازم ہوئی وحدت سے سوسانِ نبوت محوِ ارمی زمرہ مستحاجِ نبوت باقی تھے نبوت میں جوارِ کانِ نبوت ہے شاہِ وحدت کہ کنگانِ نبوت</p>	<p>ممتازِ نبوت سے ہیں نمایانِ نبوت دیکھو تو کہاں خاتمہ باخیر ہوا ہے سلطانِ زمین ختمِ سل سرورِ کونین یا ان مہِ نبوت سے ہواں فخرِ کین ہے عالمِ اجساد سے تابزِ نگہِ قدس میں کیا ہوں کہ ہو خود میں آرائیِ عالم بڑی ہے نظرِ حداب سے ہی گذر حضرتِ فیہی میں سے جو آغاز موقوف رسالت پہ انہارِ خدائی یاسیدِ عالم ہیں ترے شوقِ تقائے وہ حصہ فقط ذاتِ مقدس کے لیے تھے کیا عشقِ زلیخا کو حقیقی ہی نسبت</p>
---	---

کیا خوفِ طہیرِ آتشِ دوزخ سے ہی بچو

ہے سر یہ ترے سایہ دامنِ نبوت

<p>کسی طور ہو زندگانی کی صورت کہ فانی میں ہے جاودانی کی صورت مجسم ہوں میں نالوائی کی صورت</p>	<p>بڑے کاش نامہ بانی کی صورت نہ ہو لینگے دنیا ی فانی کی صورت گمان ہے فقط زندگانی کی صورت</p>
---	--

وہ ماز و زکات سی چین برج بین ہیں
وہ چیتے ہیں مرنے پر جو مر رہے ہیں
وہ میں لوح دنیا پہ حرفِ غلط ہوں
تہ آغاز سوئے نہ انجام ہے ہے
جہان کا موقع بھی عکسِ عدم ہے
اوسیکا ہے جلوہ جدہ دیکھتا ہوں
دل غیر سے کیونکر اوں کو نکالوں
تصور میں بھی کچھ سراپا کی ہے
وہ آئیے تو کیا ذبح کر نیکو آئیے
وہ ان رازِ دل ہے محبتِ عدم کی
ترسی شوخیوں کو ہمیں جانتے ہیں
نگاہوں میں پہرتی ہر جی ہو نہ ہوتا
جو دیکھو تو سب صورتیں ہیں اسی میں
مری ناتوانی ہے اس حد کو پہنچی
مرزہ جب ہے قاصد کہ خط کی عوض خود
ہمیں ذوقِ شوق آرزو دیکھنا ہے
ہمارے مانی میں کیا کچھ نہیں ہے
یہ نازِ تختہ ہیں اہلِ نظر سے
نگہ وہ کچھ آفتِ ادایہ بلا ہے

خدا ساز ہے سرگرائی کی صورت
کہ ہے موت میں زندگانی کی صورت
کہ پیدا ہے جس سے معافی کی صورت
ملے خاک میں ہم جوانی کی صورت
کہ صورت میں ہے زندگی کی صورت
نظر میں ہے کس رازِ جانی کی صورت
وہ چیتے ہیں رازِ نہانی کی صورت
رہے دل میں نہ بدگمانی کی صورت
کہ اک آفتِ ناگمانی کی صورت
نہیں اب کوئی رازِ دانی کی صورت
وہ کچھ اور ہے مہربانی کی صورت
کسی برقِ دوش کی جوانی کی صورت
وہ صورت ہے انسانِ فانی کی صورت
کہ صورت میں ہے سخت جان کی صورت
وہ آئینِ پیامِ زبانی کی صورت
کہان تک ہے یہ ترانہ کی صورت
مگر اک نہیں قدرِ دانی کی صورت
ہمیں تک ہے یہ ترانہ کی صورت
سراپا ہیں وہ جانستائی کی صورت

طہیر جگر حسہ تیری فغان ہی
بہت دور رس ہے فغانی کیفیت

جلوہ رخنوں سے نمایاں ہے تھرکھو ہم دکھا دینگے دعائیں بھی اثر کی صورت رہی وحشت میں نہ دیوار نہ در کی صورت لطف شبہا می بلاخیز حد و کیا جانے ایک جاچیں نہیں ایک دم آرام نہیں کچھ نکل آئے اگر اونسے تعارف کی پیل واہ اے عشق تری پردہ درسی کو صد جاننا ہوں قلق ہجر ہے انجام صال پردہ آخر رخ مطلب سے اوٹا تھی ہی بنی اوتھم بھی تو مری خانہ خرابی دیکھو تم سر اسر ہو تنہا می دعائی دشمن منہ دکھاتے ہی بنی پردہ اوٹا تھی ہی	اب گرس اب گری ہم پردہ در کی صورت آپ پہر جائینگے دشمن سے نظر کی صورت بنگنی اور بگو کر مری گہر کی صورت اسنے دیکھی ہی نہیں شام و سحر کی صورت ہم سر اسیمہ رہے گہ میں سفر کی صورت کچھ بدل جائیے ابھی شام و سحر کی صورت مل گئی جاگ گریبان میں جگر کی صورت ہوش اوڑھتے ہیں مرے رنگ سحر کی صورت نہ چپا لے سے چہی زخم جگر کی صورت ہے تماشا گہ عالم مرے گہر کی صورت میں سر اپا نگہ یاس اس اثر کی صورت دیکھ لے جذب ل شوق اثر کی صورت
---	---

اونکے در پر نہیں پرش تو اوٹو اوٹو طہیر
اب نکالیں گے کہیں اور گزر کی صورت

ہے ہماری خاکساری عزو شان کوئی دست وٹھوڑتے ہیں کہو کے اپنی کو نشان کوئی دست کیا زبان سے ہو بیان عزو شان کوئی دست	امی خوشا پامالی افتادگان کوئی دست دور ہیں خود رفتگی میں زلفگان کوئی دست دلین جو سمجھے ہو ہی رتبہ دان کوئی دست
---	---

<p>عالم بالا یہ ہیں اُفتادگانِ کوی دوست خضر راہ مدعی ہیں رہروانِ کوی دوست چلین سے ہیں بعدِ میرے ساکنانِ کوی دوست پندگو دیتا تو ہے کچھ کچھ نشانِ کوی دوست کوی دشمن سے ملا ہمو نشانِ کوی دوست یا الٰہی اور ہے کیا آسمانِ کوی دوست نامہ بر سے پوچھتا ہوں جب نشانِ کوی دوست مہربان ہے آج مجھ پر پاسبانِ کوی دوست</p>	<p>مل گئے ہیں خاکیں اور آسمان پر ہیں دماغ رہنمای پیروان ہے نقشِ باہیِ پیشرو اک سیکو فیض و کینہ ہے نہ کچھ شک و حسد کیا عجب ہے وضعِ ضوان اویسی ہو مراد ہے سراغِ نقشِ باہی غیر اپنا ہر سنا بخت خوش انجام دشمن کو کبھی گردشِ بین تمام لیتا ہے کلیجہ بوند سے کچھ کیتا نہیں ہے مقرر مدعی شبِ باش بزمِ ناز میں</p>
--	---

جاگتے ہیں آج اپنے بختِ خوابیدہ ظہیر
سور ہا ہے شام ہی سے پاسبانِ کوی دوست

<p>برنگِ شعلہ تڑپتا رہا ہوں ساری آت تڑپ تڑپ کے سرِ شام سے گذاری آت کہ نہ کو نالہ و افغان ہی کاہِ وزاری آت اجل سے جان بچا کر اگر گذاری آت زیادہ تر ہے گر بخانیو نسو بہاری آت شرعِ شام سے ہتی جو دمِ شمار سی آت کہ دن ہے کوہِ گران و دن کو بہاری آت ہمارے ذرِ مصیبت سی کچھ تباری آت تڑپ تڑپ کے جو کرتا تھا آہِ وزاری آت</p>	<p>او آئینِ یادِ جوانینِ مجھی تھماری آت علاجِ دورِ ہاجوشنِ تقریری آت غضبِ میں آئے احبابِ بلا میں ہمسای ذیم بہ قوتِ بادے کہ صبح کیا ہو گا کسی طرح کسی پہلو اجل نہیں آتی گہری گہری مجھو گن گن کے صبح ہوئی زمانِ ہجرِ مگر بیستوں سے بڑھ کر ہے وصالِ غیہ میں ہے ہے دراز تر چلی وہ نامرادِ ظہیر جسکے دنگا نہ ہو</p>
---	--

<p>خاک سر سبز ہو ہماری بات تم پر مرنے کی ہو یہ ساری بات نہ بنی اونٹ سے آغوش نہ بنی ہوں تو ہوں خوش ادا ز نامین رویے دیتا ہوں ہر سخن کو تہ تنے کیا کیا سنائیں جس لو تہ پک گئے ہیں دل و جگر دونوں یہ زبان ہے کہ تیغ بُراں ہے</p>	<p>موندہ سے لٹکی کہی نہ ساری بات کوئی جی کو لگی ہے پیاری بات لاکھ لکڑی ہوئی سنواری بات ہے ہمارے لیے تمہاری بات ہو گئی اب تو آہ و زاری بات میں نے آدھی کہی نہ ساری بات ہمسے پوچھے کوی تمہاری بات دل پہ دیتی ہے خرم کاری بات</p>
--	---

اگر ظہیر اس میں میں لطف ہو یہ
 بحر آدھی ہے اور ساری بات
 ردیف کے ہر

<p>اُٹ رے ظالم غضب لگائی چوٹ اک گئی دل سے ایک آئی چوٹ وہ زبان نے تری لگائی چوٹ ہاں سنبل خیمہ وہ آئی چوٹ مفت میں جان دل نے کھائی چوٹ ہمنے کیوں دل پہ لی پرانی چوٹ دل سے کرتی ہو کج ادا آئی چوٹ کون کھاتا ہے یوں پرانی چوٹ</p>	<p>کیا سنائی کہ دل پہ آئی چوٹ ہر دل لگی میں کھائی چوٹ جو نظر سے نہ دل پہ آئی چوٹ کہکے اوسکی نگہ لگاتی ہے تہی نظر سے نظر کی جنگ بدل غیر سے وان لگا ہ لڑتی تہی نیوی ترچی کوئی ٹپسی ہے لگا ساتھ دل نے دیا لگا ہوں کا</p>
---	--

<p>ہر گٹھی تازہ دل پہ کمانی چوٹ کس کوتاہا کا کہ ہر لگائی چوٹ سچ بتاؤ کمان یہ کمانی چوٹ</p>	<p>ستیا ناس جاے اُلفت کا جاننا ہوں بڑے ہینکیت ہو تم ہاے وہ پوچھنا سجا بل سے</p>
<p>چھوڑ بیٹھے تھے ہم تو انکو ظہیر غیر کی ضد یہ دل نے کمانی چوٹ</p>	
<p>روایت شامی مشلثہ</p>	
<p>کہ سمجھ کر نہیں کرتا ہے کوئی کام عبث کون ہوتا ہے کیسے لیے بدنام عبث بھجے کو بدنام کیا اور بت خود کام عبث نامہ بر کو نہیں دیتے ہیں وہ دشنام عبث سفطرب شام سے ہر تو دل نا کام عبث واسطہ سے ہے اور نامہ و پیغام عبث</p>	<p>دل کے دینے پہ ہر صبح مجھ کو الزم عبث کچھ تو رسوا و اُلفت میں ہرزہ ہر روز عبث تھا جو منظور نظر غیر سے ظہار خلوص عبث کیون نہ میں بوسہ بہ پیغام سمجھ کر خوش عبث اے وزاری کے لیے ات بڑی ہی ساری عبث دل میں ٹھہرائی ہے جو مجھے بلا کر کد عبث</p>
<p>ہو لیا جو کہ ہوا روزِ خستین میں ظہیر گلہ بخت غلط شکوہ ایا م عبث</p>	
<p>روایت حیم عربی</p>	
<p>ہم خوب سمجھتے ہیں جو ہے مد نظر آج دل کیا نہیں ملتا نہیں ملتی ہے نظر آج بیٹھے ہو کمان نل ہی کمان دہیان کہ ہر آج بدلا ہے طبیعت کی طرح رنگ نظر آج</p>	<p>کیا دیکھتے ہو دیکھ کے دشمن کو ادھر آج تم کیا کہ زمانہ میں ہے کچھ رنگ و گر آج تم پہلو دشمن میں ہو یا ہو مری گھر آج تم پہر گئے مجھے کہ لگا ہن طرف غیر</p>

ہوتی نہیں کیوں صبح شب وصل عدوین
 دم ہے اک غم سہجر ہے جینا ہی کہ مرنا
 نا کام ہے مجھ سا ہی شب وصل عدوین
 کچھ سوچ کے بیٹھے ہیں تری راگدڑیں
 منظور ہے منظور ہے کچھ سرزنش غیر
 تھی لگو کچھ افسردگیوں سے تسکین
 ہم وصل بہ اوجھے ہیں اودھر غیر ہو ہم
 شوخی ہے طبیعت کی کہ حال لہ ہمار
 کتا ہوں بڑا غیر کو تم سنتے ہو خاموش
 بشاش کچھ ایسے ہیں وہ پیغام عدو کے
 ہے روز مصیبت کہ نہ آتا نہ آتا
 ہم کہہ دیتے سنسن میں بچاؤ نیک نگاہیں
 پہرہ شکستہ کی درستی ہے عدو کے
 کیوں کرتے نکھوں شکونہ تے غیر کے گہن

تم چپے ہو مجھے کہ خجالت سے سحر آج
 تم کیا نہیں پہلو میں نہ دل ہی نہ جگر آج
 شرمندہ ہے کیا کیا نہ دعاؤں سحر آج
 یہ جان کیا ہے کہ نہ سو داسے نہ سحر آج
 میں ہی تو کونوں لہجے کو یوں یاد ہر آج
 وہ آگ لگانیکو میں آپے مرے گھر آج
 ہے دو نو طرت ضد میں ادھر آج اودھر آج
 کل اور تے کچھ اور ہیں انداز نظر آج
 کیا بختی ہے کہ نہیں کچھ ہی خبر آج
 گویا کہ سنہ ہے یہ مجھ سے مسکرتا کہ نہیں آج
 یہ نہ دیکھتا ہے کہ شب ہی نہ سحر آج
 دیکھیں گے کہ جلاتے ہیں وہ بچ بچ کہ نہیں آج
 پہرہ تنے مرے قتل پابندی ہی کہ نہیں آج
 تم شام کو آتے ہو آتے ہو سحر آج

کیا کیا ہیں ظہیر اہل خرابات میں چرچے
 ایک ایک سے کتاب ہے کہ میں آپ کہ نہیں آج

کیوں کر کہوں عدو کا نہیں انتظار آج
 تہمتا نہیں بغل میں دن سب سے آج
 وعدے کی شب ہی اور سہی انتظار آج

جاتی ہو سوی در جو نظر بار بار آج
 دیتا پیام وصل ہے کچھ ظہیر آج
 مرنا تو سہل ہے مگر الزام کیوں اوشان

دیکھی ہے کچھ نہ کچھ تو رقیبوں کی ہرکشی دونا ہوا تلماسے درد و الم سے رنج کچھ کم نہیں جھوٹ جبران ہی شر	بیٹھے ہیں سر جھکایے ہوئے شرمسار روئے لگے وہ سنا محال آج ہو جایے کاش پریش و شمار آج
--	--

لینا خبر ظہیر کی اسے اہل میکہ
بیٹھا ہے بجے زاہد شب زندہ آج

روایت چیم فارے

حسرت بوسہ لب دلدار نہ کہیں خون عاشق سے ہے گلاب خطا ہی کیلکی ای پریشانی غم ساتھ نہ کدول کا طلب بوسہ یہ اتار ترش ابرو کیوں تو نے دیکھے ہی نہیں دوزالم کے اندر ہے تو پھر حسرت عاشق سے نکلا کیسا زیست چاہے تو سد و نہر ہی کہا کرو جا جذبہ شوق محبت کو تری آگ لگے کیا یہ کم ہے کہ یہ کشش شوق ہو چیمے چیمے چلی آتی ہے نسیم کغان ہم خنک مہری گردون ہو جا بیٹیوں ایک در یوزہ گر گوی خرابات بہنوں زندہ ہوں قید مذاہب سے ہوں اندھ	منت نازِ سیحان دل بیمار نہ کہیں دیکھ چکی ہیں ستار گلابِ رخسار نہ کہیں کلفتِ براہی گیسو خدر نہ کہیں لبِ جانچش گے بیمار پہ تلوار نہ کہیں دور اپنے کو سیاہی میں شبِ تاری نہ کہیں تیر کو سینہ لبعل سے گانداز نہ کہیں ز صحت جان کنی مردن دشوار نہ کہیں مجھ کو اسی دل طرف کو چہ اغیار نہ کہیں جذبہ الفت طرف کو چہ دلدار نہ کہیں کاروان کو ہوس گرمی بازار نہ کہیں تو شقتِ عبث اسی شہر بار نہ کہیں مجھ کو اسی کشمکشِ سببِ فزنا نہ کہیں مجھ کو ہرگز طرفِ کافر و دیندار نہ کہیں
---	---

روایت حامی حلی

<p>ملا ہے مجھ کو قصیدوں سے مہربان صبح ہمارے مونہ پر کسے تویر احیانوں کو مرا جوشِ بشتہ دل سنگ یاس پہ توڑا گلی میں یار کی جانے کو منع کرتا ہے ہم اور کوسمی بتان اور جادہ فرسائی خبر ہے گرم مرے گھر میں اونکے آنکی جلا ہوا ہے مگر تو ہی اوس پر پوش ہے ترسی زبان تو جسے خلق میں کیا بدنام</p>	<p>کہا وہ سکی یاد دلاتا ہے ہر زمانِ ناصح خدا سنائی نہ حکم تو تر بیانِ ناصح الہی ٹوٹ پرے تجھے آسمانِ ناصح ہوا ہے تو ہی رقیبوں ہی غم زبانِ ناصح پہر لگا سا تہہ ہمارے کمان کمانِ ناصح ذرا خدا کے لیے بند رکھ نہ بانِ ناصح ترسی طرف سو بھی ہیں بڑی گمانِ ناصح ترے سوا نہیں اب کوئی لڑوانِ ناصح</p>
--	---

خدا کرے کہ میں دل ترا ہی آجایے
 ظہم راز سے تو ہی یہ ہم فغانِ ناصح

روایت تاجی مجھے

<p>وہ اور بیہوش کا ہوے جب عکس پڑا سرخ تلوؤں سے ملا اپنے کس کا دلِ چون کیا حُسن کی گرمی سے دکھتا ہے چہرہ اندر سے نزاکت کہ حرارت سے حنا کے کچھ رنگ دگر گون ہے خدا خیر کرے آج رنجش سے بڑھاپا یگر پڑی ہوئی بات</p>	<p>کیا نامِ خدا رخ پہ دو پیٹہ ہے کھلا سرخ ایسا تو نہ کیا تھا کبھی رنگِ حنا سرخ عارض کی ہے رنگت گلِ احمر سے سو سرخ گلزنگ ہوا جسم ہوے جب کفِ پائین رخسار میں گلزنگ تو آنکھیں ہیں جد سرخ چہرہ کا کھلا صحن جو غصے میں ہوا سرخ</p>
---	--

ہو سون سے کیے اونکے لبِ روح فرارِ سرخ
کچھ آج نقابِ رخ روشن ہو سوا سرخ

ہے نہ زما وصل میں کچھ خوفِ محبت
گلگونہ زخار ہوئی شعلہ فرا جی

ہے مد نظرِ قتلِ ظہیرِ جگر افکار
اوس کا فرسفاک سے نامہ ہے لکھا سرخ

ردیفِ دال

مجموعہ قدرت ہے سراپا بی محمد
اسد کا طالب ہے شناسا بی محمد
ہے چشمِ ملائک میں مگر جای محمد
تہی نکلت گیسوی سمن سامی محمد
ہے شکلِ الف قامتِ رعنائی محمد
یعنی کہ نہیں خلق میں ہوتا بی محمد
قربان لبِ لعلِ مسیحا سے محمد
کونین میں ہے نقشِ کفِ پامی محمد
ہے چشمِ محمد میں مگر جا سے محمد
اے صلِ علی زلفِ دل آرا سے محمد
ہے دل میں جو کچھ جوشِ تولائے محمد
اشوبِ جہانِ نرگسِ شہلا سے محمد
خود حسنِ ہوا محو تماشا سے محمد

ہے وحدت و کثرت میں تماشا بی محمد
ہے دیدہ حق میں تماشا بی محمد
بچتا جو نگاہوں سے تو سایہ نظر آتا
پیرا ہنِ یوسف کو ہے جس بو میں بسایا
اوس نورِ مجسم میں ہے اسد کا جا
سایے کے نہ ہونے سے کلا شرنائی
ہے موجِ تبسم میں عجب روحِ فزائی
ہے خلوت و جلوت میں وہ اسدِ قائل
حضرت کے سوا کون ہے حضرت کا شفا
کشتی ہے اسی دہانِ عیاشی کی کج
مجبورِ شریعت سے ہوں کچھ کہ نہیں سکتا
ہے سر نہ مازغ سے شورشِ گرِ عالم
اپنے کو جوتی تیرے لفظِ اپنی غماش

<p>یہ روزِ نخستین ہی ہے فردا پس فردا موسیٰ کو ہے جن برقِ تجلی سے غش آیا کیا حسنِ نمکِ بیز ہے اللہ کے لئے دیکھو تو ذرا حسنِ دینی سوز کے جلوے رحمت کے اشارے ہیں شفاعتِ کرشمی مطلوبِ جہان ہے مرے مطلوبِ کا طالب اس عجزِ نوازی یہ قصدِ ہے لُجْ جانا</p>	<p>کچھ لوس سے ہی اول ہے تجلایِ محمدؐ وہ نورِ دلِ افروز ہے شیدا سے محمدؐ کونینِ مین ہے شورشِ غوغا سے محمدؐ ہر رنگِ مین ہے رنگِ تجلا سے محمدؐ ہے جانِ جہانِ نرگسِ شہلا سے محمدؐ اسے عشقِ خوشا طالعِ شیدا سے محمدؐ اُمت کی تناسل ہے تناسل سے محمدؐ</p>
---	---

کیون سر بگڑ بیان ہے ظہیرِ جگر افکار
 وافر ہے بہت دامنِ پہنا سے محمدؐ

<p>کمون کیا شوکت و شانِ محمدؐ محمدؐ اور یہ سامانِ محمدؐ دو عالمِ مین ہے سامانِ محمدؐ فروغِ لعلِ انوارِ حق سے ازل کیا ہے ابد کتنی ہیں کسکو چمن پر اسے گلزارِ جہان ہے سینِ آہو ز عقلِ اولین ہے صباحتِ زاہدِ روزِ کنِ فکان ہے گلِ شادابِ رحمتِ ہی ہی محمودؐ بس اب نکل ہی قریبِ خاصِ باری</p>	<p>بہت اونچا ہے ایوانِ محمدؐ زہے شوکتِ زہے شانِ محمدؐ کہ یانِ تن ہے تو دانِ جانِ محمدؐ فروزان ہے شہستانِ محمدؐ یہی آغاز و پایاںِ محمدؐ بہارِ رویِ خندانِ محمدؐ مگر طفلِ دبستانِ محمدؐ دمِ صبحِ گریبانِ محمدؐ سرِ اسرِ حبیبِ ودا مانِ محمدؐ کہ ہاتھ آیا ہے دامنِ محمدؐ</p>
--	--

فرشتے دھوڑتے ہیں تیرے چہرے پر
 فرازِ عرش سے گزرا ہوا ہے
 کوئی کیا جانتے اس سرِ زندگی
 اور ہر امت اور ہر عشق حقیقی
 کلیہ اور انتہائی شوق اور طو
 اگر چشمِ حقیقت میں سے دیکھو
 محمد آیتِ بارِ باغِ کن ہے
 زبانِ حق محمد کی زبان ہے
 درِ جنت پہ ٹھہرے ہیں گنہگار
 مگر عشقِ خدا کا سلسلہ ہے
 دیا جاتا ہے جس سے قدسِ شہر
 نہ کیوں ہوں ز گسین انکھون کو قربان
 وہ چشمِ ز گسین وہ کھل مازِ باغ
 نہ ہونگے حشر تک جس سے بیکدو
 نیا پیش حق کو تھی منظور اپنی
 فقط ایک چشمِ عالم میں نہیں جا
 ہوا ہی شوق میں پہنچ کر کہاں

وہی تو ہیں غذا میں محمد
 عروجِ خفاک سے نازانِ محمد
 کہ مشکل تر ہے آسانِ محمد
 کہیں دل ہے کہیں جانِ محمد
 فرازِ عرش و جولانِ محمد
 نہیں آفتابِ زوایاںِ محمد
 بہارِ کن ہےستانِ محمد
 خدا کا حکم فرمانِ محمد
 کہ اب آتا ہے فرمانِ محمد
 کہ نہ زلفِ پیچانِ محمد
 وہ ہے سر و خرامانِ محمد
 کہ نہ گس خود ہے حیرانِ محمد
 دلِ عالم ہے قربانِ محمد
 وہ کچھ ہے بارِ احسانِ محمد
 کہ ملا اب رازِ پنهانِ محمد
 خدا ہے خود نگہبانِ محمد
 رہے ہشیارستانِ محمد

ظہیر اور استدر گستاخِ وقتی
 بلالہ اور زوایاںِ محمد

سے جلوہ حق آئینہ برو سے محمد
 قبلہ ہے مرا کعبہ ابروی محمد
 کرنے نہ دی اور ولنگ ازین بر
 ہو نکست فردوس سے کس جہنم
 و یکینگے تے بخش فردوس کھ
 ہے سلسلہ موت آزاد ہی محشر
 و یکین تو چار آئین کمان تک میں
 و ترا ہون کسی وقت نہ کچھ نہ
 کہنے کو کہنے طول پہنگا محشر
 کیسا ایک سے آتش شعلات کرا
 محشر میں گنہگاروں سے اندک کیا
 سایہ کے عوض ساتھ ہے انبوہ گنگا
 اب ہم یہ کہلے معنی ایمانی یا اند

کیون چشمہ ندین نہ ادھی سوی محمد
 سلطانیت نالوق میں ہی دل سوی محمد
 انگہ ان میں ایسا سیرگیسوی محمد
 جس نہ میں ہر سوی ہی ہر کوئی محمد
 اسے پڑھتیاں در کو سے محمد
 و لبتنگ تعلقہ لیسو سے محمد
 وہ عرصہ محشر ہے تو یہ کو سے محمد
 اند سے متجربہ بہت خوبی محمد
 کافی ہے ہر اک جنبش ابروی محمد
 طرار ہے کیا پرشہ شنگو سے محمد
 رحمت کا اوہر پاس اوہر وی محمد
 ہر تے تے اس قامت و بجوی محمد
 ہے دست خدا قوت بازوی محمد

یار بھو وہ دن ہی کہ خطہ حیر جگہ افکار
 آنکھوں سے ملے خاک سر کوئی محمد

دشمن مری آنکھوں میں رہا شب کو نظر بند
 وہ دان میں نہا بند تو ہم یان میں نظر بند
 دربان دروازہ ہی سے تو نہ کر بند
 یازخم جگر بند ہو یا دیدہ تر بند

انگہ اپنی شب غم نہ ہو ہی تابہر بند
 وان روزن در بندین یان دیدہ تر بند
 دو چار گہری باز رہے تاور اسید
 کچھ دور نہیں چارہ خون آہ نشانی

توسوز نہان سے نہیں اسی چارہ گراگا
اوس بزم میں میں سوی فلک یوں نگراں
تہاموت کو بھی ہائے سیوقت پر آنا
اب در ہے مجھے جذبہ دل پر وہ دری کا
دیکھو تو ذرا عشرت دشمن کے کلف

مر جاؤں گامین ہونگے اگر زخم جگر بند
صیاد کو جس طرح تنکے طائر پر بند
وہ آئیے ادھر آنکھ ہوی ہای اودھڑ
سنتا ہوں کیے غیر نے وان ورن بند
دربان یہ یہ قدغن ہے کہ ہوشام سے

کیا جانیں ظہیر کی ہے کس خواب گنہین
یوں آنکھ نہ رہتی تھی کبھی آٹھ پہر بند

تیرے بلاکشوں کی اگر ہو فغان بلند
کرتے ہیں ہم بی نا آتش فشان بلند
ہو بھی گئی جو آہ دل ناتوان بلند
اپنی نگاہ میں ہیں نشیب و سرازند
ہے لطف سوز جب کہ شکایت تکلیفی
ہمت اگر ہونا کہ گردن شگات میں
دست دعا مرا مری ہمت سے پست
الدرے اوج طالع مسعود مدعی
کیون تجھ کو آشیانہ بلیل کا فکر جو
وقت حوادث فلکی ہیں بلند دست
ہمراہ قافلہ ہوں جو ہے شکستہ پا
ہے دہوم عرش تک تری فریاد کی ظہیر

ہو جائے ضد سے اور بھی کچھ آسمان بلند
دیکھیں بلند تر ہے فلک یا فغان بلند
پہر کچھ مکان بلند نہ کچھ لامکان بلند
ہے ایک دوسرے کین آسمان بلند
وہ آگ دل میں ہونو جس سے دھواں بلند
کچھ دور آسمان ہے نہ کچھ لامکان بلند
اور دل کے حوصلوں سے ترا آستان بلند
ہے گو کہ آسمان مگر آتنا کسان بلند
اتنی تو شاخ گل نہیں اسی باغبان بلند
گرتی ہے تاک تاک کی برق آشیان بلند
پہر گز نہو غبار پس کاروان بلند
ہوتا ہے شوز نا کہ ان سے کمان بلند

روین فزال

پڑھنے لگتا ہوں اوتھا کر جو زمین کا کاغذ
کیا ہے تعویذ نمط اوسکو چپا کر رکھو
نہیں تقدیر کے لکے کا کوئی اور علاج
خط مرا جان کے کرتے ہیں وہ بڑے پڑ
وہ مضامین لا دیندہ دیکش عنوان
وہ مبدع چپڑ ہے یہ گھر سے اوٹھنا کیلئے

ہے یہ سوداگر نہ کوئی دہن کا کاغذ
نامہ بر لایے گرا و سپین و نشین کا کاغذ
کہ ہے جو شش گریہ میں جبین کا کاغذ
لایے گز نامہ رسان کوئی کہین کا کاغذ
نسخہ سحر ہے اوسن شمن دین کا کاغذ
لے لیا آپ نے کیا مول زمین کا کاغذ

ای طہیر اوسکو اگر بھیجتے ہونا نہ شوق
ہو لفا فدیہ نہ تحریکین کا کاغذ

روین رامی مہملہ

انگوں میں رہے تم دل مضطرب نہ ٹکڑ
آوارہ و برباد بھیجے راگدے ٹکڑ
شامل ہے پیش میں تری شوخی و غم
پرسان نہیں مسکن میں کوئی اہل ہنر کا
سر ہو بڑی پیرتی ہے مری قبر و حسرت
دنیا میں نہیں ہے شب ہجران کا ٹکڑ
چھپتے ہو کہ ہر تم دل عاشق تو نہیں
ارمان نہیں ہم کہ کسی دل میں سما میں

صد شکر کہ گہری میں رہے گہر سے ٹکڑ
چکر مرے تلون میں رہا سر سے ٹکڑ
دم آگیا مجھ میں ترے خنجر سے ٹکڑ
ہے قدر مگر عمل کی تپ سے ٹکڑ
ویران ہیں ارمان دل مضطرب سے ٹکڑ
کبخت کہاں جایے مری گہر سے ٹکڑ
جاؤ گے کہ ہر عمر غم و شہر سے ٹکڑ
جائیں تو کہاں جائیں ترے گہر سے ٹکڑ

دم آگیا مجھ میں نری شوکر سے نکلا
سودا بھی پریشان ہے مری سہو نکلا
جائیں گے کمان لہو کو چکر سے نکلا
جاستے ہو کمان تم دل مضطر سے نکلا

مارا یہی جلایا یہی مجھے ایک ادائیں
اسد سے اسد سے آشفہ فرجی
اسن چین آئے کہی اسن چین آئے
آہ دل بیدر دہو یا جان ہوسری

پابندی ہستی ہے طہیر آہ عجب قید
جاسکتے نہیں گس بند بے درو نکلا

ہم بی گئے شکوے تری پچانہ بھکر
سو بار گئے کعبے کو تیرا نہ سمجھ کر
سو ٹکڑے کیے تو بکے پچانہ بھکر
سمجھ نہ یگانے مجھے بیگانہ بھکر
اوسکے دل صد چاک سی ہر شانہ بھکر
گیسوے اوچتا دل دیوانہ بھکر
مشاطہ ذرا کھو تو شانہ بھکر
بیہوش ہوئے طلعت جانا نہ بھکر
وہ دل میں جواتے نہیں غنا نہ بھکر
ایون فی کلا لائے بیگانہ بھکر
تم دلو بنانا مرے غمنا نہ بھکر
پیمان وفا توڑے میں پچانہ بھکر
اک شمع یہ جلتا نہیں پروانہ بھکر

طرز نگہ نرگس ستانہ سمجھ کر
ہر سنگ کو سنگ در جانا نہ بھکر
ساغر کو ترے نرگس ستانہ سمجھ کر
باتون میں اٹایا کیے دیوانہ بھکر
جان باختہ گیسوی جانا نہ سمجھ کر
طول شب غم ہے نہ سیہ زری ہجر
عاشق کی بھی کچھ بھی دکا ہی دہیان
جلوی یہ نہیں جھڑو صورت نظر آئے
روداد الم کیا مرے غنوار سی سی
اون نم میں کہنے نہ دیار شک و قلع
اس گہر کا لکین اور ہے اسو شہر داران
بدستی دہشار می سیوار تو دیکھو
اک گل یہ نوا سنج نہیں ذوق نہیں

<p>میرا نہ گریبان ہوں نقاب رخ جانان مسجد کو نہ لیجا ینگے زار نہ خفا ہو تفخیص نگاہ بت خود کامرے نارا عاشق سے ہی ہوتی ہے کہیں شکوہ رانی نارہ نے کیا کیا ہو نہ پنی کو نہ دیا دل سر تیرے قدم پر ہے کبھی پای غن پر پھر کچھ ہیں تو یارین نکتہ سرا اہل خرابات دلکش ہے غضب نگر مسلمان سنانی پوچھیں تو غرض کیا ہو نہ پوچھیں تو یارین کچھ اپنی طرف دیکھئے کچھ طرف قطع خوا ممکن ہے کہ دربان در ساقی کو تر کوچے میں ترے گرمی ہنگامہ ہو مجھے</p>	<p>اسی ست جنون ہمت مردانہ بھکر آئیے میں نشین میں در نیخانہ بھکر دیو نہ بایا اسے کھے فرزانہ بھکر بلبل نہ تھجناست مجھے پر دانہ بھکر توڑا کہی توبہ کو نہ پیمانا بھکر گرتا ہے نشین تر استانہ بھکر پر پڑے ہیں سخن کو مرے زندانہ بھکر میخوار سما جائیں نہ میخانہ بھکر وہ اور ینگے مرا فسانہ بھکر دیتے ہو تو دینا مجھے پیمانہ بھکر ٹوٹے نہ گداہی دمیخانہ بھکر رہنے دے مجھے سبزہ بنگانہ بھکر</p>
---	--

قطع

<p>اسد فوہ دن بھی ہو کہ خاک و شرب میں خاک نشین در قوسین نشین ہوں مجھ کو شرف خلعت الفقر ملا ہے اوس در کا شاخوان ہوں کہ جبر پر کرتے ملجاس ہے ظہیر اپنا در ساتے کوثر</p>	<p>ہم سر پر کمین تاج ملوکا نہ بھکر اسے جرج بچھا سند شاہانہ بھکر دہو کے میں نہ آدلق گدایا نہ بھکر رک جاتے ہیں دیار امیرانہ بھکر ہم دان بھی چلے جائینگے میخانہ بھکر</p>
<p>صبح محشر یاد آئی شام ہجران دیکر اسکے دہو کے میں ہم روی فخران دیکر آج کیوں آنا بیان خلد میں لگتا ہے جی ہو چلا ہے کفر میرا سنا ہی راہ دین</p>	<p>کھل گئیں آنکھیں مری خواب پریشان دیکر ول دیا اک ناسلمان کو سلمان دیکر کیا کہیں آیا ہے و خط کو ی جنان دیکر خلد مجھ کو یاد آیا کو ی جانان دیکر</p>

پہٹ گیا ناصح کا دل میرا گریبان دیکھ کر
 بند آنکھیں ہو گئیں نرسا ز تابان دیکھ کر
 ہوش میرے اوڑ گئے تصویر جانان دیکھ کر
 اوڑ گیا کوسوں ہمارا دل بیابان دیکھ کر
 ہم ہوئے ہیں محکف کچھ کچھ زندان دیکھ کر
 پر گئیں اپنی نگاہیں وضع دوران دیکھ کر
 چاہیے عیش و طرب ہو سچ و حیاں دیکھ کر
 ہے پشیمان ہی تو دشمن کو پشیمان دیکھ کر
 پیسے لیں آنکھیں مرا حال پر دیشان دیکھ کر
 لے لیا موت پر دوپٹہ جھک کر گریبان دیکھ کر

خوش نوا یان چین تجھ کو غزل خوان دیکھ کر

بہارِ وحشت سے پر اہن جگر تک چاک ہے
 سخت خوابیدہ ہمارا جاک کر پھر سو گیا
 جہم سے زائد ماجرا ہی بُت پرستی کچھ پوچھ
 جوش و حشر سہ نہیں مگر زمین پر اب قدم
 ہیں گرفتار و نین جسکے کچھ اوسیکو فکر ہے
 وہ نگاہ شرم آگین اسطوف پہرتی نہیں
 کیون نہیں ہوتی خدا یا شاعر سو صبح بول
 کب ہوا نادام کے پر اپنے وہ نامنفل
 بیروت وقت شکوہ بن گیا نا آشنا
 کیون نہ مر جاؤں میں ایسے پر کہ ہنگام دواع
 دعویٰ نکلیں نوا می بھول جاتے ہیں ظہیر

کھڑا ہے حصر در جدائی وصال پر
 دھڑکا شب وصال میں ہی صبح ہجر کا
 دیکھیں کہا نکلا آپ عدد سے ناپائیدگی
 یارب و فور شوق کی تدبیر کیا کروں

انجام عشق دیکھیے کیا حال ہو ظہیر
 میکشود کمت باری ہے گنہگار دن پر
 وار پر وار پیا پی بہن دل انگاروں پر
 سادہ لوحوں پر نہ موقوف نہ عیار و رخ
 واہ و خوب شبِ عہدہ لگائی مندی
 یا الہی کہیں عاشق ہوں نصیحت گری
 بدنگان تم ہی مجھی سے ہو تکلف موقوف

موقوف زندگی ہے امید محال پر
 آغاز میں نگاہ ہے اپنے مال پر
 انجام ہر محال ہے آخر زوال پر
 ممکن ہے انتہائی جدائی وصال پر

آغاز ہی میں وحشت لہر کیا لہر پر
 بجلیاں کو نہ ہستی میں باغی دار و حق
 رکھ لیا ہے نگہ یار نے تلوار و ن
 دل کا آنا ہی قیامت ہی طرہ دار و ن
 رات بھر تنے لٹایا بھی انگار و ن پر
 بیگنا ہوں کا پڑے صبر نگار و ن پر
 ورنہ نکلار ہو کیوں وصل کو قرار و ن پر

<p>آج سی ہم ہی سی چاہنے والے امہ نکلے دل شکستہ ہیں قفس توڑ کی جائیں کیا خاک اپنے سینے میں ہر وہ آہ خرابا زخمیں</p>	<p>کچھ تو ہے بات کہ تو ہو ہو سکا رون پر بجلیاں ٹوٹ پڑیں تارہ گرفتار دن پر برق ہی لوٹتی ہے غمک سی نگار و پیر</p>
<p>نار معشوق کو ہونی ہیں طلبگار دن پر حسن کی گرہے بازار الہی توبہ ریشم کی جا ہے سنگ مرگوار ہے بھر تھوڑی دولت پہ تنکھن چل پڑا ہوا کشتہ عشق تجلی ہیں تجلی معلوم حوصلے حرم کے کچھ اور بڑا دیتی ہو کہ بیٹھیں کہیں کچھ موندہ نہ لب خیم جگر</p>	<p>برق ہی تاک کر گرتی ہے وفادار دن پر اگ سی لگ برستی ہے خریدار دن پر نا توانی کے ستم ہوں سو بیمار دن پر دیکھ لو کر کو نظر غور سے فوار دن پر ہا ہی گرتی نہیں بجلی ہی بلما مار دن پر تم کچھ اس ڈھب سو بگڑ تو بہ خطا مار دن پر موندہ نہ کھلو آؤ خفا ہو کر دل دکھا مار دن پر</p>
<p>سر کے بل جاہہ تسلیم کر قطع ظہیر شان کبریا میں شمع و گل شمس و قمر قطرہ قطرہ بحر ہے پر بحر کا کیا پوچھنا اوسکو دیکھا چاہیے ذرہ ہیں کس خوشید ایک کو ہو کر نہیں رہتے تہ جان میں خبر و ہے تحیر خیر حسن عالم آرا کیا کہوں ایک شب کے دوست ہیں یہ ایک دن آشنا اب گئے ہیں معنی لولا کہ ہم پر امی ظہیر</p>	<p>کہ قدم رکھتے ہیں اس اہ میں تلوار و چن صورت معنی نما ہیں شمع و گل شمس و قمر کیسے کیسے دلربا ہیں شمع و گل شمس و قمر یہ تو مانا ہے بقا ہیں شمع و گل شمس و قمر ایک عالم آشنا ہیں شمع و گل شمس و قمر ایک شان کبریا ہیں شمع و گل شمس و قمر آشنا آ آشنا ہیں شمع و گل شمس و قمر کھسکے جلوے کی ضیا ہیں شمع و گل شمس و قمر</p>
<p>گدگدایا جو انہیں نام کسی کا لیکر خوش تو ہیں آپ ہمارا دل شیدا لیکر آج تک کوئی نہ ارمان ہمارا نکلا واہ یہ خوب ہوئی کوئی کہیں ہو نام</p>	<p>مسکراتے لگے وہ موندہ پہ دوپٹہ لیکر کہیں سودا ہی محبت ہو نہ سودا لیکر کیا کرے کوئی تمہارا رخ زیا لیکر ذکر لے دوڑے ہو نام ہمارا لیکر</p>

اچھ دل دے تہین کوئی تو کس مید پر دے
 پوچھ لیتے ہیں وہ یہ اپنے خریداروں سے
 تیروروزوں کو ستائی کو بڑی ہے کیا کیا
 لب تک آ آ کے جو رک جاتے ہو اسی ناکہ سار
 کہیں کہیں سے دل بیمار گرے پڑتی ہو
 غیر کو سامتہ ہے وہ بہر عیادت لایا
 اک اک فتنہ تو خستہ لگا لاتے ہو
 اب تو حسرت سے یہی وصل کو بدلتی جھال
 کل اوٹھائے لیے اورن تر م ستر میں کلیم
 شب کو وہ شوخ رہا گھر سے مقرر باہر
 دل میں خندان ہیں گل داغ گل تر باہر
 جہانک لیتے ہیں وہ غرنے میں جو اکرا باہر
 ناصحوتے رہی کن کہ جہان جی لگ جائے
 سب خبر ہے مجھے چپ چپ کو جہان جاتی ہے
 میں گداہی درمیانہ ہوں بہرے ساتی
 شمع سان پردہ میں بڑ پردہ نظر آتے ہیں
 ان دھون میں ہی کچی رات کو کون آتا ہے
 بیخود شوق ہوں کیا مجھے گلے کرتی ہو
 جنبش باد بہاری نہ زمین چپیر کہ ہم
 کیوں کہا اونے کہ دشمن ہی کسی ویر کو گھر
 چین دیتی نہیں تربت میں ہی شویدہ ہری
 واہ کیا بات ہے اسی شوق ملاقات قریب

تم بہر بیٹھے ہو مال پر پایا لے کر
 اسے کیا لیکے ہو اور جائی کی کیا کیا لے کر
 تیرے گیسوی درازی شب بیدارے کر
 پانویہیلانے لگے تم ہی سہارا لے کر
 اوٹھ کھڑے ہوئے جیو نام خدا کا لے کر
 لومسح ملک الموت کو آیا لے کر
 تم تو آتے ہو نیاروز تماشا لے کر
 وہ نکل جائے کہیں دل کی تمنا لے کر
 مشت معقوب ہوئے نام ہمارا لے کر

آج اغیار ہیں کچھ جامہ سے باہر باہر
 ہم گلستان میں رہے قبر کے اندر باہر
 دور ہی سے مجھے کہتے ہیں کہ باہر باہر
 گہرین جنگل نظر آتا ہے مجھے گہر باہر
 ڈاک رہتی ہے دل چشم کے اندر باہر
 ٹوٹا ہوا چوڑا ہو کوئی سا غریب
 جلوہ حسن سے یکساں ہیں وہ اندر باہر
 دیکھنا گھر سے فکر دل مضطر باہر
 میرے قابو سے ہے میرا دل مضطر باہر
 چل کھڑے ہونگے ابھی گھر سے ٹکڑا باہر
 اب وہ گہرا لے ہوئی پرتے ہیں اندر باہر
 کہ گریبان کفن سے ہے مراسر باہر
 کہ وہ گہرا کے نخل آتے ہیں اکثر باہر

پوچھ لیتے ہیں مجھے گھر سے نکلتے ہیں جب پر وہ اڑھتا ہے تو اک برقی چمک جاتی ہے میں تو ارمان نہیں ہوں کہ نکالو گے مجھے میں نہ مانوں گا نہیں اُلفتِ اغیار طمیر	دیکھنا جم کے نہ بیٹھا ہو وہ پتھر باہر ہم گرے پڑتے ہیں پردہ کی برابر باہر بیٹھ جاؤنگا ابھی در پہ چھل کر باہر کچھ تو ہے وہ جو نکل آتے ہیں اکثر باہر
---	--

ردیفِ ابرہندی

ذکر عدو وصال میں ایو بد گمان نہ چھڑ ہوتی بڑی ہے آہِ دل دردناک کی دشمن زبوں و بخت معین دوست مہربان دینا پڑے نہ ضد سے کسی شعلہ کو کوئل کہ دو نکاسب عدو سے تری یوفانیان کچھ کچھ غنودگی میں ہے وہ حشر نیمباز زخم کہن یہ اب نہ دگا زخم نو ظمیر	ظالم خدا کو مان کے یہ داستان نہ چھڑ ہم کو نہ چھڑ پھر خدا آسمان نہ چھڑ وڑ ہے نکالے اور کوئی آسمان چھڑ بے وجہ بے قصور مجھے بد گمان نہ چھڑ مجھ سے حدیث مہر و وفا یزبان نہ چھڑ فتنے کو خواب ناز میں تو اسی فغان چھڑ غربت میں داستانِ وطن ہزارمان نہ چھڑ
---	---

ردیفِ زائر منقوطہ

اُٹ لٹا کر ہے سلامت دل صد چاک نہ تو وہی ہنگامہ وہی غیر ہیں بیاک ہنوز ہم بھی کیا ہیں کہ ٹہرتی ہیں تہ خاک ہنوز روح کے ساتھ ہے کیا جان کر کیا بکھو میں تو مضمون بکا لکھ کو پشیمان ہوا غم سے دور زمین غنچہ کا جگر چاک ہوا قطع امید سی قطع تعلق معلوم وہ جفاؤں سے پشیمان ہو ہی تو کیا اہم ہیں وہ رندی آشام سوتی یہی	کوئی ایسا نہوا لکھ کا لکھ خاک ہنوز اوڑ رہی ہے تری کو چیمین ہی خاک ہنوز ان جفاؤں یہ نہیں شکوہ افلاک ہنوز کہ سنس چین سے میشت کف خاک ہنوز کہ زمین ہے مری اشعار کی شناک ہنوز ہم یسے بیٹھ میں بریں دل صد چاک ہنوز کہ سلامت ہی بغل میں دل بیاک ہنوز جنگجو ناہین انداز میں سفاک ہنوز محبب کوئی خرابات میں ہی دہاک ہنوز
--	---

<p>سر خجالت سر گریبان میں جھکا جاتا ہے تم تو شوخی سے نہ باز آؤ تمہیں کیا پروا</p>	<p>شوخی چشمی سے نظر ہے ہی مہیاک ہنوز کوئی بچہ نہیں تڑپتا ہے تہ خاک ہنوز</p>
<p>ان توانی میں لکھو ایک غزل و خط میر موسیٰ نائب بھی ہو میر بہین ہوسناک ہنوز</p>	<p>تو سن طبع روانی میں جو چالاک ہنوز سناک رہتی ہے نگاہوں کی تہ خاک ہنوز</p>
<p>زندہ درگور ہیں غم سے تری غمناک ہنوز کوئی آسودہ نہیں غم سے تہ خاک ہنوز</p>	<p>مل گئے خاک میں لیکن نہ ہو خاک ہنوز ہیں گریبان کی طرح جیب کف چاک ہنوز</p>
<p>جانتا ہوں کہ قید ہوتے ہو ہی ایران بن وہ بگڑ کر ہی لگا دے کی سیسہ جاتی ہیں</p>	<p>ورنہ ایسے تو تھے آپ غضبناک ہنوز ہم گئے جان سے قصہ نہ ہوا پاک ہنوز</p>
<p>صورت یاس پرستی ہی جوابیہ خط سے کیا ہوا ناصح نادان فی اگر قید کیا</p>	<p>چشم قاصد و دم قنار ہے ننناک ہنوز خاک اڑاٹے کیلئے ہاتھ میں چالاک ہنوز</p>
<p>ہم حرم میں ہی رہے برگ نذرانہ بد نہ خط کیونکہ اوس منزل جید پر رسائی نہ خط میر</p>	<p>کہ جان و دم رسا اور نہ اور اک ہنوز ہر جا سر نہا کر جھکا یا نہیں ہنوز</p>
<p>قول نخست بہتے بھلایا نہیں ہنوز اجا ہے لطف جو رچا یا نہیں ہنوز</p>	<p>دست ہوس عادی نے بھلایا نہیں ہنوز بالین سے بہتے سر کو اوشلایا نہیں ہنوز</p>
<p>دیار و رس کی فکر ہے اربابہ بدین رہنے دے فکرتش و فسخ کو پند گو</p>	<p>جودل میں ہے زبان یہ آیا نہیں ہنوز کیا سوز غم نے دل کو جلایا نہیں ہنوز</p>
<p>یار بابی سے کیوں دل مضطرب کیا ہے افسانہ نامی طور و تجلی سنار ہے</p>	<p>قاصد تو کوئی ایسے آیا نہیں ہنوز پردہ سے ادھنے جلوہ دکھایا نہیں ہنوز</p>
<p>دشمن نگاہ لطف سے خستہ ہو تو بے جی میں اب کسے نصرت کا بھیجے</p>	<p>بارے نظر میں اونکے سما یا نہیں ہنوز قاصد جواب خط کوئی لایا نہیں ہنوز</p>
<p>اوس بُت نے نیم جلوے میں کیا کچھ دکھایا</p>	<p>ابنی نظر میں کوئی سما یا نہیں ہنوز</p>

کتنے ہیں وہ ظہیر ہی کتنا غیور تھا	جیسے گیا بگڑے کے پہر آیا نہیں ہنوز
مدعی ایک نہیں محرم اسرار ہنوز	سب سے شیخ میں ہے رشتہ زنا رہنوز
عام ہے حیثیت کرم بہر نگاہ ہنوز	باب توبہ ہے درخانہ خمار ہنوز
استانِ حرم و دیر سے پر وہ نہ اٹھا	سر چلتے ہی رہے کافر و دیندار ہنوز
چشم حق بین ہیں تہمین گوشِ حقیقہ نگاہ	کہ وہی باگِ ناسحق ہے ہی دارِ ہنوز
اس پر تے ہیں کہ غمِ دلیں ہی جا کھینسا	زندگی یہ ہے کہ ہیں جانِ سوزِ ہنوز
بہول جادو کے در صومعہ کو حضرت شیخ	تسے دیکھا ہی نہیں خانہ خمار ہنوز
اونکو جو دیکھنے آئے ہیں مجھو دیکھتے ہیں	ہے تماشا می تماشا ئے دیدار ہنوز
وزہ زرد سے فروزان ہر بجلائی حال	کوئی اوٹھا ہی نہیں طالبِ دیدار ہنوز
حیرت حسن سے یار سی نظریں ہوا	پاسِ ہر کبریٰ رہے قشہ کویدار ہنوز
کھنڈین یہ بھی تفاخر کہ ظہیر خستہ	ہے دعا گوی در دولت سرکار ہنوز
زندگی کا ہی سبب خواہشِ آزار ہنوز	ہم تمنای عیادت میں ہیں بیمار ہنوز
کچھ نہونے یہ تو یہ کچھ ہے شکار ہنوز	کہ ہے دانش کی پر ہی گرفتار ہنوز
اونکے اندازِ نزاکتِ فانی نہیں قتل کیا	ہاتھ میں خیر سے ہمتی نہیں تلوار ہنوز
حشر میں پوچھتے پھر تو ہیں غوغا کیا ہے	دل میں پرتی ہے ہی شوخیِ افتار ہنوز
کیا فرہ تھا کہ ہیں ہجر میں جاتی ہی بنی	پہر یہ مرناس ہے کہ ہنری سے ہیں بزار ہنوز
حشر کہتے ہو جسے آؤ کما دین تمکو	اسی سے فتنے تو پڑے ہیں پس دیوار ہنوز
نا توان نے لبِ نازک کو اوٹھاؤٹھنے	تم سے بڑا کہ ہے توانا دل بیمار ہنوز
خاک ہو کر ہی غبارِ دل نازک ہی رہے	ہم سب کا رہی ہو کر ہیں گرا بیمار ہنوز
لطفِ ہر لطفِ معروض تمنائی صال	کہ نہ انکار وہ کرتے ہیں نہ اقرار ہنوز
صبح ہوتی ہو تو ہو جاو تمہیں کیا دریا	کہ مرے بختِ سید کی ہے شبِ بیمار ہنوز

آرزو سے ہے سوا لذتِ آزاد ہستو
کہ رہی دل میں وہی حسرت دیدار ہستو
دل مرا ہے حسرت گیسو میں گرفتار ہستو

دل سے شکوہ کی عوضِ شکرِ ستم ہی نکلا
اس قدر محو فسون ریزی گفتار ہے
دامِ سوبار کھلا اور رہا مئی نہ ہوئی

اور تو ہم نہیں واقف ہیں کہ ہر کون ظہیر
ایک تکیس توڑا ہے پس دیوِ اسستو

داغ بن بن کے مژدے میں نہ آنا ہرگز
اگ فتنے کی جہان میں نہ لگانا ہرگز
زخمِ نو داغ کس پر نہ لگانا ہرگز
نو گرفتار کو ایسا نہ ستانا ہرگز
چٹیر کر سکو قیامت نہ اوٹانا ہرگز
ٹھیس اب شیشہ دل کو نہ لگانا ہرگز
پھر کہیں فتنہ خفت نہ جگانا ہرگز
اور کچھ چٹیر کے چر کے نہ لگانا ہرگز
سرگزشتِ دل محزون نہ سنانا ہرگز
کوئی صورت کہہ ایسا نہ مٹانا ہرگز
اگلے وقتوں کا کوئی راگ نہ گانا ہرگز
کسی یرقن کی فریون میں نہ آنا ہرگز
مجھ کو نقشہ مری دلکانہ دکھانا ہرگز
بیجودی سہی کبھی اپنے میں نہ آنا ہرگز

درد کی طرح نہ رہ کے ستانا ہرگز
شمع بن کر نہ کسی بزم میں جانا ہرگز
ہم نشین قصہ دہلی نہ سنانا ہرگز
یہ ہیں تہی کو خاک میں جھنسن بھرن
گرد و گلفت سے تہ خاکِ دلی بیٹھیں
پھوٹ جائینگے نیسے سرسری بیویاں
ہم تو بھولے ہوئے بیٹھے ہیں کسائی
ہم سر را دلِ مجروح بنے بیٹھے ہیں
اور ہیں گلے جہان کے ترانے بلبل
اسی خلک اب نہ بیگانہ بیگیاں
کون سنتا ہے تری نغمہ سرائی بلبل
شرم آلودہ نگاہوں میں نہانِ شغفی
اگل لگا بے تری شوق میں اچھوٹن
ہوشندی ہی زما فی میں بلا حجاب

داستان گل کی بیل کو سنا ناہرگز	دہرین اور بت نگ ستم ہیں گلچین
<p>بچ کے اس ننگہ غم سے نکل جاؤ ظہیر کسی مبارک کے فقر و نین نہ آنا ہرگز</p>	
<p>برون کی جان پہ طوطا کہسمان کس روز ہمارے حال پہ تھے آپ مہربان کس روز وگر نہ کہنے کو بیٹے تھے راز دان کس روز ہم اپنے گھر میں نہیں آپ میہمان کس روز رقیب مجھ سے سوا تھے مزاج دان کس روز نگاہِ قہر و غضب تھی نہ دلستان کس روز وگر نہ غیر نہ تھے اونکے راز دان کس روز ہوا نصیب گلستان میں آشیان کس روز ترا شریک ننگہ ہتا نہ آسمان کس روز انگہ ننگہ سے نہیں پرستش تہاں کس روز</p>	<p>مرے قیب نہ تھی غیر و پاسبان کس روز رقیب آج ہوا ہے سپہر کل دشمن تم اپنی ہر دم سے سدا ہو میں خموشی سے ساز نہ کہی ہوشین ہیں آجائے قتیل خنجر پیدا دو قہر کیوں ہوتے ترے ستم میں ہی کافر کہی ارہ نہ ملا گلے عدو کے ہیں مجھ سے مرے جلا نیکو مری فغان ہی گری جھپٹہ قی بن بن شکایتِ ستم روزگار کیا کیجے ہزار لطف نہاں ہیں تری خموشی میں</p>
<p>ظہیر کفر میں ایمان تجھے خدا شرمای نہ صحنِ کعبہ رہا کو چہ بہستان کس روز</p>	
<p>ر د ل ی ف ت س ی ن</p>	
<p>بجلی گری ہے بنِ یحییٰ حین کے پاس جز داغ کیا دہرا ہے گلِ یاسمن کے پاس</p>	<p>موت آگے پہر گئی مرے بیت الخزن کو پاس کیا جا کے بیٹھے کسی نازک بدن کے پاس</p>

اک زخمِ تازہ جا ہیے داغِ کفن کے پاس
 پہرتی ہے آرزوئیِ کلمِ دہن کے پاس
 کیا آؤ دل تراش نہ تھی کو کفن کے پاس
 جیبِ ویدہ بھی کوئی رکھدی کفن کے پاس
 خود دلوں کو پینکٹوں بہت ناؤں فگن کے پاس
 جنگلِ ببادے لاکے کہیں سو چین کے پاس
 ہم دور ہی رہے جو رہے بھی طن کے پاس
 تیشے کئی ہزار تھی کوہِ کفن کے پاس
 اک دوسرا دہن بھی لگا دہن کے پاس
 ہم لیگے دہن کو جو اوس بدہن کے پاس
 عشرتکہ وہی ہے مریے بیتِ الحزن کے پاس
 وہ کان لاکے رہ گئے میری دہن کے پاس
 اُس نے نہ دوا دینیں میری گور و کفن کے پاس
 لیجیل مجھی کو خود مری اوک فگن کے پاس
 چلکر تو دیکھ اوس بتِ بجان شکن کے پاس

کچھ تحفہ لیکے جائیے اہلِ طن کو پاس
 وہ ناز کی سے دے نہیں سکتے مجھے جواب
 ظالم نے سر کو مفت میں پہوڑا پہاڑ سے
 اوس بیوفا کے سامنے جانا ہے خستہ زمین
 کیا جانے کس طرف کو پڑی وہ نگاہِ ناز
 ناصح جنوں کی پہلے ہی تدبیر جا ہیے
 غربت میں رہنمون نہ ہو گی گردشِ نصیب
 بی طاقتی سے اک شبِ ہجران نہ کٹ سکی
 اقرار ہے اوس سے اوس سے جواب ہی
 یہ تو ہوا طینِ عوض بوسہ گالیاں
 کیا روؤں بختِ بد کو کہ ہمایہ ہر قریب
 اندر سے بدگمانی بوسہ دمِ سخن
 نازک بہت ہیں رنج او ٹھایا نہ جائیے گا
 اسی جذبِ شوقِ دان ہی جو صفرِ نگاہ کا
 توبہ کے ٹکڑے ٹکڑے ہوں اسی شیخِ توسی

ہے گلشنِ خلیل میں جبے گذرِ ظمیر
 جاتا نہیں ہوں بھول کے صحنِ چین کے پاس

گرواب میں سفینہ ہے ساحل کو آس پاس
 لٹا ہے قافلہ مرا منزل کے آس پاس

اب کاروانِ عمر ہے منزل کے آس پاس
 ارمانِ دل نکالے رہے دلوں کے آس پاس

گھگھراہ راہ میں تری منزل کے آس پاس
 سو حسرتیں شہید ہوئیں دِلکے آس پاس
 بسمل ہیں حسرتیں دِلِ بسمل کے آس پاس
 پہرتی ہے بلکیسی ترے بسمل کے آس پاس
 قاتل کہیں نہ ہوتے بسمل کے آس پاس
 بسمل ہزار ہیں تنِ بسمل کے آس پاس
 کیوں از دحام ہے مری قاتل کو آس پاس
 پردے ہیں چشمِ قیس کے محل کے آس پاس
 وہ ننگ خانمان نہو محفل کے آس پاس
 پہرتے ہیں تم سے شعلہ شمائل کے آس پاس
 دستِ جنون ہے پردہ محل کو آس پاس
 پردے سرِ عکلتے ہیں محفل کے آس پاس
 ڈوبا ہوں بحرِ عشق میں ساحل کو آس پاس
 پہرتا ہوں ایک برق شمائل کے آس پاس

ہم جستجویِ دل میں پہرے دِلکے آس پاس
 بڑھ کر نگاہِ ناز سے ہیں کم نگاہِ بیان
 ادھچے پڑے ہیں وارِ تمہاری نگاہ کے
 ہیں سو گوارِ بلبل و پروانہ شمع و گل
 اسی حسرتِ پیشِ دل مضطر کو تہا منا
 خنجر سے تیز تر ہے تمہاری ادوی قتل
 ڈرتا ہوں وقتِ فوجِ طبیعتِ بل نہ جائے
 صحرا میں نجد وادیِ دل سے قریب ہے
 کہتے ہیں اختلاط میں ہنسکرِ قریب سے
 میں سوزِ رشک سی ہی ہوں شادان کہ مدعی
 پہرِ صاعقہ طلب ہے دِلِ ستمند قیس
 گل ہے چراغِ بزمِ تمہارے حضور میں
 آغازِ گریہ کچھ ہے تو انجام ہے بخیر
 آفت کی شوخیان ہیں مرنے نہ طرائف

شکرِ خدا ظہیر کہ میں جسعِ اہلِ فضل
 پروانہ وارِ داوِ عادل کے آس پاس

ایں کے متصل ہوں گلشن کے آس پاس
 شب بہرِ پہا ہوں کوچہ دشمن کو آس پاس
 پہرتی نگاہِ شوق ہے چلون کو آس پاس

کیوں کو نہ ہتی ہی برقِ نشمن کے آس پاس
 رشکِ صالِ غیر میں کچھ سو جتا نہیں
 پردِ بین ہی جمال کے تابِ نظر نہیں

پر واسے سر پٹکتے ہیں مدفن کے آس پاس
اغیار کا ہجوم ہے مدفن کے آس پاس
یارب نہ وہ کو چہ دشمن کے آس پاس
ہوں دفن ہی تو دادی یمن کے آس پاس
جاتا نہ جو حلقہ ہشیون کے آس پاس
بچا ہے دامن لطف ہی گردن آس پاس
جا جا کے دست شوق فرداں کے آس پاس

روتی ہے شمع شام سے میرے فرار پر
مجھ سے زیادہ کچھ مری مٹی عزیز ہے
نادم ہوا ہوں کینچ کے مین آہ سوزناک
مین تفتہ جان ہوں سوختہ آتش فراق
ہے ہے وہ فوجہ گم ہو غرا ہی رقیب مین
پاسی ادب بڑھائیو ہرگز نہ دست شوق
اوس بدنگان کو اور تو ہم بڑا دیا

دونوں سے اسی ظہیر جدا ہے مرا طریق
جاتا نہیں ہوں شیخ و برہمن کے آس پاس

رولیت شین منقوطہ

ترا دہیان ہے کار فرماے غش
بہلا اس نزاکت کو کیا پائے غش
وہ آئے ادھر اور ادھر آئے غش
سوا غش سے ہے کچھ مدا غش
نہ کیوں ایسے نازک سو شرمائے غش
نظر آئے میرا تماشا سے غش
نہ آئیں اگر وہ تو آجائے غش
اوسے حال لبیل پہ کیا آئے غش

مجھے غش پہ ہر دم نہ کیوں آئے غش
جسے حال عاشق سے آجا غش
مگر ادون پہ عاشق ہے خود فستکی
مجھے غش مین گیسو سو گھاتے ہیں جہ
تقاہت سے بڑھ کر ہے کچھ نازکی
ذرا سامنے رکھ تو لو آئینہ
کسی طرح ٹھہرے دل سے بیتہ
نہ آئے جنازے پہ جو سنگدل

<p>یقین ہے وہ آئین اگر خواب میں مرے سر کو زانو پہ رکھ لیجیے اگر مر ہی جاؤں نہ وہ خبر مجھے غش کے بدلے اجل آگئی مری بچو دی سے ہو واقف اگر جو بسمل کو ہٹو کر لگا کر چلے مری داستان کا او سے کب داغ ذرا آ کے صورت دکھا جاؤ تم سو نگھاوت بھیگیسویے شکبار وہ دامن کی اپنے ہوا تک نہ دے غشی سے مری جس کا اوڑھ جائے رنگ ترے جلوے کی تاب دیدن نہیں</p>	<p>مجھے نیند کے بدلے آجا غش رہے عمر بہر تانتا غش بہلا ایسے خود بین کو پروا غش کسی نے نہ دیکھا تانتا غش سیحا کو خود ہوتا غش کمان اوس شکر کو پروا غش جسے نگمت گل سے آجا غش مجھے صبر کے بدلے آجا غش کہ پھر عمر بہر موند نہ دکھلا غش مجھے غش پہ سو بار گر آئے غش کمان اوس پر پیوش کو یا غش کمان تک اوٹھاؤں ستھائی غش</p>
---	--

ظہیر ایسے کام نہ پیدا ہوے
کہ زار ہر ہی دیکھے تو ہو جا غش

<p>بارے اتنے تو رہے وعدہ دیدار کی ہوش خود بخود صبر نہ پاؤں اوٹے جاتے مین حال میرا مرے احباب سے دیکھا نہ گیا شکوے بن بن کے نکلنے لگی ارمان دلی جھک گئیں اور حیا سے خمار کی نگہیں</p>	<p>رنگ بن بن کے مین اوڑتے ترمی کیا کر غش نہ رہے کو چہ دلدار مین گرفتار کے ہوش ہے مزار رنگ پریدہ مری غوار کے ہوش کاش ہوتے نہ مہوئے مین گرفتار کے ہوش دیکھنا عالم سستی مین قدح خوار کے ہوش</p>
---	--

چارہ گر کو مری وحشت نے بنایا مجھ سا دم ہی نکلا ہے تو آنکھوں میں اُگ کر نکلا لطف توڑا سا دہر ہی نگہ ہوش با	مجھ سے پہلے ہی اور سے ہیں مرغی غوار کو آخرین دم ہی رہے حسرتِ یار کو ہوش دیکھتے ہیں ابھی اپنے مجھے غوار کے ہوش
---	---

کفر و ایمان کے تکلف سے ہون آزاد و طمیر
سُبُح کی فکر ہے جنت میں نہ زنا رکے ہوش

رویتِ صدا و مہملہ

دشمن جان میں وہی تھے جو سراپا اخلاص تمنے ضد سے مری دشمن سے بڑھایا اخلاص ما تہ گردن میں مری در و زبان نامِ قریب بزمِ دشمن میں بلا تے ہو جلا نیکے لیے گرم جوشی بھی تو میں گرم ادائیں دلسوز دل کے خوش رکھنے کو ہیں صفتِ حد کی پیر مجھ سے اور غیر کے قصہ جاسوز اپنا دوستی کی ہے تو کچھ سوچ سمجھ کر مجھ سے چھیڑتا ہے مجھے دشمن کے ہنسنا نیکو مہربان بھی ہوئے ہیں توجہ سے تم کہ عرضِ مطلب پہ سنا تو میں جلو ہوش میں آؤ کوئی دیوانہ ہو تمسا تو بے تحسہ طمیر	سچ تو یوں ہے کہ ہمیں اس نے آیا اخلاص اب تو زیبا ہے مجھے غیر سے کہنا اخلاص ہے تمہارا سنی مانے سے نرالا اخلاص واہ کیا خوب ہے کیا خوب تمہارا اخلاص اسی تو جابے جہنم میں تمہارا اخلاص ہمنے دیکھا نہ سنا آج تک ایسا اخلاص ہے غرض جیکے جلا نیسے کمان کا اخلاص یہ پے سزائش غیر ہے ادھکا اخلاص ورنہ ادش دشمن جانی کو کمان کا اخلاص دشمنی کا مرنے انی توجہ تیا اخلاص مجھ کو بہتا نہیں اتنا بھی کسی کا اخلاص مہربان عین عداوت ہے تمہارا اخلاص
---	--

ردیف ضامد مجہد

لو وہ کہتے ہیں عدد کی داستان ہو کیا غرض تکومیر سے شکوہ شور و فغان ہو کیا غرض در پی ایذا ہو کیونکر دشمن جانی نہیں دیکھتے تھے ہکوب تیر کو کشتہ فتنہ گہ تو جفا جو کینہ پرور اور میں آزار دوست شکوہ ہی بقیارسی سنکے وہ کہنے لگے ہے اگر لوگوں کے کہنے پر تو ملنا ہو چکا اسی صبا کیا کم ہے اوس لبت و تانکی بڑی اب تو شک بڑھنے لگا ناصح مجھ کو کچھ اور ہی جل گیا شاید دل دشمن مری فریاد سے نغمہ سخاں چین کو ہو مبارک فصل گل	اپنے مطلب سے غرض تکو جہان ہو کیا غرض جب غرض مجہد سے نہیں میری بیان ہو کیا غرض ناصحو تکومیر سے آرام جان ہو کیا غرض مدعی سے بحث کیا تھی آسمان ہو کیا غرض مجہد سے ملجا آتے کے عذر استیغاف سے کیا غرض تم تو ایذا دوست ہو آرام جان ہو کیا غرض مجہد سے مطلب ہو تو لوگوں کی زبان ہو کیا غرض اب تجھے میرے غبارِ ناتوان ہو کیا غرض تجھ کو اوسکی پرستش نام و نشان ہو کیا غرض ورنہ اوں کو شکوہ سوزِ نہان سے کیا غرض ہم اسیرانِ قفس کو آشیان ہو کیا غرض
--	---

ہمنے مانا عشق میں نقصان جان ہی ہو طمیر
دیکھ کے جب دل تو پھر سود و زیاں ہو کیا غرض

ردیف طامی مہملہ

کیا قہر ہے جہان میں کسی بد گمان کو ربط رکنا پڑا تمہارے لیے اک جہان سے ربط آہم ہی کہیں گے ہکوزبان و دہان سے بے ربط لستہ ہر مری داستانِ شوق	لو مجہد سے بخشین ہیں مری رازدان سے ربط دشمن سے دوستی ہو نہ کچھ پاسبان سے ربط لب کو زلب سے اور نہ بانگ زبان سے ربط مطلب کو گوش سے نہ بیان کو زبان سے ربط
--	--

اس کا روان سے خند ہے نہ اوس کا رو نہ ہی ربط
 پیدا کیا رقیب نے ہے ہے کہا نے ربط
 اک تھے دوستی ہے کہ ہی اک جہاں ہی ربط
 بلبل کو ہے قفس سے چمن کو خزان ہی ربط
 سبے ربطی بیان کو نہیں کچھ بیان سے ربط
 کانون ہی کو نہیں مری اس اتان سے ربط

ہے رہروان اور رضا کا جہاں طریق
 دل میں مرے رہے مری نکمون میں تم رہے
 کیا خوب شنون سے ملو تم تو ہم ملین
 اک تم ہو یوفا کہ نہیں مجھے کچھ لگاؤ
 کیا انشاء طرح ہے کیا اختلال حال
 تیرے گلے جو غیر کے موتہ سے تھے نہیں

اوس شوخ یوفا سے ملین کس طرح ظہیر
 دشمن سے دوستی ہے نہ کچھ آستان سے ربط

الفت کو دل سے دل کو نہو داستان سے ربط
 شکوئی کو لب سے لب کو نہو کچھ فغان ہی ربط
 وحشت کو مرے سر کو نہو داستان سے ربط
 دل سے کشش کشش کو نہو کاروائی ربط
 لب کو نہو زبان سے زبان کو بیات سے ربط
 اور نہو نگاہ شوق کو حسن تہاں سے ربط
 دل کو قلق سے ربط قلق کو فغان سے ربط
 پہوے ڈھکان ہو جسے اس داستان سے ربط

یارب نہو چین کو کسی آستان سے ربط
 جس لہزین ہو عشق ہو جہاں لے ایخدا
 الفت میں ان یون کی نہ سو دہی عشق ہو
 بجلی گرے فلک سے لگیزب شوق پر
 وہ دل ہو خاک حسین رہے حرف آرزو
 وہ چشمہ کو رہو جسے ذوق نگاہ ہو
 وہ ذوق کیون ہو دلین کہ جسکے سبب ہو
 پتر پتر زبان پر کہ ہو حدیث عشق

دل سے پسند ہے مجھے یہ صرغہ ظہیر
 یارب نہو چین کو کسی آستان سے ربط

روایت طامی معجمہ

<p>ہم سیہ وین ہمارا ہی خدا ہے دعا مین نے سو بار ترے مومنہ سنا ہے دعا یاں فقط مد نظر او سکی رضا ہے دعا سب سے کچھ شرب ندانہ جدا ہے دعا گر اسی زہد ریائی کی جزا ہے دعا کہ مذمت مجھے عصیان سے سوا ہے دعا دیکھ تو جل کے خرابات میں کیا ہے دعا کوئی آخر تو ہمارا ہی خدا ہے دعا وان ہی مذکورے ناب سنا ہے دعا کہ برے کام کا انجام پرا ہے دعا</p>	<p>زہد و طاعت پہ پہنچے ناز بجا ہے دعا صفتِ خالقِ علام ہین ستار عیوب کنف و ایمان سے نہ کچھ دوزخ و جنت یاں کچھ ہے کہ جو ہفتاد و دہشت نہیں ایسی جنت سے تو دوزخ ہے گوارا ہکو خوش ہوں دوزخ سے اگر پیش اعمال ہو او کی قدرت کے تماشے نظر آجائیں تجھے کیا جہنم ترے بس میں ہے عیاذاً بس خلد میں جاینگے کہتے ہوئے ساقی ساقی بخدا اگر نہ سمجھتا ہو تو کافر ہو ظمیر</p>
--	---

روایت عین

<p>سوزان بزرگ شعلہ و گریانِ بیانِ شمع سنے جو اختیار میں ہوتی فغانِ شمع کیا بیزبانوں پہ ہے روشن بیانِ شمع پر وائے گہنہیں تو نور از وائے شمع آتشِ زبان ہوں دہر میں لیکن بیانِ شمع ہوتی ہے قطع شکوئی سیل زبانِ شمع صبحِ شبِ سال میں ہے امتحانِ شمع</p>	<p>مین ہوں گداز و سوز میں ہداستانِ شمع اس جبر پر دواز ہے کتنی زبانِ شمع ایک ایک اہلِ بزم سے ہے راز و اشج روشن ہے اہلِ بزم پہ سوزِ نہانِ شمع جلتا ہوں اپنی روشنی طبعِ دیکھ کر کیا تنگنای دہر میں امکانِ دم زدن دیکھیں گے گل ہو پیلے کہ آجای ہکو موت</p>
---	--

گرتے ہیں پاپی شمع یہ اشکِ جانِ شمع
 پروانے ہیں نثار سرکشگانِ شمع
 خود شعلہ بن گئی ہے سرِ بازبانِ شمع
 پروانے کے شریکِ یانِ ہوزبانِ شمع
 سوز و گدازِ شمع ہے گویا کہ جانِ شمع
 پروانے کی ہے خاک سے اوٹنا و خفا
 اسی شمع و نثار ہے تجھ پر سے جانِ شمع
 جلتا ہوں اپنی آگ میں ہر دم بساںِ شمع
 ہے پردہ درِ مگر دم آتشِ نشانِ شمع

جز سوزِ سیدہ کون ہی دسوزِ اہل سوز
 قربانِ جانِ نثارِ شمعِ ہن دل گدا
 امد سے شوقِ سوزِ جگرِ تفتگانِ عشق
 آسان نہیں ہے خواہشِ آزارِ جانِ نثار
 دنیا میں اہل دردِ ہن جلنے کے واسطے
 نیز نگ سازِ عشق کے دیکھو تو سوز و ساز
 ظاہر میں گو کہ کرتی ہے محفلِ فردِ زیان
 اوس شعلہ خود سے بڑھ کر ہون میں ہی تنکِ مزاج
 ہر چند پردہ دار ہے فانوس کا حجاب

راہِ رضائیں آف ہی نہ کرنا کہی ظہیر
 ہوتی ہے قطع بات سے پہلے زبانِ شمع

ولہ

تم وہ شمعِ انجمن ہو تم پہ ہے پروانہ شمع
 میں سنون تیرا بیان اور تو مرا افسانہ شمع
 سب عزا دارانِ عاشق ہیں گلِ پروانہ شمع
 ہی تو بزمِ غیر میں ہے جلوہ جانا نہ شمع
 موندہ دکھائیے خاکِ پیشِ حاضرِ جانا نہ شمع
 میں ہوں اور میرے لیے بس ہی مرغِ غنا نہ شمع
 ہے برائی نام یوں تو زینتِ کاشانہ شمع

شاہِ پروانہ ہو یا زینتِ کاشانہ شمع
 رات کٹنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے
 یہ ہے گریبانِ وہ ہے سوزانِ وہ گریبانِ چاک
 کیا خوشی اسکی کہ ہم ہی کامیابِ جلوہ میں
 ایک حیلہ ہے حجابِ برقِ فانوس کا
 ہو مبارک تجھ کو لطفِ عشرتِ بزمِ رقیب
 جس سے دشمن و تمنا بھی مہم ہو لوگ ہیں

خود نہائی اور ہے سوزِ نہائی اور ہے
تیرہ روزی سو مری مکن نہیں ہو روشنی
گر ہے ہنگامہ اوس محفل کی دیکھا چاہیے
جمع ہیں بزمِ عدو میں سب جلانیکو مرے
ہر قدم پر کوند ہتی ہیں بجلیاں وقتِ خرم
ہے تھاری آستان پر چلتے والوں کلجوم
ہوا اگر تاثیر کچھ جذبِ دل پروانہ میں
وصل کی شب ہو چکی آخرِ ہوائی و جام
سوزِ الفت سے دل معشوقِ غنائی میں
جان کہو دیتے ہیں ضدِ پر بات کی عاشق
رشتہ کہتا ہے کہ یہ سہی عاشقِ دلدار
وصل کی شب ہے بجا دیو بخدا کیو اسطے
اب اوٹھا دو بزم میں تم بھی اتر سونقا

تو نے دیکھی ہی نہیں ہے ہمتِ مردانہ شمع
گر جلا کر خاک کر دے تو مرا غمخانا شمع
شمع کے بدلے ہو جس محفل میں صابجنا شمع
بربط و چنگِ رباب و ساقی و پیانا شمع
دیکھ اوس نوحِ رشید و ش کی فقر شمسنا شمع
میزبانِ تم ہو کہ ہے اس گھر میں صابجنا شمع
پردہ فافوس سے باہر ہو بیتا یا نہ شمع
ہو چکا لبریز تیری عسر کا پیانا شمع
دفعاً کیسی بہرک اٹھتی ہے بیتا یا نہ شمع
سیکھ لے پروانہ سوز اندازِ معشوقانہ شمع
رات بہر جلتی ہے میرے ساتھ بیتا یا نہ شمع
ہے تو پہر ہے صحبتِ غلوت میں اک بچکانہ شمع
شوخ چشمی کر رہی ہے کیا ہی میا بکانہ شمع

کہہ دیا کس نے ترا حالِ دل پر غمِ طہیر
رات بہر روتی رہی سنکر ترا افسانہ شمع

ردیفِ غنیمتِ معجمہ

اک داغ کی جگہ میں ہیں سو سو سمائی داغ
دیکھ ستم ستم ہیں پھر خون پکائی داغ

باقی دل و جگہ میں نہیں اب سو اسی داغ
باز آئیے اس ملاپ سے توڑی اوٹا داغ

پوچھو دل رقیب ہی سے ماجرا ہی داغ
آخر تو آدمی ہے کمان تک اڑھائی داغ
یہ درد وہ ہے جسمین نین انہما ہی داغ
کچھ کیسہ فلک میں نین ہی سوای داغ
ناسور پڑ گئے ہیں جگر میں بجای داغ

یا آنکہ موردِ نگہِ التفات ہے
کہتے ہو یو فاقے انصاف شہر ہے
ہوتا دوا ہے داغ ہی انجام کار درد
مالِ بخیل سے ہے امید ہی عبث
چتر کا ہے پند گوئے عجب زخم پر نمک

پیدا ہوا ظہیر ہے جلنے کے واسطے
دل بہر سوزِ رشک ہے سینہ برای داغ

ردیف فار

شکر ہے کعبہ ہی نکلا کوئی جانان کی طرف
جسکو دیکھو ہے وہی دس دشمن جان کی طرف
بوی گل پہر پہر گئی اوٹھی گلستان کی طرف
موج مے کو جنبشیں مین لعل خندان کی طرف
کیون گئے خضر و سکندر راجھوں کی طرف
ناصحو کیا دیکھتے ہو جیئے دامان کی طرف
موندہ سو کعبہ رہا دل کوئی جانان کی طرف
ہاتھ ابھی سے دوڑتی ہیں جیئے دامان کی طرف
میں ہی ہو جانِ ادنیٰ غارتگر جان کی طرف
آنکہ تک اڑھتی نہیں دیوار زندان کی طرف

کفوین ہی ہم ہے قسمت سی ایمان کی طرف
ہمتو کا فریتے ہوا دل ہی ایمان کی طرف
کچھ اسیرانِ فیض کے بخت ہی گشتہ بین
حسن گولس سی کنیا جاتا ہے کچھ جامِ شراب
دیکھتے مگر کسی پر لطفِ عمر جاودان
دستِ محبت سے گریبان بار بگرتا جا کڑی
بعدِ مژدن ہی رہی دیوِ حرم میں کشمکش
دیکھیے کیا گل کلاسیہ فصل گل آتی تو ہے
حق تو یوں ہے گرمِ انصاف میری ہاتھ جو
بیٹھ کر اڑھتے ہیں جا سے کوئی پائند و فا

جہانکے جاتے ہیں غم و چشمِ قاتل کی طرف باتہ اور ٹکڑا گیا سوار داماں کی طرف کچھ چمکی جاتی ہیں آنکھیں ان گریبان کی طرف کیا مخاطب ہیں مری وہ شورِ افغان کی طرف	حشر ٹوٹے کس طرف کیسے کد نہر کی گری رشک کتا ہی کہ پونچھی ہو نگواس سے رشک غیر وعدہ دشمن ہو یارب دمِ پیغامِ وصل مین نہ قاصد غیر کا ہون اور نہ یہ پیغامِ غیر
---	---

وان سراسر عفو ہیں اور یان خطا میں ان کی نظر

وان ترجمہ بر نظر یان جرم و عصیان کی طرف

جاتی نہیں ہے جس خریدار کی طرف بدست دشنہ ریز ہے ہشیار کی طرف گردن چمکی ہے حلقہ زنا کی طرف اڑھٹے ہیں پاؤں وادیِ نیرِ خار کی طرف ہے دمِ دم نگہ درو دیوار کی طرف مونہ پہر گیا تھا کوچہ دلدار کی طرف آنکھیں لگی ہیں وزنِ دیوار کی طرف	دل دوڑتا ہے کیوں نگہ کی طرف اوس چشمِ میگسار سے دل کو خدا بچا اک شوخ کفر کیش نے ایسا نہ کہو یا جوشِ جنوں ہے آفِ فصل بہار کے لطفِ وصال خاک میں تھن ملا دیا کیا ہو دمِ خیر جو کعبہ او نہر ہو دیکھئے نگاہ بہر کے ادھر غیر کیا بجا
--	---

اتنا نہیں ہے کوئی کہ جو خدا الکی

بولے ظہیر خستہ دلِ فزا کی طرف

روایت قاف

خدا و کما ہے نہ دشمن کو صد مہا فی اوق وہ شامِ غم کی دلازی ہ صد مہا فی اوق	نہ پوچھ مجھ سے مری جان ماجرا فی اوق عذابِ حشر سے بڑھ کر ہی کچھ بجا فی اوق
--	--

کے ابتدائی محبت ہے انتہائی فراق
 تمام سہم ہوا جو نہ آشنا ہے فراق
 ہوئی جو شام تو سر پہ ہے پہر بلائی فراق
 بلند ہے درو دیوار کے صدائی فراق
 ملے گناہ محبت پر گرسٹری فراق
 سو امی حسرت حرمان نہیں وای فراق
 نہ پوچھ کچھ شب ہجران میں شعلہائی فراق
 ورامی گوشہ غزلت ہجر بلائی فراق

کسی سے ملے نہ کوئی مبتلائی فراق
 فرے وصال جدائی کے غیر کیا جانے
 فسانہ شب ہجران میں دن تمام ہوا
 ہمارے ہجر میں مانتے رہے کاشانہ
 سلام روز جزا کو ہے پند گو اپنا
 ہجر وصال غریبی وصال یار کمان
 وہ گو نہ گو نہ تو ہم وہ رنگ رنگ کی شک
 نہ کوئی مونس و ہمد نہ یاور و عشق خوار

ہو نہ خلق نہ ہو گا طہر سلا انسان
 ملول و مضطرب و نا کام و مبتلائی فراق

روایت کاف عربی

داغ آنکھیں دکھائی گا کبتک
 تو نگاہیں چورائے گا کبتک
 کوئی در سے اوٹھائی گا کبتک
 دل میں آخر نہ آئے گا کبتک
 مجھ سے موند نہ تو چپائی گا کبتک
 خاک میں تو ملائے گا کبتک
 تو مری جان کھائی گا کبتک

سوز غم گل کھلائے گا کبتک
 سب کرشمے مری نظر میں
 حشر ہوں میں نہ فتنہ قامت
 کیا تصور ترا ہے پردہ نشین
 غیر کا وعدہ وصال نہیں
 آرزو سی ہے آرزو دل میں
 غم حیران نہیں نصیحتگر

فکر کیا اور کیا زبانِ طہیر
طرزِ مومن اور طائرِ گاہِ کب تک

دیکھنا اور نہ دیکھنا کب تک	فتنہ گر شوخیہ حیا کب تک
دردِ ہود و رد کی دوا کب تک	مرگِ ناکامی قضا کب تک
اسی تغافلِ منش حیا کب تک	شوخیہ صبرِ آزما کب تک
گر دشمنِ چشمِ فتنہ زاکب تک	کیا مرے بخت کی نحوست ہے
شکوہِ بختِ نارسا کب تک	وان پہونچنا ہے اور پہونچنا
ہے بہرِ وساءِ مزاج کا کب تک	تم ملوغیہ سے نمانو گنا
صبر اور صبر کی وفا کب تک	وعدہِ حشر اور ترا وعدہ
مژدہ و وصلِ جانفہ کب تک	جانکنی میں ہوں مجھ کو مرنے کے
وعدہ صبرِ جان گزا کب تک	حیلہ استیسانِ دل تاکے
یاسِ ناکامی دعا کب تک	بستکہ کچھ درستیوں میں
ایسے بیمار کی دوا کب تک	درد اور درد ہی جدائی کا
عہد کب تک کرے وفا کب تک	تم سے نازک ہے کچھ تہا رخ
طعنہ آہِ نارسا کب تک	دیکھ جاتے ہے مجھ کو ضد نہ دلا
نگہِ لطف آشنا کب تک	ایک میں کیا وعدہ بھی مرنے میں
لب تک آئے نہ مدعا کب تک	کچھ تعلق ہی تر تصور ہے

دل میں جوشِ حدیثِ کفرِ طہیر
لب پہ شورِ خدا خدا کب تک

توقع کو توقع ہی کہاں تک
 یہیں ہوا اور نہیں ملتا نشان تک
 رسائی ہے محال اس آستان تک
 رسا ہوں نخت بد اور پہر کہاں تک
 فدا حرف طلب آئے زبان تک
 اسید کا مرانی ہے فغان تک
 جہاں پہلے زبان ہو سو دیکھیا
 زبان پر اب تو سردینا ہے باقی
 بلند آوازہ ہیں وہ راز مخفی
 تمنا اور پہر کس کی منتنا
 رہے یہ زیر مشق شوق بیداد
 ترے کوچے میں کیا سر پہورٹا
 پیامی سے ادا ہو گا نہ مطلب
 نہیں کچھ انتہائی نامرادی
 نہیں معلوم کچھ آغاز و انجام
 لیے جاتا ہے جذب شوق منزل
 نہیں اقرار کا بھی اب بہر و سا
 مال امتحان کی کیا توقع
 بہلا تم دیکھ لو اقرار کر کے

یہ مرنا ہے حیات جاوداں تک
 مکان سے ٹھونڈہ آئے مکان تک
 اوڑھ لیں خاک اوڑانی ہو جہاں تک
 بہت دشواریاں ہیں بیاں سوان تک
 مکان کیا ہم تو ہو بچیں لامکان تک
 فغان کی اتنا آخر کہاں تک
 اسید سو دھوتی ہے زبان تک
 سخن پر دیکھتے ہم تو زبان تک
 نہ آئے جو زبان راز و ان تک
 کہ ہوں بے ربطیاں جسکی بیاں تک
 نہ آیا لب پر حرف الامان تک
 یہی کچھ ہے زمین و آسمان تک
 اگر لیجایئے میری زبان تک
 کہاں تک آرزو مندی کہاں تک
 کہاں سے آئے ہیں جاہلین کہاں تک
 اوٹے جاتے ہیں باسی مارباں تک
 وہن میں لیکچے اونکی زبان تک
 توقع کی ہے غایت امتحان تک
 نہ آئے گا نہ آئے گا زبان تک

<p>زمانِ ہجر کی کیوں آرزو ہو بس اب جسے میں ہے گھٹ گھٹ گنا ترسی بانوں سے ناصح پک گیاں یہ تم کیا سن رہے ہو مونہ سے بولو اونہیں در پر قدم رکنا ہے دشوار بہلا باندا تو ہے ہاتھوں کو ناصح</p>	<p>کہ مرزا روز کا ہے امتحان تک ہوا ہی گلستان تہی گلستان تک سنے جائے کوئی کبتک کہاں تک یہ سب کیا کہہ رہے ہیں این سوان تک ہجومِ سجدہ ریزی ہے یہاں تک اوڑا دو لگا قبا کی دجیان تک</p>
<p>یہ گل تو ایک دن کھل کر رہیگا ظمیر آخر چپیدے گے تم کہاں تک</p>	
<p>دور کو چاہیے تسکین دوا ہوتے تک باز ہے اپنی حقیقت کی طرٹ چشمِ حباب کیا نہو جائیگے ہم ظلم و ستم کو عادی نہ سہی صل مگر وعدہ تو کر لو مونہ سے اسد اسد سے نیرنگِ جمالِ جانان مہندی ملے ہو نہیں خونِ شہیدانِ کتبیل صبح ہم ہونگے نہ یہ رات نہ پروانہ و شمع دیکھ اسی شوق تماشا نہ جھپکے چاروں ملک اوسکے گشتوں کا اگر نام و نشان باقی ہے ایک ہیں چشمِ بصیرت میں جباب و دریا مشکل آرام ہے بے ترک سبزنگِ ظمیر</p>	<p>موت کو لاکھ بہانوں میں شفا ہوتے تک نگر ان صورتِ دریا ہے فنا ہوتے تک چاہیے عمر اونہیں شوقِ جفا ہوتے تک کیا جیے جائیں گے ہم وعدہ وفا ہوتے تک نگہ شوق رہی باز فنا ہوتے تک دیکھنا رنگِ جانِ ننگِ حنا ہوتے تک زندگی بزم کی ہے تہ سے جدا ہوتے تک جلوہ یار کہاں چشم کے وا ہوتے تک روزِ لوحِ حشر نیار و زجزا ہوتے تک ہے دوئی عالمِ وحدت میں فنا ہوتے تک فکرِ رسوائی ہے انگشت نما ہوتے تک</p>

روایف کاف عجمی

<p> آگ اور الفت بشر کی آگ گہرین اپنے لگی ہے گہر کی آگ ہے وہ کافر تری نظر کی آگ پہونک رکھی ہے شور و شر کی آگ خاک تک بھی ہے گہر کی آگ آسمان کو لگی حسد کی آگ گریہ باری ہے چشم تری کی آگ ہے بشر کے لیے سقر کی آگ کچھ ادھر کی ہے کچھ ادھر کی آگ سنگ میں ہے نمان شر کی آگ آفت رے کافر تری نظر کی آگ ہے بُری عشق کینہ ور کی آگ ہونہ ہو وہ تری نظر کی آگ اب خبر لے گی بام و در کی آگ آگ اور عشق فتنہ گر کی آگ جا بجا ہے اسی شر کی آگ </p>	<p> عشق اور عشق شعلہ و آگ شعلہ زن دل میں ہی جگر کی آگ جسکو کہتے ہیں برق عالم سوز شوخیوں نے تری نمانے میں باہی رے تیری گرے رفتار لوشب وصل ہی تمام ہوئی اور سوز جگر نے بھگائی گرم جوشی تری معاذ ہر عشق کیا شے ہے حسن ہی کیا چیز کیون نہیں ان بتوں میں سوز و گداز طور سینا بسا و یاد دل کو لاکھ کے گہر کو خاک کرتی ہے جس سے روشن ہے داؤد علی میں لب تک آنے میں نالہ پر سوز حسن اور حسن ہی شرارت خیز ہے بُری چیز عشق خانہ خراب </p>
---	--

حق تعالیٰ بجایے اس سنی ظہیر
 فتر ہے الفت بشر کی آگ

روایتِ لالم

مین اور کنجِ عکدہ اور نالہا می دل
 اچھا نہیں ہے فاش ہو کر باجرائی دل
 ہوتا نہیں ہے کوئی بری وقت میں شریک
 ڈرتا ہوں فرط غم سے نہ دل لاشِ لاش ہو
 شغلِ شبِ فراق یہی ہے کہ رات بہر
 منتظرِ عندلیب سے شعلہ اوڑا کرین
 کسکو بلاؤں ماتم و شیون کی واسطے
 اچھا کیا جو تو نے کیا اور ستمِ شعار
 سن سن کے آہ کو مری بے بہی کتہی دین
 غمِ یون کے سینے پہنگے کلیجے بکھل جائیں
 پیدا ہوئے ہیں دردِ عالم اپنے واسطے
 ہے شرحِ آرزو ہی مری قطعِ آرزو
 مرتے ہیں دردِ منہ کو مرنے پہ اہلِ سنو
 کسکو غرض کہ دل کی مصیبت میں جی جلا
 دن رات جھکنا مالہ و افغان ہو کام ہے
 اسی شمعِ لطف سوزِ درونی کچھ اور ہے
 ہم اور راہِ منزلِ تسلیمِ ناصیب
 تم اور وصلِ غیر ہے اور نفہما می شوق

کس کو سناؤں دل کے سوا باجرائی دل
 اسی کاش دل ہی دل میں ہی عمارتی دل
 گر کچھ بٹایے درد تو شاید بٹایے دل
 کرتا ہوں دل کو تمام کے مین ہا می دل
 کہتا ہوں دل کے سامنے میں باجرائی دل
 یکبار دل کو ساتھ ہو کر ہم نوا می دل
 کافی ہیں بہرِ فوجہ گری نالہا می دل
 شایانِ جرمِ عشق یہی ہے سزا می دل
 یارب یہ دُخراش ہے کسکی صدا می دل
 شیون میں گر بلند ہو میری صدا می دل
 غمِ شناسی جان ہے بلا شناسی دل
 برعکس دعا ہے مرا دعا ہے دل
 پروانہ سوز و ساز میں ہے ہم نوا می دل
 اپنی خوشی کسی پہ اگر آئے آئے دل
 ہے لبِ پرائی اسی جگر ہا می دل
 پروانہ عمرِ سر نہوا شناسی دل
 دیکھیں گے دل کے ہاتھ نچو کچھ کیا دل
 مین اور سنگِ سینہ ہے اور نالہا می دل

مر جاؤں اکیبار تو قصہ تمام ہو	مل جائے کاش جانِ خین پر بلائی ل
اس تنگناے بہرین فرصت قلیل ہے	شرح جفا ی دوست لکھوں یا وفا ی ل
اقتی ہے بوی سوز سخن سے تری طہیر	مضمون جاگد ازہین سب لہاسی ل

روایتِ سیم

خود رفتہ ہیں کسی کی اودا نیوں میں ہم	زندوں میں کیا رہے کہ ہے غانیوں میں ہم
اوسکے ہیں کسکی زلف سوزا دانیوں میں ہم	خود مبتلا ہیں اپنی پریشانیوں میں ہم
کیون ہلکے نہ اشک کی طغیانیوں میں ہم	ڈوبے ہے سے بھی تن آسانیوں میں ہم
پہرتی ہیں دل میں کس ستم آرا کی شوخیان	برق طپان میں شوق کی جولانیوں میں ہم
تم محمود آئینہ آئینہ محو حسن	آئینہ سے بڑھے ہوئے حیرانیوں میں ہم
بستر تو کیا جہان سے نہ اوٹے شرفیق	ایسے پہنچے ہو وہیں گراخانوں میں ہم
خود رنگی ہے ذوق تصور میں بات دن	کھوئے گئے ہیں اونکی نگہبانیوں میں ہم
محو تصور رخ دشمن ہیں تو ہیں	حیرانیوں میں تم ہو کہ حیرانیوں میں ہم
دشت میں کسکی پردہ درمی کا خیال تھا	ادھر کے کہیں شوق کی جولانیوں میں ہم

دل دیکے اسی ظلم کی کہیں کے نہیں رہے

ہیں شہریوں میں ہم نہ بیا بانیوں میں ہم

اوجھپٹکے کیا صبا سے ادب انیوں میں ہم	بڑھ کر ہیں گیسوؤں سے پریشانیوں میں ہم
کیا کیا ہیں خوار اونکی نگہبانیوں میں ہم	پونچے کمان کمان نہیں مہمانیوں میں ہم
دیکھا مال کار تماشا ی آئینہ	حیرانیوں میں تم ہو پریشانیوں میں ہم
لشکو و نئے و نجل ہیں تو ہم باس وضع سے	اونسے کیوں سوا ہیں ایشیا نیوں میں ہم

دامن کشان ہے کسکی نزاکت شوقِ صبا
 آنکھوں سے دیکھتے ہیں بدموزی قریب
 طولِ شبِ فراق مساوات ہو گیا
 پانی کھینِ نجات نہ قیدِ حیات سے
 اک اک سواخمن میں جو بانیِ پُرسی نگاہ
 زیرِ نگاہ ہی ہیں نظر سے گرے ہوئے

اس اضطرابِ پرہیز جو لانیوں میں ہم
 گستاخ کیوں ہوئے تھی ادا و انہیں ہم
 کتنے بڑھے ہوئے ہیں گراخانیوں میں ہم
 آزاد ہوئے ہی رہے زندانیوں میں ہم
 رہتے نہ کاش اونکی نگہبانیوں میں ہم
 مہمانیوں میں اور میں قربانیوں میں ہم

شہرت ہے اسی ظہیرِ ہمارے کلام کی
 پہونچے ہیں ہندیوں سے صفایوں میں ہم

ہمنوائی کے لیے شیون میں ہم
 ہیں تو کیا ہیں اپنے پیرا میں ہم
 گہر بنا کوئی ہم سے سیکھ جائے
 جب ہوئے دنبالِ رسولِ غبار
 اپنے آنکھوں میں کھٹکتے آپ ہیں
 زندگانی ہو گئیں ناکامیاں
 جی بجا جاتا ہے شامِ وصل میں
 سحر سے بڑھ کر ہے افسونِ جنون
 نقشِ دشمن پر وہ آئے اشکبار
 جہانکنا کیسا وہین کے ہو رہے
 ہوش سے پہلے کسی غرض ہوئے

دیکھتے دکھش نہیں گلشنِ میں ہم
 کیا سائیں دیدہ دشمن میں ہم
 خار میں چشمِ دل دشمن میں ہم
 اوڑھ گئے اک جنبشِ دامن میں ہم
 خار ہوں کیا دیدہ دشمن میں ہم
 مر رہے ہیں حسرتِ مردن میں ہم
 ہیں پراغِ صبح کچھ دامن میں ہم
 کھپ گئے اوس چشمِ جادو فتن میں ہم
 نغمہ آمیزی کرین شیون میں ہم
 مرد مک ہیں دیدہ روزن میں ہم
 گہر میں ہیں یادِ اوسے یمن میں ہم

ابتداء سے عشق بازی کیل ہے
 دیکھتے ہیں ہم تہین تم اور کو
 کیا نہیں گنج قفس میں فصل گل
 ہم جان ہیں اوس سو کو سون و برین
 روشنی لیکر چراغ طور کی
 صدر سے تم آتے نہیں تو ایک دن
 نقش پای غیر ہے یاں حضور راہ
 آتش گل سے بھڑکتے اور ہیں

جان پر کیلایے بچپن میں ہم
 آئینہ میں کیا کف دشمن میں ہم
 خاک اور اسے جہاں کیوں نہیں ہم
 ہیں ساغر کی طرح مسکن میں ہم
 کسکو ڈھونڈیں دادی امین میں ہم
 مر رہیں گے کوچہ دشمن میں ہم
 ہیں تلاش جاوہ رہن میں ہم
 گلگدہ میں ہیں کہ ہیں گنجن میں ہم

کیا نبا ہے طرز مومن اسی ظہیر
 طاق ہیں لاریب اپنے فن میں ہم

گیسو سے عنبر ہی ہے صبا اور صبا سیم
 رکنتی ہے دلمین لاگ صبا اور صبا سیم
 رکنتے ہیں دل میں بل خم بروی بارے
 رہتی ہے اوس نگاہ فسونگ سے نوک جھوک
 تنویر علاج درد دل زار کر چکے
 شوقی سے ایک جانتے دم بہر نہیں تار
 نیز از تیری خوشے حیا اور حیا سے تو
 آرائشوں کے کشن عاشق مراد ہے
 اسے وصال میں بھی ہوئے وہ نہی حیا

مہکی ہوئی ہے آج ہوا اور ہوا سے ہم
 چلتی ہے ہے اڑے ہوا اور ہوا سے ہم
 کیا سر پہ کیلتی ہے قضا اور قضا سے ہم
 رکنتی ہے چٹیر چار بلبلا اور بلبلا سے ہم
 مایوس ہے اثر سے دعا اور دعا سے ہم
 بیچپن تجھ سے تیری ادا اور ادا سے ہم
 دلبستہ اپنے دم سے وفا اور وفا سے ہم
 ہوئی ہے پایمال حنا اور حنا سے ہم
 لپٹی رہی بدن سے دا اور دا سے ہم

بیزار کس قدر ہے قضا اور قضا سے ہم
تنگ آگئی ہے تم سے حیا اور حیا سے ہم
بیٹھے ہوئے ہیں وہی خفا اور خفا سے ہم
ہے کامیاب لب سے صدا اور صدا سے ہم
چلتی ہے ہم سے سچ کے حیا اور حیا سے ہم

آگئی شب فراق نہ بالین کے متصل
کس کس کو ہے گلہ نہ تمہاری حجاب سے
یارب مال رنجش باہم بنی ہو
یتے تنگی دہن پہ تکلم ہی شیفہ
یہ سب ستم کیے ہیں تمہارے حجاب نے

کس موندہ سے ہاتھ اٹھائیں فلک کی طرف ظہیر
مایوس ہے اثر سے دعا اور دعا سے ہم

لڑتے ہیں ہجر یار میں چلتی ہو اسے ہم
مجبور ہو گئے ہیں دل مبتلا سے ہم
بندوں سے مانگتے ہیں نہ مانگین جدا سے ہم
کرتے ہیں شکوہ اور سب نائشنا سے ہم
کہنے گئے تھے حال دل و دین جو یا سے ہم
نائشنا می محض ہیں ہر آشنا سے ہم
لڑتے ہیں ہجر یار میں کشتی قضا سے ہم
مل جائیں کاش خاک میں یارب بلا سے ہم
لائے ہیں اونکو دامن میں کس التجا سے ہم
گٹ گٹ کے مرزے جائیں تمہاری حیا سے ہم
مانگینگے بے حور کے تلوخدا سے ہم
باہر ہیں کچھ نشاط میں اپنی قبا سے ہم

کرتے ہیں کیسی شک کی باتیں صبا سے ہم
ملتے ہیں اس حجاب پہ جو دین جو یا سے ہم
مایوس وصل یار کی ہوں کیون جو یا سے ہم
کس درجہ صاف دل ہیں کہ شک قیب سے
مستنی پڑی ہیں کو کمانی رقیب کی
الفت ہے تھے اور رقابت جہان سے
کن کن مصیبتوں سے بسر کی شب فراق
دیکھیں نہ بیٹھے اوسے دشمن گریہ میں
دو چار شب تو صبح نہونے دے اسی فلک
بولو خدا کو مان کے بس ہو لیا حجاب
دنیا میں گرد وصال نہوگا تو حشر تین
کسے ظہیر آج سنا دی صال کی

روایت النون

ستم وہ کس یہ کہتے ہیں کہ حق سنا تو ہیں
 اوٹھائی چشم ظاہرین نگاہ حق نگر دیکر
 یہ طاقت ہے یہ قدرت ہے اسی اخیر مٹی کو
 کوئی پائی تو کیا پائے نشان منزل مقصد
 ستم ستم ہیں وہ چیز نگاہ لطف ہوتی ہے
 ہر اک عاجزہ فرساہیں کہیں کہ ہو رہیں شاید
 تماشے سوتا شوہن غماش گاہ حیرت میں
 اونہیں دیکھے تو دیکھے اور کس کو دیکھ سکا ہے
 اونہیں بد نظر ہو تو حجاب چشم و دل کسکے
 رنگا لون سے غرض و سکونہ بیگانوں سے کھٹکے
 جدا گانہ مزہ ہے کچھ جراحت سے جراحت کا
 ستاع درد و غم ملی ہے بہت کچھ جان کہو کہو
 تنہا سے سوز و آفت از عجب لباس نری کی
 غرض کیا دوست دشمن کے کہ ان گندہ نوازی
 وہ ہر جا رونق افزا ہیں ہم کیسا کلیسا کیا
 ہماری سعی حاصل ہمارا جی تجو باطل
 بلانا جسکو پاس اپنے اونہیں منظور ہوتا
 یہاں غفلت شعاری ہے وہاں کھر گاری ہے

اوسکو آزماتے ہیں جسے اپنا بناتے ہیں
 اوسے اعلیٰ بناتے ہیں جسے جلوہ کما تو ہیں
 فلک سے جو نہیں اٹھتا اوسو انسان اٹھتا
 جسے خود رفتہ کرتے ہیں اور ستہ بتا تو ہیں
 تسلیم تمقل میں وہی پہلے جھکاتے ہیں
 در در و حرم پر ہم مقدر آزماتے ہیں
 زبان پر کب وہ آتے ہیں نظر میں کب آتے ہیں
 لگائیں جبین لیتے ہیں نظر جس سے ملا تو ہیں
 وہ جلو سے جب کما تو ہیں تو سوچو کما تو ہیں
 کسی کا نہیں کہتو وہ جب پر بلا تے ہیں
 وہاں خم سے بسمل تھارے سسکاتے ہیں
 حلاوت زندگانی کی ترے سنجور پاتے ہیں
 جگر کے ٹکڑی اوڑھ کر پیر شک آنکھوں میں آتے ہیں
 اسی درسی اوٹھتا تو ہیں اسی گھر سے بلا تو ہیں
 وہیں ہے طور دہیں جہان علیوہ کما تو ہیں
 ادھر کچھ مٹتے آتے ہیں قدم جتنے بڑھتا تو ہیں
 اوہر سو لو لگاتے ہیں ادھر سے دن بڑھتا تو ہیں
 وہ ہکلو یاد رکھتے ہیں ہم اونکو بھول جاتا تو ہیں

وہ سو سو بیس میں چپ چپ کے اپنے کو کما رہی ہیں
یہ تھوڑے تھوڑے ٹپکے خاک پر خون میں نہاتی ہیں
بزرگ نقش باہم نقش ہستی کو مٹاتے ہیں
ہم اپنے کو نہیں باتی جب انکو دیکھتا ہوں
خدا کا نام لیکر جامے مونہہ سے لگاتی ہیں
کہ زاہد بے مے شاد یونہی ہوجاؤں
یہ غنچے مسکراتے ہیں یہ بیل چھپاتے ہیں

اسے یکمیں اسے یکمیں اور ہر یکمیں اور ہر
نتھاری کشنگان ناز کو غسل و کفن کیسا
گوارا کہ ہر کوئی دوست میں دشمن بھی سمجھ لے
تمناشے کا تماشا ہے تحیر کا تحیر ہے
بہت دن خاک اڑائی زہد کی سجد میں ہم تھو
بڑے کچھہ طرف رکتے ہیں یہ بدخ ابائی
اگر گوش و نظر دیکھو میں دیکھو میں سن لو

ظہیر ایسے ہوئے شزار ہم جامِ محبت سے
شگست جام سے توبہ کے سونگڑ کو اڑاتی ہیں

یہ سز میں ہے وہ کہ جہان آسمان نہیں
اس راہ میں تو جان سی جا نازیاں نہیں
تم و ان جلسیں ہو کہ فرشتہ جہان نہیں
قدسی نگاہبان ہیں اگر پاسبان نہیں
کیونکہ کون کہ وہ مرے ہمدستان نہیں
کیا قاسم بہشت کا یاں آستان نہیں
بہر جواب کیا مرے مونہہ میں زبان نہیں
ناشاد مان ہوں کہ کوئی شادمان نہیں
اس کاروان کے بعد کوئی کاروان نہیں
وان تک ساہو تم کہ ملین ہو مکان نہیں

بہر آستان آستان سے کوئی آستان نہیں
ٹوٹے ہیں پامی شوق تو کیوں جان آستان
ہمسا تو راجح کا کوئی راز دان نہیں
اوس آستان کی ناصیہ سانی محال ہے
روح القدس یہی فریہ پرواز نعت ہیں
دروازہ بہشت یہ کیوں ہو بیٹھنے کو جان
مجھ سے بھی تو سوال کرینگے بھلا کیسے
رنجور دروہ بھرترا ہوں نہ ہے نصیب
سب قافلہ کے قافلہ سالار میں حضور
اس قرب انقصاں یہ یہ کچھ نہ تہی

کچھ تکو لطف زند گئے جاودان نہیں
 اسی بخود ان شوق کمان ہو کمان نہیں
 شایان جلوہ گاد مکین یہ مکان نہیں
 اس سے سوا بہان میں کوئی ارتخان نہیں
 تم میراں ہو وہ کہ کوئی میراں نہیں
 یہ تو بیان حق ہے ہمارا بیان نہیں
 یہ تو لسان غیب ہے میری زبان نہیں
 الفت ہی نہیں کہ یہاں ہر وہاں نہیں
 رحمت کے بحر میں لبو گوہر فشان نہیں
 حضرت کی جلوہ گاہ کمان ہو کمان نہیں
 ہمارہ کیا مرے مری حسرت وان نہیں

شیر پ کے دیکھو پیش مغل جناب خضر
 اولٹا ہوا ہے روی ل آرا سے اب تقا
 تم دل میں جلوہ گر ہو مگر یہ خیال ہے
 تم نے رو خدا میں کیسے نذر نور عین
 مجھ سے سناہ کار کو مہمانیہ بہشت
 حضرت کی نعت پاک لکھی یہی تو کیا لکھی
 میں اور شناظر تراہوں غلط غلط
 کیا کہہ رہے ہیں یہ فتدلی کے زمرے
 اک حرف امتی میں سفید ہے وار پار
 اس خاکدان سے تابہر اپدہ جلال
 اسی شوق رہتا ہوں کہ دنیا ہے ساتھ ساتھ

مولایں اپنے پاس بلانا تو خطیب کو
 شایان درد و حجب دل نا تو ان نہیں

تم مہربان ہوے تو فلک مہربان نہیں
 اپنی زمین شعر میں ہی آسمان نہیں
 ایسے پہ جان جائے تو اپنا زبان نہیں
 اتنا تو دشمنی میں نہیں آسمان نہیں
 تو کی تو انہیں سہے جس کی فغان نہیں
 میں آپ مہربان تو کوئی مہربان نہیں
 قاصد کے مہمان میں ماسی ہمارے زبان نہیں

راحت پسند شو تھیے دور زمان نہیں
 خاطر میں کچھ نشیب و فراز جہان نہیں
 ادنی ستم ہی درخور ایشا رجان نہیں
 کس مہمان سے یہ کہوں کہ ترشی خیاں نہیں
 شکل ہے اسی فلک مری نالوں کی وک تہا
 بہشت و سپہر وغیرہ میں سب دشمن وصال
 آئے مرنے اور نہیں ہی سوال و جواب کے

دشمن کی شوخیان مرے دل پر گراں نہیں
کوچے میں، اوسکے ایک نئی ثابت نشان نہیں
یہ کیا ہوا کہ تجھ کو سر استخوان نہیں
بے سود بگے ہیں کہ تو سر گراں نہیں
قاصد کے ساتھ کیوں مرنے والے روان نہیں
میں دیکھتا ہوں غیر ہی کچھ شادمان نہیں
اتنے رہے ہیں دور کہ یاد آشیان نہیں

کیا الٹا گئے فضل خدا می جہان نہیں
اسکا علاج کیا ہے کہ تم بدگمان نہیں
میں بدگمانیوں سے جہان ہوں دُمان نہیں
آخر تو راز دان ہی کوئی غیب دان نہیں
الف ت میں لطف کیا ہے اگر امتحان نہیں
مجھ سے سوا تو غیر مر راز دان نہیں
کچھ ہم میں او غیر میں تشخیص دان نہیں
دیکھو ہمارے بس میں ہماری زبان نہیں
جب ہم نہیں ہماری طرف سے جہان نہیں
ہم کیا سبک ہوئے کہ سخن تک گراں نہیں
کینخت زود درخ ہی تو راز دان نہیں
ایک ہم نہیں تو کچھ ہی نزع جہان نہیں
یان و لو کے نہیں ہیں تو وان شوخیان نہیں

امد سے تندرستی نازک مزاجیان
راہ و فاقین غیر نے رکھے نہیں قدم
مجھ کو بھی اب تو غیر سے ہیں بدگمانیان
طعنوں میں وصل غیر کے اب کچھ مرنہیں
افسوس ل ہی نے نہ دیا وقت بدین ساتھ
ہو دشمنی تو کچھ گلہ دوستی کروں
آزاد ہو کے دام سے جائیں کہاں سیر
بیہری فلک سے ہل سانس ہی کیوں طہیر
حال آنکہ حال غیر کسی پر نہان نہیں
تم شوخیوں سے وان ہو جہان کا گمان نہیں
باور نہیں کہ حال عدو کچھ نہان نہیں
ہوئی ہے قدر نصبت راحت بقدر رنج
مجھے ہی کیوں نہ پوچھے میری بڑائیاں
ہم بھی خلافت وضع گوارا کریں اگر
پیش رقبہ حال ہمارا نہ پوچھنا
ہم کیوں کہیں کہ نرم میں مل ہیں کیوں قریب
کچھ ناگوار خاطر دشمن نہیں ہے اب
سنتے اوسی کو پھر گے کچھ کچھ بڑا بسلا
اونکے گلے فلک کی شکایت عدو کو شک
اندازہ غرور و ستم ہے بقدر شوق

ہیں شک آفرین ترے قصے کہانیاں
 اک حرف سخت تک کا تحمل محال ہے
 خالی نہیں صلاح سے بے التفاتیاں
 وصل دوام پر بھی ناغیر شکوہ سنج
 سو بار سن چکا ہوں شکایت میں کر حور
 عاشق نہ کہ شکیب نہ عتسما زردان
 کیا کچھ نہیں ہے اس لب جاو نواز میں
 ناکا ہے فراق نے ایسے مزے دیے
 جاتے ہو نرم غیر میں کتنے سبک خرام
 دیتا ہے کیسے شک کے لازم پند گو
 اوس بد گمان سے چشم وفا ہے ظہیر کو
 فتنہ گر لطف کے پردے میں جفا کرتے ہیں
 لوگ کیوں درد محبت کی دوا کرتے ہیں
 شکوہ تجور سے کچھ شہرم سوا کرتے ہیں
 جھڑپ سے بیہری دشمن کے گلے ہیں اونکو
 میں چہ بیدار خوش ہوں کہ عنایت سے قیب
 ہے ترمی بزم سے کتنا مجھ اڑھٹا دھوا
 حال اس حال کو یہو نچا ہے کہ بخش ہو کر
 نازنین ہو تھیں کب کشتن عاشق کا دماغ
 صبر بنگر کہیں بیٹھے کہیں ارمان بنگر

پہناں ہے تو مگر تیری شوخی نہا نہیں
 اتنی ہی اتنو تعف سے تائے توان نہیں
 اغماض کہہ رہا ہے کہ نامہربان نہیں
 حبیرا کوئی مگر کامران نہیں
 پہر تم کو گنجہ سے کہیں گان نہیں
 جب تم ہی پردہ در پردہ کچھ پناہ نہیں
 اک وعدہ وصال یہ دہنہ میں بان نہیں
 اب مژدہ وصال سے دل شادمان نہیں
 رستے میں دیکھنے کو قدم کا نشان نہیں
 کبخت جانتا ہے کہ یہ بد گمان نہیں
 جس کو یقین دے گا پس امتحان نہیں
 کہ لغافل نہیں کرتے ہیں جیا کرتے ہیں
 مرنیوالے ہی کہیں مر کے جیا کرتے ہیں
 وہ جفاؤں کی تلانی بھی جفا کرتے ہیں
 واہ کس لطف کے پردے میں جفا کرتے ہیں
 وہ جفا سے یہ پشیمان کہ وفا کرتے ہیں
 کہ اڑھٹانے کو مری شراوٹھا کرتے ہیں
 مدعی بھی مرے جیسے کی دعا کرتے ہیں
 جو ستم تم سے نہونا زواوا کرتے ہیں
 کب ترے ناوک دلہ ز خطا کرتے ہیں

<p>بدگمانی کی طرح دل میں پیرا کرتے ہیں اپنی تعلیم کو ہم آپ اور ٹھا کرتے ہیں</p>	<p>وہ تصور میں ہی آتے ہیں عدو کو ہمراہ پہرتے رہتے ہیں جو دلیں تو قد پر کھنٹے</p>
<p>ہم نے دیکھا تو نہیں نام سنا کرتے ہیں</p>	<p>لوگ کہتے ہیں کہ ہے شیوا بیان کوئی میر</p>
<p>مجھ سے چھپتے ہیں وہ اتنا کہ چھپا ہی نہ سکون پر وہ وہ آسے کے پڑا ہے کہ اوٹھا ہی نہ سکون بات ہی کیا غم دل ہے کہ سنا ہی نہ سکون دل یہ وہ زخم لگاتے ہو کہ کہا ہی نہ سکون آپ جا ہی نہ سکون اون کو بلا ہی نہ سکون چارہ گر ہاتھ اوڑا دے کہ لگا ہی نہ سکون رشتک ہے یاد تھاری کہ بہلا ہی نہ سکون سر پہ وہ آن پڑی ہے کہ اوٹھا ہی نہ سکون حال کب پوچھتے ہیں جبکہ سنا ہی نہ سکون یاد میں یاد تھاری کہ بہلا ہی نہ سکون تم بلا ہی نہ سکوا اور میں آ ہی نہ سکون کیا مرے ہاتھ میں دل ہی کہ لگا ہی نہ سکون زہر ہے زہر غم رشتک کہ کہا ہی نہ سکون سر نہیں ہے سر لائو کہ اوٹھا ہی نہ سکون درو کیا شکوہ ہو اور کنا کہ سنا ہی نہ سکون موت ہے کیا تر آنا کہ بلا ہی نہ سکون میں مگر اپنی تمنا ہوں کہ آ ہی نہ سکون</p>	<p>رنگ رخ و رخ جگر ہے کہ دکھا ہی نہ سکون دل کو آزار لگا وہ کہ چھپا ہی نہ سکون مدعا سامنے اونکے نہیں آتا لب تک زخم کیا تیغ زبان کے ہی ہیں تلوار کے گھاؤ بے جگہ آنکھ لڑی دیکھیے کیا ہوتا ہے پیشتر زخم سے ہو کاوش ناخن کا علاج غیر ہی ساتھ تھارے ہیں نظر میں بہرتے دل یہ کچھ ایسی بنی ہو نہیں بقی کچھ ہی وہ دم نزع مرے بہر عیادت آئے نشر غم تو نہیں دل میں عدو کے طعنے کاش آجایے مجھے موت کہ جگر لڑی ہے ناصحو فرض کیا وان ہے رسائی و شوا کچھ مزہ تھا غم پہان میں سو وہ بھی ہا وہ قدم کے لیے اسی ضعف فریا پونہ توڑ یاس طلب کی زبان تک نہیں آتی دیتی زندگی بھی شب ہجران ہے کہ کشتی ہی نہیں آپ کیا چشم عدو ہیں کہ نہ دیکھیں مجھ کو</p>

<p>دم سے آنکھوں میں اسے جان میں لائے کیونکہ مجھ کو ظالم ترسی بے جھوٹگی نے مارا</p>	<p>کب وہ ایسے کہ وہ نہیں ہاتھ لگا ہنسی سکون زخم کچھ درد نہیں ہے کہ دکھا ہنسی سکون</p>
<p>شرم عصیان نے جہر کا یا مری گردن کو ٹھیکیر</p>	<p>یوجہ وہ اس کے چرا ہے کہ وہ ہا ہنسی سکون</p>
<p>دل ہی کہیں لگاؤ کیوں دم پر برائی کیوں لب پہ شکایت آؤ کیوں جان کسی چاؤ کیوں دشمن جان او اسی نار نہیں جفا سہی حسن نہیں بلا تو ہے عشق نہیں قضا تو ہے پردہ ہو خود نمایاں خلق سے لہ ترانیاں مجھ کو گمان بے ہی مان وہ خرام ناز ہے پہر تو کہو یہ کیا کہا سچ ہے کہ میں ہوں بی وفا حسن وادای آدمی حور نہیں پر ہی نہیں لطف وصال اور ہم خواب ہو یا خیال ہے راز کلا حجاب سے پردہ اوٹھا نقاب سے تسے تم کا کیا گلہ اور نہیں ہیں پُر جفا کاوش زخم دکشا تنے مرگ جانفزا یہ تو شب وصال ہے ہاے کہ خیال طرز سخن میں ہے سخن تیج نہیں مٹان نہیں اسی وہ بیان حال غیر وصف نہیں گلہ سہی سمجھے ہو ہی ہیں آپ کو ہم ہی کچھ اپنی زخم میں ضد میں ملے جو غیر سے او سکود فاسی جی کیا</p>	<p>تا بہ تم گرنہو شکوہ زبان پہ لائی کیوں اپنی یہ اپنا بس نہیں اور کے سر لگایے کیوں ہم ہی ہنوں جو با وفا کوئی ہمیں ستائی کیوں جان پہ جب آہنی سر پہ ستم اوٹھائی کیوں سامنے آنے جالیے کیوں شوق کوئی بڑائی کیوں گھر سے قطع ہڑبائی کیوں حشر کوئی اوٹھائی کیوں شرم ہو گز نگاہ میں شرم سے موند چپائی کیوں تم ہی کہو کہ بہر کہیں دل ہی تو ہی نہ آئی کیوں اپنے پاپ و سبدم شک مجھ کو آئی کیوں جسکو خدا نہ شرم دے شرم سے موند چپائی کیوں چین ہو کر نصیب میں کوئی ہمیں تباہی کیوں درد میں گرنہو فر زخم پہ زخم کہاے کیوں میں ہی کوئی رقیب ہوں آپ کو شرم آئی کیوں تا بہ جواب گرنہو کوئی ہمیں ستائی کیوں ہم ہیں کمان کے راز دان کوئی ہمیں تباہی کیوں او سکود کمان کی دوستی او ہمیں بلائی کیوں ہو جو مجھ سے دشمنی غیر کو آزمائی کیوں</p>

مجھ کو سر گلہ نہ تہا ذکر گذشتہ کیوں کیا	پاس نہ بان جس نہو بات زبان پہ لای کیوں
وہ یہ کسر و نشان اور ظہیر باصفیات	جسکو جو پاس آبر و نرم میں اسکی جا کیوں
راہ نہیں ہوں رند مستحِ خوار بھی نہیں	مل جا لیے مفت کی تو چھہ انکار بھی نہیں
تقویٰ اگر نہیں ہے تو اظہار بھی نہیں	زاہد تری طرح سے ریا کار بھی نہیں
سو بات کا جواب ہے وہ ایک خاشی	انکار گز نہیں ہے تو اقرار بھی نہیں
کیا کیا این خار و شت تہیہ کیے ہوئے	دستِ جنون سے جسم پہ بان مار بھی نہیں
واعظ عبا مری جو جو آلودہ ہے تو ہو	آخر کیا جبہ و دستار بھی نہیں
سے بخودی مری مرے ایمان کی راہبر	کافر ہوں وہ کہ خوش پہ نار بھی نہیں
آتا ہے کہ تو شوق سے آجاؤ بی حجاب	آخر تو دل ہے کوچہ و بازار بھی نہیں
ناصح کو اپنی فکر گریبان ضرور ہے	یاں حبیب و استین میں رہا تا رہی نہیں
اسد سے بیکسی مرے بالین کے فصل	وہ کیا نہیں کہ سایہ و دیوار بھی نہیں
یاں دشمنی میں بحث ہے و جگونی ایک سو	یعنی مرے وہ در پہ آزار بھی نہیں
چاکِ دل حزن کو سئے خاک چارہ گر	تن پر مرے کفن کے لیے تار بھی نہیں
ضد ہے اگر وفا سے تو اچھا جفا سہی	دلدار کیا کہ تم تو دل آزار بھی نہیں
اب تک بھی آنکھوں میں وہی بدگمانیاں	یاں شکوہ کیا کہ طاقتِ گفتار بھی نہیں
اچھی کمی کہ طور کسان اور ہم کمان	موسیٰ نہیں کہ جلوہ دیدار بھی نہیں
نالوں سے ادعایِ جگر دار سے فریب	اسیے تو آپ کے در و دیوار بھی نہیں
کیا کیا سبک کیا دل بیتاب فی مجھے	اتنا تو بارِ خاطرِ اغیار بھی نہیں
ہر چند تم سے قطعِ تعلق بعید ہے	کیا سر کے واسطے مری تو وار بھی نہیں
میں مشربِ ریاسے بہت دور ہوں ظہیر	شیخ گز نہیں ہے تو زنا رہی نہیں
نہ سہی تابِ ستم کی جو مری جان میں نہیں	غیر کا ہاتھ تمہارے تو گریبان میں نہیں

لذتِ جوشِ جنوں کچھ تنِ عربان میں نہیں
 مجھ سے ناکامِ جتنا نہیں دوران میں نہیں
 چین جو ہجر میں ہے پہلو جانان میں نہیں
 بل ہیں وہیل ترے دلین کہ عیاذُ باللہ
 یا خدا اور یہی عسر شبِ ہجران ہو دراز
 اشک بن بن کے دل خون شدہ نکلا شاید
 اوس جفا جو کے لیے صبح کمان کی بجائے
 مدعا یہ ہے کہ اسکو یہی ستاے جائیں
 چشمِ دہان کے لیے خواب کماشی لائیں
 دل کے چھوڑی نہیں دشمن کیلئے کوئی غلش
 جو نہ دیکھا ہو وہ آئینہ دل میں دیکھو
 رختہ گرہیں مرے سینہ میں عدد کی پٹیریں
 چشمِ بیدار جو دونوں کو ملی تھی تو کیوں
 جنس وہ ہوں کہ جو آنکھوں سے گرا ہوں
 دل کے ٹکڑے چلاتے ہیں کبھی تیر کے ساتھ
 نہ ہینگی نہ ہینگی کہ کہیں رنگ و وفا
 منظرِ ذاتِ ہی اصرام کو سمجھے ہو ظہیر

حاصل میں نہیں اور دل تن بچان میں نہیں
 جو تماشا مری دل میں ہو گلستان میں نہیں
 کوئی ایسی ہی غلش ہے جو رگ جان میں نہیں
 گریہ کس طرح سے کہ وہ مری نہ تصانیف میں
 دل و جان کچھ ہی نہیں تم جو دل جان میں نہیں

خار و اماں میں نہیں چاک گریبان میں نہیں
 گل تو گل خار بھی اور بھرا مرچکان میں نہیں
 کہ نہیں صبح کا دھڑکا شبِ ہجران میں نہیں
 خم ابرو میں نہیں کا کل بچان میں نہیں
 بزمِ اندوہ سحر کچھ دل نالان میں نہیں
 اپنے پہلو میں نہیں آپ کے پیکان میں نہیں
 دل پر کہیں میں نہیں زگرے قنار میں نہیں
 چھیر کچھ اسکے سوا کاوش زبان میں نہیں
 نیند کا ذکر ہی اپنی شبِ ہجران میں نہیں
 لوک مرگان میں نہیں آپ کے پیکان میں نہیں
 کون سی شے ہے جو اس منزلِ مرغان میں نہیں
 دل میں وہ تیر کے جو تری مرگان میں نہیں
 بختِ تیرا دید مرا تیرے زبان میں نہیں
 قطرہ اشک ہوا اور امن مرگان میں نہیں
 پہر کھوسے کہ کشش ناوک مرگان میں نہیں
 غیر کے دل میں نہیں اگر پوچھان میں نہیں
 اور کہنے ہو عدل پہر مرے ایمان میں نہیں

تم نہیں ہیں تو کچھ بھی شبِ ہجران میں نہیں
 یہ سوال ہے اپنی نظریں میں وہ اماں میں نہیں
 ایک کا تباہی کٹکتے کو سیا بان میں نہیں
 خاک تاک ڈالنے کو شمعِ نگہبان میں نہیں
 پہول گلدان میں نہیں شمعِ گلستان میں نہیں

کون سا عیش ہے جو خانہ زندان میں نہیں
 ایسے چلتے ہوئے فتنے نہیں دراز نہیں
 ایک ہی ریزہ الماس نکدان میں نہیں
 جو تبسم کہ تھارے لب خندان میں نہیں
 آپ بھومیں نہیں جان تن بجان میں نہیں
 جھگو زندان میں ہے جو چین گلستان میں نہیں
 نیش نشتر ہے تبسم لب خندان میں نہیں
 دیکھ لیں تار کش کو بھی گریبان میں نہیں
 یوں تو کیا کچھ ترے لعل لب خندان میں نہیں
 فرق اب تک تو مرے حال پشیمان میں نہیں
 اور کچھ غیر کو حاصل مرے نقصان میں نہیں
 وہ گرہ جو کہ ترے کاکل بچان میں نہیں
 ورنہ کیوں لذت کاوش تری بیکان میں نہیں
 بے ثباتی تری بچان میں تری بان میں نہیں
 ہوں میں اس طرح کہ ہونا مرا مکان میں نہیں

لطف ہے لطف کہ کیا بہن ریشان کتنے
 جو کرشمے کہ تری زگرہ فغان در زکاسے
 نہ ملا کچھ نہ ملا نطرت جگہ کھا دیتی کھا
 ہے وہ عاشق کے لب زخم جاوید میں موجود
 ہیں تو کیا ناکاہ میں ہم پہنچ ہو یہ بود و نبود
 ہے مرا فکر اسیری او سے ہوں جب کا اسیر
 جانتا ہوں کہ ہنسی سے تری بخش آمیز
 آئین اب شوق سے ناصح کہ نہیں کچھ بھی لگا
 اک نہیں ہے تو تسلی دل عاشق کے لیے
 ملتے جلتے ہیں ترے گیسو پر ہم چہرہ سے
 بس یہی ہے کہ شیمان ہو شیمان مجھ سے
 واسی تقدیر ترے بند قبا میں بڑ جائے
 بٹ گئی غیر کی جانب نگہ رخنے گزار
 بیوفائی تری خوین ہے زبان میں نعرش
 زندگی اور ترے ہجر کے اندوہ و ملال

آج کل ہند میں ہے بلبل شیراز ظہیر
 دھوم کیا اوسکی فصیحان صفایان میں نہیں

برہن بنگدہ راہب کلیسا اسکو کہتے ہیں
 رہے دنیا میں نادان بنگو دانا اسکو کہتے ہیں

یاک دل ہے ہماری پائیں کیا کیا کوئی نہیں
 بنے ہم رنگ دنیا اہل دنیا اسکو کہتے ہیں

<p>عدو کی حسرتیں بن کر ترسے کہ بچے سے ہم نکلے کسے جاؤں سنے باوجود حیا ٹکونہ کچھ نہ ہو گلے مل مل کے عاشق سے جلا دوسرے بھی لگتی ہے کچھ جبکہ تمہاری کج ادائیگی بشر کی مرگ و پیدائش کسے بنی دُن مہین وہ آئینہ کو تکتے ہیں ادنین تصویر آئینہ پڑے ہیں جس کے پر تو جو کچھ سینے میں</p>	<p>مراوین دل کی برائیں تمنا اسکو کہتے ہیں تجاہل اسکو کہتے ہیں تقاضا اسکو کہتے ہیں زبانِ خلق سے نکلے سیما اسکو کہتے ہیں برے ہو کر بھی تم اچھے ہو اچھا اسکو کہتے ہیں مگر اہل فقاہر و زعفر و دلا اسکو کہتے ہیں تحیر اسکو کہتے ہیں تقاضا اسکو کہتے ہیں تجلی اسکو اور برق تجلی اسکو کہتے ہیں</p>
---	---

ظہیر او مٹو ذرا تاش یا رہو کس نیند سوتے ہو
 نہیں یہ جا ہی خوابیدین کہ دنیا اسکو کہتے ہیں

<p>دفاشیوہ جان سپاری نہیں ستم پیشگی ہرزہ کاری نہیں جس کیاتاک تک اڑا دیتی نہیں دہان مایں حرام سو کا دم پڑا مجھے بس سہاوی شیخ تردہنی رہے غیر ہی اونے ناکام وصل ہمیں اپنے گریہ سے نادم ہوے خلشگر ہے دل میں خارِ الم نگاہوں کی کیا دلیں گہ کر لیا بہلا تم تو اپنی تہنی دک لو</p>	<p>ہمیں زندگی اپنی بہاری نہیں نہ کتنا کہ الفت تمہاری نہیں دم سے باوجود بہاری نہیں پذیرائی آہ و زاری نہیں نہیں لاف پر ہیرنگاری نہیں بس اب لطف امیدواری نہیں تمہیں غیر سے شرمساری نہیں ہمیں ذوق امیدواری نہیں کہ پہلی سی اب پتیرا ہی نہیں مرے بس میں تو آشکباری نہیں</p>
---	---

<p>اگر انجانوں کے ہر دن کاٹنے گلی سے تھامی اور ٹھانی چلے مرا جذبہ ال ہے تغافل اثر تمہیں اس کدورت پہ اتنا غور گلے لب پہ آتے ہیں سیاختہ چہ پائے لگا مونہ پر دوشین دل مضطرب نذر کا ہش ہوا نگاہیں محبت کی خونریز ہیں ستم ہو کہ شوخی ہو یا ناز ہو</p>	<p>یہ کچھ نفع کی دھڑکنی نہیں میری بغیر خیر و ان پہاڑی نہیں نگہ کا کوئی زخم کاری نہیں مجھے نازش خاکساری نہیں یہ باتیں مری اختیار ہی نہیں بس اب کچھ ہمیں پردہ داری نہیں وہ گلی سی اب برقرار ہی نہیں تری دوستی دوستدار ہی نہیں تری کون سی بات پاری نہیں</p>
<p>واغ ہوں مرد ہوں جسرت ہوں تمنا ہوں کب کسی اور کی انگلیوں میں سر پہ آتی ہے شب بھر قیامت کرتی وہ نہ آئیں تو نہ آئیں یہ نہ ہو گا جہم سے کچھ شب قبر سے بدتر ہے عذاب جہنم سو بھلائی کی بھلائی نہیں لانی مہری</p>	<p>ہوں میں جس رنگ میں اوس ہنگین ہوں اپنے دلیں ہی ہوں تو داغ تمنا ہوں اے اجل تو ہی چلی آ کہ اکیلا ہوں تین ایک شب کے لیے ممنون قضا کا ہوں زندہ درگور ہوں مرا ہوں نہ جیتا ہوں لاکھ اجوں کا ہوں اچھا کہ تمہارا ہوں</p>
<p>کل تو آپ سے خلیفہ آپ خدا کے گھر میں آج کہتے ہو کہ پر دیر کو جب آنا ہوں میں</p>	<p>آج کہتے ہو کہ پر دیر کو جب آنا ہوں میں</p>

تعلق سے وارستہ انسان نہیں
 کسے دل لگانے کا ارمان نہیں
 بہت دور پہنچا ہے دستِ بخون
 خدا ہے زمانے سے اقلیمِ عشق
 ترا گرم ہے جب سے بازارِ حسن
 فلک کو پسند آئیے یہ تفرقے
 تمہیں تم ہو دل میں تمہارے سوا
 خدا کی خدائی میں سب چیز ہے
 نہیں کون سا دردِ دریاں پذیر
 کرو چاک سینہ ٹھو اوجِ سگر
 ہزار آفرین تیری جرات کو دل
 کر دین ہر خدا ہی رہہ دوستان
 مری تیرہ سختی نے مارا مجھے

گلو گیکر کا گریبانِ حسین
 مگر عاشقی کا رُطفِ لسان نہیں
 گریبانِ بہ دامنِ جو دامنِ
 جہاں پیشِ کفر و ایمان نہیں
 کہیں شہرہ ماہِ گنواںِ حسین
 مے کوئی انسان سے انسان نہیں
 کوئی مینہ بان کوئی مہمان نہیں
 مگر داؤدِ بخونِ شہیدانِ نہیں
 مراد و مستیِ ساجِ دریاں نہیں
 بجز حسرتِ یاس و حرمانِ نہیں
 پریشان ہے جتنا پشیمانِ میں
 مگر لذتِ سنگِ طفلانِ نہیں
 خطاوار وہ زلفتِ پیاں نہیں

کہاں ہم ظہیر اور مستِ کمرِ غزل
 اجڑا یہاں داغِ سخنِ ان نہیں

نگہ سے پردہ پردہ جلوہ دیدارِ ہوتی ہیں
 ہمارے بے عیسیٰ ہل ہی شوار ہوتے ہیں
 مگر انکار کے پردے میں کچھ قرار ہوتی ہیں
 کہ پیدا مطلبِ عاشق کو اب قرار ہوتی ہیں

نہاں جب دل میں جن عشق کو آ رہی ہوتی ہیں
 کسی کی خاطر نازک پہ کیا کچھ بار ہوتی ہیں
 یہ شوخی ہے کہ ہر بات پر انکار ہوتی ہیں
 یہ غریبِ بید ہانی کیوں دمِ گفتار ہوتی ہیں

تبسم ریز کچھ کچھ لعل گوہر بار ہوتے ہیں
 وفائی عہد پر کس موہنہ سے اب انکار ہو تو ہیں
 غضب کچھ انقلاب کافر و دیندار ہو تو ہیں
 تلون کا تلون ہے شرارت کی شرارت ہے
 بنے ہیں بدعا میں دل خدنگ و لاشیں اونٹ
 کوئی انداز پر مہر تا کوئی ہٹو کر سے جیتا ہے
 ستم ہو تو ہیں کیا کیا لطف کی برہمن دشمن پر
 وصال اونٹ لگے ہوتا تو درجہ کیوں ہوتا
 ترے رنجور الفت ہوں ہی درود و فحش
 دم قمار تم چلتے ہو خود تلوار بن بن کر
 نگہ سے تا نگہ حائل حیا کی لاکھ پردہ میں
 جفا کو ناز سجھے ہو کہ اتنا مونہ جپا تو ہو
 نگہ سے ہر نگہ انداز میں دلکش نکلتی ہے
 ترا تمکین سے کہنچا وقت کشتن فرج کرتا
 کسی کی جلوہ فرمائی سو کیا کیا رشک آتا
 ستم گار و نکی بھوئی بھی عیار و نکی گتا میں
 نقاب اوٹی تو کیا و کمینہ اوٹی تو نہان گیا
 اگر ہے دشمنی کچھ حلقہ آغوش سے ان کو
 وہ آخر ٹوٹ جاتی ہیں ہمارے عہد بن بکر

کر شے کیا نگہ سے جانب اُغیا ہو تو ہیں
 لبِ احت فرا اب کیوں جہت باز ہو تو ہیں
 یہ کیسے شعبہ سے انہی گسِ میخوار ہو تو ہیں
 ابھی انکار ہوتے ہیں ابھی اقرار ہو تو ہیں
 کہ دل ہی دل میں کچھ گویا لبِ سوفا ہو تو ہیں
 یہ کیسی ہر قدم ہنگامہ فدا ہو تو ہیں
 نگہ کے تیر چلتے ہیں ادا کے وار ہو تو ہیں
 برا انجام ہو جس کا بُرے آثار ہوتے ہیں
 مسیحا پر ہی ناز صاحب آزار ہو تو ہیں
 ادھر مجروح ہوتے ہیں ادھر افکار ہو تو ہیں
 وہ پیش چشم ہی آکر پس دیوار ہو تو ہیں
 ستم ہی کیا تمکاری جلوہ دیدار ہو تو ہیں
 ستم پر کیا ستم اسی رنگسِ میخوار ہو تو ہیں
 ترے انداز ہی کافر مگر تلوار ہو تو ہیں
 رقیب چشم عاشق روزن دیوار ہو تو ہیں
 یہ لکے دوست بنتی ہیں یہ کسے یار ہو تو ہیں
 حجاب چشم انوار رخ دلدار ہوتے ہیں
 یہ کافر کیوں ہم آغوشِ خم زنا ہو تو ہیں
 مرے جب گریبان میں جو باقی تار ہو تو ہیں

قیامت میں ہی کیا جائیگی یہ نصیب رہا
 عجب کیا ہو اگر مرقی میں تمیز اور نہیں مرے
 یہاں ایک ایک سو جو وعدہ دیدار ہو تو میں
 کہ اکثر کارہا ہی سہل ہی شور ہو ستین

ظہیر اور ٹھوڑا چکر کراماتِ مندان دیکھو
 کہ زندانِ قبح کش محرم اسرار ہو تو میں

خاک میں وہ مری ہستی کو ملا دیتوں
 اونکے آنی کی جو احباب سنا دیتے ہیں
 تلخ شکوہ لب شیریں سے مزہ دیتی ہیں
 نرودہ وصل کے بدلے بھجوا رہا احباب
 یوں تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کو اتنا
 اوس پر پوش سولہ دو مجھ ہی حضرت شیخ
 قہر و بیداد یہ ہیں شکر و دعا کے خواہاں
 عرض مطلب نہ سنی جہ خموشی ہی سی
 کیا غضب ہے گائے غیر گردن یا گردن
 اونکو ہوتا ہے جو حفل سے اٹھانا منظور
 کیا ہی خوش ہوں کہ عدد پر ہی دل آیا اونکا
 سب سے جی دل کی کدورت میں باد دیتی ہیں
 ہم تری جان کو اسی چرخ و عوا دیتے ہیں
 گموں گھر شہد میں وہ رہ رہا دوست ہیں
 شام سے سورہ یسین سنا دیتے ہیں
 اور کچھ لوگ ہی یو ا نہ بنا دیتے ہیں
 آپ تو حور کو انسان سے ملا دیتے ہیں
 داد فرما دی کیا اہل بقا دیتے ہیں
 کچھ نہ کچھ وہ مجھے الزام لگا دیتے ہیں
 وہ تو پہلے ہی ادھر کان لگا دیتے ہیں
 مدعی کو مرے پہلو میں بٹھا دیتے ہیں
 جیسے مٹے ہیں وہ دنیا سے ٹٹا دیتے ہیں

اپنے انداز کی پڑھ دو نہ غزل کو فی ظہیر
 سب کو اس رنگ کے اشعار مزا دیتے ہیں

بیزہ ہو کے کچھ ایسی وہ سنا دیتے ہیں
 اشک آنکھ ان سے بہا کر وہ دکھا دیتی ہیں
 کہتے کہتے مجھے مطلب کی بھلا دیتے ہیں
 اس طرح غیر کو نظروں سے گرا دیتے ہیں

دل کسی کو جو کہیں اہل وفا دیتے ہیں
 یہ تو مانا کہ وہ بدخوب ہے دل زار بھی ہے
 شادمان ہیں کہ وفا غیر کی قسمت میں
 نامہ رس ہے نہ پیامی نہ کبوتر نہ صبا
 غیر اور گریہ سے ناخوش ہوں مقدار پنا
 عزم دیا درد دیا زلہ جانکاہ دیا
 کچھ وہی عاشق منظر سپہ سرمہ کرتے ہیں
 بخت خفہ ہی نہ جاگے تو نہ جاگے پنا
 چشم حق میں سے حسینوں کو نظر کر زائد
 شعلہ دیون کی محبت سے بجائی اللہ
 ناہما ہی دل اغیار کے صدقہ جاؤں

بجھتے تہمت مرے ہمارا لگا دیتے ہیں
 اور کچھ حضرت ناصح بھی بنا دیتے ہیں
 حوصلے وہ تو ستم کر کے بٹھا دیتے ہیں
 اوسکے پیکان مجھے پیغام قضا دیتے ہیں
 ہم تو وہ شخص ہیں تو توں کو ہنسا دیتے ہیں
 اور کیا اسکے سوا شوق ادا دیتے ہیں
 سیدنیوں کو جو انداز ادا دیتے ہیں
 وہ تو سوتے ہوئی فتنوں کو جگا دیتے ہیں
 یہ وہ بند تو ہیں خدا سے جو ملا دیتے ہیں
 یہ وہ کافر ہیں کہ جیتوں کو جلا دیتے ہیں
 تہمتے ہر دم کو سینے سے لگا دیتے ہیں

اوپلیر اونے کون حال تو کیا خاک کھون
 وہ مری بات کو باتوں میں اوڑا دیتے ہیں

آتش شوق کو کچھ اور بڑھا دیتے ہیں
 ہم تو کیا دیتے ہیں اور وہ ہمیں کیا دیتے ہیں
 جھکا چلوں کی طرح در پہ گرا دیتے ہیں
 باہی قاصد کو مرے بخت سلا دیتے ہیں
 ٹکڑے ٹکڑے مرے قاصد کو اڑا دیتے ہیں
 غیر کہہ کیلے بڑا یاد دلا دیتے ہیں

وہ شفی سے سوا آگ لگا دیتے ہیں
 کوہ سنے دہ ہین ہم اونکو دعا دیتے ہیں
 وہ جو گہر کے کبھی پردہ اوڑھا دیتے ہیں
 وامی قسمت وہ شب عہد اگر ہوں بیدا
 نامہ کیسا کہ وہ پین ام زبانی سنکر
 تم تو سوا ہی مجھے یاد نہیں کرتے ہو

<p>پردہ اوٹھے کہ نہ اوٹھے مگر امی پر نہ نشین آدمی ہو کوئی تم راز محبت تو نہیں بات تک مومنہ سے نکلتی نہیں ان کو کشتہ کو یاد ہیں جو رقیات کے پر نیا دون کو اسے تباہ تے نہیں کینت پیامی اون تک</p>	<p>آج ہم رسم تکلف کو اوٹھا دیتے ہیں کہ تہیں محرم اسرار چھپا دیتے ہیں سر مرگین چشم سے وہ جسکو لٹا دیتے ہیں دل کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کو لٹا دیتے ہیں جھوٹے سچے یونہیں پیغام سنا دیتے ہیں</p>
<p>وہی تقدیر کہ وہ خط مجھے لکھ لکھ کر ظہیر میری تقدیر کے لکھ کو مٹا دیتے ہیں</p>	
<p>ہے زندگی ہی حیر کہ اتنی قصا نہیں گواؤ سنے صد سنے عدہ دشمن و کیا اسے دو پند گو کو یہی مشغلہ سی اک چٹیر وصل میں ہر ستانیکے واسطے</p>	<p>یا وعدہ وصال کہ ہوا وفا نہیں بد خو سی وہ شوخ مگر بویا نہیں مدت سے ذکر دوست ہی ہنسی نہیں عذر جفا سے ترک جفا دعا نہیں</p>
<p>آخر ظہیر کیسے جیے ہو بربار میں کہتے تھے تم تو ریت کا دم ہرگز نہیں</p>	
<p>وہ مہمان ہیں آج دشمن کو گھر میں نہ تہمتا ہو جو شوخیوں سے نظر میں مرے قتل پر آپ کیا باندھے ہیں تہیں دو قدم حل کے جھگڑا مٹا دو سبکتر ہوں خط کے لفافے سے چھد لپٹ کر گلے سے یہ جھگڑے مٹا دو</p>	<p>قیامت کو سامان میں اپنی نظر میں ستم ہے ہے جا کے دشمن کو گھر میں گان کے سوا کیا دہر ہو کر میں بہت منکر حشر ہیں ہر گز زمین مجھی کو لیے چل نہ رکھ کر کر میں عبت گفتگو ہے دہان و کر میں</p>

<p>تمہیں مہربان ہو کے مل لو تو مل لو تمہاری محبت نے ہمو کو کھایے</p>	<p>یہاں کیا دہرا ہے دعا کے اثر میں تمنا سے نہ دیکھے تیرے جو عمر بہر میں</p>
<p>طہیر اپنی منزل بہت پاس نکلی بہت پہیر کھایے راہ بہر میں</p>	
<p>ایک کانہ دشمن ویرگانہ آشنا ہوں میں نہ آرزو ہوں نہ شکوہ نہ مدعا ہوں میں دل شکستہ ہوں یا جس ناروا ہوں میں فغان درد ہوں بانالہ در ہوں میں یہ کس امیدہ طبیعت سے آشنا ہوں میں حناسی پا ہوں تمہارا کہ نقش پا ہوں میں خوشی ہو سکو مری نرم سے بکھنے کی تمام سوز ہوں اور سوز بے اثر اپنا ترسی نگہ سے گرا ہوں اوٹھیا کوں مجھے شبِ صال کی دنگر میو کی تاب کہاں تمہاری نرم میں گو کچھ نہیں ہوں لیکن بہر الہی اس دل شک آفرین کو کیا کوں نہ آسمان پہ رسائی نہ وان پذیرائی</p>	<p>کہ زندگی سے کسی کے لیے خفا ہوں غبار خاطر اغیار کیوں بنا ہوں میں کہ مشتری کی نظر سے گرا ہوا ہوں میں شکست شیشہ دل کی غرض صدا ہوں میں کہ اپنے سایہ سے خود دور باگتا ہوں میں غرض کہ کچھ ہو قدم سے لگا ہوا ہوں میں کسی کے دل کی تمنا نہ مدعا ہوں میں تمام آہ ہوں اور آہ نارسا ہوں میں بند ہے کسیکے نہ بانہ ہو سوزہ ہو ہوں میں کہ سوز ہجر سے پہلے ہی جل ہا ہوں میں لگاؤ غیسر میں لطف ستم نہا ہوں میں رقیب آئینہ ہوں دشمن صبا ہوں میں دعای وصل ہوں یا آہ نارسا ہوں میں</p>
<p>اگر وہ زند نہیں ہے تو پار سا ہی نہیں غرض طہیر کو اتنا تو جانتا ہوں میں</p>	

انداز محبت کے جو کچھ پاکین انکسین
کیا نیم کرشمے میں غضب ڈھا گئیں انکسین
غمزون نے دکھا دی تھی فخر کی شوخی
تا بو کیا نیت کیا مجھ کو جہان سے
ای دست ہوس تو نے بڑے کفر کو توڑا
یون چہیں لیا دل کو کہ رستے میں پڑتا
تم سپاؤ دشمن میں رہے اور نہ شرماے
تم کیا نہیں ملتے ہو کہ یہ بھی نہیں نیتیں
پہری ہیں نگاہیں تری رنار سے پہلے
کرتے ہیں اشاروں میں وہ سحر فر کی آئین

میرا بکے بھیر فہ سے شرما گئیں انکسین
کافر تری آنکھوں کی قسم کیا گئیں انکسین
چلتے ہوئے دکھو مرے شکر گئیں انکسین
میں ہی غم دل تھا کہ مجھے کیا گئیں انکسین
وہ وصل کے اقرار پہ شرما گئیں انکسین
کچھ کہو کے نہ آئیں تین کہ وہ گئیں انکسین
آنکھوں کی خطا کیا ہے کہ شرما گئیں انکسین
دل حسین کے جھوٹے مراد تر گئیں انکسین
دیکھا جو مجھے دور سے کتر گئیں انکسین
میں کیا کون جو کچھ مجھے فرما گئیں انکسین

کچھ جاں ظلمت سب گراؤنگا رنہ یو چو
کبخت کیا کچھ نہ ستم ڈھا گئیں انکسین

جو چاہیں کہہ لیں بات بنائی عتاب میں
وہاں ہے التفات نگاہ عتاب میں
فقرہ نیا ہے قطع محبت کے باب میں
مطلب کی ایک بھی نہ لکھی اضطراب میں
کچھ بدگمانیاں ہیں جو توبہ کے باب میں
ترداسی سے نامہ اعمال پاک ہے
ایسی گرہ نہیں جسے چپکے سے کھولوں

وہ بابتے ہیں کچھ نہ کہیگا جواب میں
کیا بے حجابیاں ہیں سوال جواب میں
بہیجا ہے چاک کر کے لفافہ جواب میں
حیران ہے نامہ بر مرے خط کے جواب میں
ساتی مجھے ڈبو دے سزا یا ثواب میں
دوبا ہوا ہوں سرسری قدم تک شراب میں
عقدے ہزار ہا میں کشا و نقاب میں

لو او رحمتیں نخلِ آمینِ حساب میں
کوئی مجھی کو کیوں نہ ڈبو دے شراب میں
تسکینِ دل سے جان پڑی اضطراب میں
اور طراوٹ کے بیٹھ بیٹھ کیے اضطراب میں
ہوتی ہے عشر کے لیے نختِ غلاب میں
ہوتا ہے کچھ نہ کچھ تو کہی انقلاب میں
گذریں گے حشر کیسے کئی دن حساب میں
مطلب کی ایک ہی نہ کی اضطراب میں
او کی بلار ہے دلِ حسرتِ مآب میں
قربِ خدا ہے بندگیِ مورتِ آب میں

شرمِ گلہ سے اور بھی کچھ موند چھا لیا
ٹھہری رہے جبکہ رحمتِ حق پاکِ شویِ حرم
قاصد کی لدھی نے قلع کچھ بڑھا دیا
کیا قاصدِ قریب نے چپکے سے کہہ دیا
شہامی غم سے وصلِ تابان کی امید ہے
پتہ رہے سپہ بدلتی رہے نگاہ
روزِ جزا کسے ہے گلون کا تریِ داغ
شکوے کیے گلہ کیے کیا کچھ نہیں کہا
کیا جذبِ شوق نے اونہیں چھوڑا سچ لیا
ملتا ہے واسطے سے خدا ہی خدا گواہ

یہ حضرتِ ظہیرِ کمان کے ہیں پارِ سا
کیا کچھ نہیں کیا ہے زمانِ شباب میں

کہ دیکھتے ہیں غمِ جگر کو دیکھتے ہیں
کہ دیکھتے ہیں تو بکھر کو دیکھتے ہیں
اداسناس ہیں او کی نظر کو دیکھتے ہیں
ہم اپنی آہ کو لٹے اثر کو دیکھتے ہیں
ہم اپنی شکلِ جواؤں کو دیکھتے ہیں
ہم اپنی سیرِ ہنس کو دیکھتے ہیں
بتانِ سیمِ بدنِ زور و زکر کو دیکھتے ہیں

وہ اپنی برشِ تیغِ نظر کو دیکھتے ہیں
بشرِ شناسِ کمالِ بشر کو دیکھتے ہیں
غرض نہ لطف سے ہکو نہ قہر سے مطلب
خدا کی شان ہے ہا جاتین گہر میں دشمن کے
شبِ فراق کے صدیوں ہو اور ہو کر
وہ بیوفا ہے تو ہونڈ گوتھے کیا کام
ظہیرِ کامِ نگاہ ہے کوئی باتون سے

بہرین ہیں ہنسے وہ اشکِ نہایت دہتر میں
 اگر ہو تی نہ وسعتِ امنِ رحمت کو محشر میں
 دعا سے التجا سے منت مزلری ہوئے ہیں
 لنگہ ناوگ افکن سے بچو کیا خاکِ دل برین
 او نہیں دشوار دجوئی جسے شکل وصال و لنگا
 نہ پوچھو کچھ کہ میری بدگمانی کیا جاتی ہے
 کیے ہیں جیل کے وعدہ قسم کہا کہا دشمن کی
 او نہیں ہم دیکھ سکتے ہیں وہ اب منہ نہ لگا
 اوٹھا اور رحمت بیداد کو شمشیر کیوں کینچو
 دم کشتن برآیے گی امید قتل کس کس کی
 مجھے ہمراہ لے کر مری تقدیر پہرتی ہو
 تڑپ کر لوٹ کر کاٹی شبِ فرقت تو کیا کاٹی
 یہاں تو حضرت زاهد بہت بچ کر چلتے ہیں
 یہ جنگ زرگری مٹنی ہو سب شوخی تمہاری

نہ ایسے پہول پہولون میں نہ گولہ لگے ہرین
 چھپاتے کس طرح یہ وسیا ہی اس میں
 نہیں ہم لیکے مانینگے اگر ہو گا مقدر میں
 نظرتیوہ بُری شے ہے اور جاتی ہی ہرین
 نہ یہ اونکی طبیعت میں نہ وہ میرے مقدر میں
 نظر آتا ہے کیا کچھ اس رخِ خجلتِ مصدومین
 ملا دی چاشنی زہر بھی قندِ مکر میں
 لگی رہتی ہیں کس کس کی نگاہیں زن و دین
 ادا سے عمر بھر کا فیصلہ ہوتا ہے دم بہرین
 ہزاروں دل ہیں پیکان میں ہزاروں دم ہیں ہرین
 مری تلواروں کی گردش ہے مگر میری مقدر میں
 نہ پیرا ہن سلامت ہو نہ باقی تارِ بستر میں
 مزا ہو بادۂ انگور ہو گر حوض کوثر میں
 نہیں ڈاگ فتنے کی نگار کی ہے گھر گھرین

مری تیغ زبان میں ہیں طہیر اوس تیغ کے جوہر

پیرِ روح الامین کا ڈھین جسے جنگِ خیبر میں

یہ ممکن ہے کہ تارِ ہنم نہ بوجھے جائیں محشر میں
 یہاں تک ناتوان ہوں مل گیا ہوں تارِ بستر میں
 ہوں باقی نہ رہ جاؤ ہوا ہی کوئی دلبر میں

ہمارا نام سہی ہو گا خطا واروں کو دفتر میں
 قضا بھی ہو نہ ہستی پہرتی ہو جسم اگر گھر میں
 اوڑا لون خاک جتنی خاک اوڑانی ہے مقدر میں

تمہاری شوخیان کچھ نہ گئی ہیں جانِ شہسپا
یہ نالے تو وہ نالے ہیں اور جاتی ہیں تہین
یہاں جو بدگمانی ہے وہی سو ڈاؤن ہرین
تمہاری کاوشیں لاؤں کہاں سے نوکِ نشتر میں
ستمگدیز کس کس کو کیا اسد کب میں
یہیں ہم کیوں کہہ دیں جو ہمیں کہنا محشر میں
دکھا دیجئے لگا ہوں یہ کیوں تیرے چکر میں
ابھی کیا تھے گہری بہرین ابھی کیا ہو گہری تہین
کہ آنسو ڈیڈا تے ہیں ابھی ہی چشمِ جو بہرین
یہ غنچہ بھی اگر کھلتا رہے پہلو نکلے زیور میں
مر لی لکھن چمکی جاتی ہیں کیوں شہن سے محشر میں
وہاں یہ بدگمانی ہے کہ جی اوٹ نہ ہو کر میں

وہ محلِ ترپے کا ہلکا مجھ میں کہاں مہتا
مہتا اپاسِ الفت ہی نہیں کیا کچھ نہ ہو جاتا
مکدر کیوں تہوں آخر وہیں ہی شکِ شہن ہے
جسے دل ٹھونڈتا ہے غلش تو اور ہی شہ ہے
موزوں مصل کی شبخِ حسرت تیری گردن پر
یہیں تم کیوں نہ سن لو دردِ دل گر نکو سننا ہے
بتا دیجئے اشاروں سے کہاں سطحِ مرگ میں
یہ شوخی ہے تلون میں کہ شوخی میں تلون ہے
یہ کس حسرتِ دہ کے قتلِ پنجبرِ سنبلتا ہے
دلِ شہرِ مدغم کا ہمیں کچھ تو مزہ آتا
کہیں وہ ہمیرِ دل ہی طرفِ دارِ نہیں اوسکے ہے
یہاں یہ شوقِ مردانِ ہر کہ نہ ہو کر جائیں

ظہیر اپنا نشان پوچھو تو محشر میں تو جاؤ ہو نہ ہو
سید کا روں کے حلقے میں خطاوار و کی دقت میں

کہ شہرتِ خونِ لہری نہرِ غم ہے ہوا میں
کہ نوشِ دیشِ نہرِ دلیکین ہی نہرِ لہری میں
کھلجائی ہیں اکثر لو لے لے کھنکے نالے میں
مذاقِ مٹھکامی بہرِ دیا میرے پیالے میں
اولٹ کر دیکھ لے غلامِ نہیں ہی کچھ پیالے میں

کہاں ہے تابِ غمخواری مری غم کہاں لو میں
حلاوتِ جامِ حم کی ہے فقیرِ کڑ پیالے میں
پہلو لے پھوڑا ہوں دل کو اس حیلے حوالے میں
علیٰ دلبستگی غنچہ کو داغِ دل ہے لالے میں
ابھی تو محتسبِ سجد سے خالی ہاتھ آیا ہوں

جلالتے ہیں مجھے ادا وہ کہہ کر قیدیوں کی
الہی ادا وہ گئی کیسی جلالت رنج و شادی کی
یہ ماناوان اثر اسو نامرادی کچھ نہیں ہوتا
خدا یا کیا بلا ہے یہ جو رہ کر کٹکھاتا ہے
بتجہ کچھ خیر ہے اسی چارہ گر حل بنارس کے
تمہارے تن بدن سے آج بوی شک اتنی کا
جفا و ن پر ہی ناخوش ہے صیدیت ہو صیدیت
پریر و جتنے گرد و پیش ہیں سب گرد و ہن ہیں
الہی خیر ہو اغیار گرد اوں بت کو رہتے ہیں
تمہارے گھر سے یہ کافر نہیں ملتا نہیں ملتا
مجھے حال دل رنج پر افسوس آتا ہے
تمہارے دلی سیاسے نہ یہ ملتا نہ وہ ملتا
سوال اصل یہ مسکرا کر مجھ سے کہتے ہیں

غضب کا درد ہے کجبت کی دلتو ناسے میں
نہ نہ نعمت ہو نعمت میں نہ و نالہ سوز ناسے میں
بلا سے دل کے ارمان تو کٹکھاتا تو نہیں نا میں
کوئی خارتنا رہ گیا ہے دل کو چھپا میں
کہیں ایسے مریض غم نہ ملے میں نہ ہا میں
صداقت کے لیے کافی میں باسی ہول ہا میں
خدا و اے نہ بندی کو کسی بندی کو کیا میں
وہ شمع انجمن محفل میں ہو یا ماہ ہا میں
یہ تہ خوزنیاں ہو گئی کہ نہ خیزید ہا میں
مگر نام عدد ہی درج ہے شاید قیاسے میں
کہاں سے دو غم آئے مریز نا زونک ہا میں
میر کا ل میں دہتا ہو اگر ہے داغ لائے میں
ذرا آئینہ لیکر موند نہ تو دیکھو تم او جا لے میں

ظہیر خستہ و آفت زدہ ہی بس غنیمت ہے
کہ خوبو ملتی جلتی ہے تمہاری مرنیوالے میں

جانتے ہیں کہ اسے طاقت نظر نہیں
بھیہ دشوار ہے ہا موجود دشوار نہیں
ورنہ جینے سے تو مرنا مجھے دشوار نہیں
نالہ و آہ شب ہجر میں بیکار نہیں

بے سبب پریش حال دل بھائی نہیں
دلوں نے دل میں کیا کیا لب ظہار نہیں
مشکل اتنی ہے کہ مرتے نہیں بقی مجھ کو
تہ سہی حاصل مطلب مگر اک شغل تو ہے

<p>چہرے پر تہین کہ کہین اور گالوں کو دھوپ بن بن کہ سرکستی ہر پر شاہ صال</p>	<p>جاستے ہیں کہ کوئی ہمہ ساطر حد نہیں آج سایہ نظر آتا تو دیوار نہیں</p>
<p>واہ یہ عمر یہ افعال ظہیر بہت یہ جہا تجھ سازے میں سیہ کا نہیں</p>	
<p>ہو چکے ہیں پس ملال کی باتیں وضع کو خاک میں ملائی ہیں ہم کہان اور شب وصال کہان نامہ بروصفت دوست ہو کیا کام</p>	<p>کیجئے کچھ وصال کی باتیں اس دل پایمال کی باتیں ہیں یہ خواب و خیال کی باتیں کہ جواب و سوال کی باتیں</p>
<p>اسی جناب ظہیر پس دیکھیں کیجئے سر میں سال کی باتیں</p>	
<p>ذرا میں وہی وہی قسم میں کعبہ بھی گئے صتمکہ وہی پہلے میں نہیں بٹا کے چھوٹوں الفت نے کیا خفیف آتا غش کہا کہ گرے کلیم جس سے دل اور بتوں کی جملہ گاہی وہ اور پیام صلح آمیز الدرے ذوق خود نمائی نامہ کی عوض اونہیں کو لایا</p>	<p>ہے فرق مگر نظر نظر میں سودا می جنوں وہی ہر سر میں ہے جذب جو نایہ سحر میں ہرگز نہ سما یے ہم نظر میں ہے جلوہ وہی شجر شجر میں بتخانہ بنی خدا کے گھر میں ہے فرق بیان نامہ بر میں اپنے کو دکھا دیا بشر میں افسون ہے بیان نامہ بر میں</p>

<p>چکے ہیں جو کسوتِ بشر میں فٹتے ہیں نگاہِ فتنہ گر میں</p>	<p>یہ جلوہ نمایان ہیں کس کی انگھون میں عدد و شمار ہے ہیں</p>
<p>منزل پہ کبھی پہنچ رہیں گے بیٹھے ہیں خطبہ رگدزین</p>	
<p>ملتی ہے خوی یار دلِ سقراطین کبتک کرے نباہ کوئی تھمار میں استودگی محال ہے مجھ کو فرامین کیا کچھ ہیں شوخیانِ نگہِ سرسار میں جب تو سمار ہا ہوں دلِ سقراطین کیفیتیں وصال کی ہیں انتظار میں چوڑی نہ ایک طرزِ جفا و زکار میں وسعت بہت ہی رحمتِ پروردگار میں</p>	<p>شعلے میں تیش نہ ٹپ ہے شرار میں قابو نہ موت پر نہ وفا خوی یار میں کیا کم ہیں غیر خاک اور انیکے واسطے کیا کیا اُوٹھایے خستہ تارے حجاب نے ای برق و شبتا مجھے کیونکر قرار آئے وہ شوقِ عرضِ حال و شکو کیے دلوں لے کیا کیا وہ کینہ جو مری ایدا سوسا د ہم سے سیاہ کار بھی امیدوار میں</p>
<p>اور خطبہ بیٹھ کے یادِ خدا کریں تورے پہرے صنمکدہ نور گاہیں</p>	
<p>اور ہٹ چکے چشم سے یہ پڑہ پند کریں فاش ہو جائیں محبت کو نہ ہل کریں ہاتھ کیپتے نہ ستم سے وہ جفا کار کریں ہو چکیں غمِ سہی مجھ سے بی وفا کریں تم نہ مشہور جفا سے ہو تگر کار کریں</p>	<p>نظر آئیں نہ سوا دوست کو انجیا کریں خواہشِ جلوہ نہ توالبِ اظہار کریں مدعیِ ضد سے مری طالبِ آزار ہوے حسین و کنوڑہ جابینِ ستم کی اکی کش ہم تو سہہ کی جفاؤں کو وفادار بنے</p>

مونہ سے کچھ کہہ نہیں سکتا ہوں مگر شہر
وہ بھی پرتو ہے تارا جی جو دیکھتی ہیں
حصہ نزلِ رحم و دیر پہ ہی عجز تلاش
جاوہ جاوہ ہی جدا منزلِ مقصود ہی ایک
مونہ چھپا لے ہو تو پھر شوقِ بڑا آؤ کیوں

یارب آج ایسے زندہ شوخ دال آؤ کہ کہیں
نظر آتی ہی نہیں صحتِ اغیار کہیں
جستجو سے نہ رہے پاسی طلبگار کہیں
رشتہ بس یہ کہیں رشتہ زنا کہیں
لن اتنی ہے کہیں وعدہ دیدار کہیں

ای ظہیر اپنے لیے حرامِ محبت ہے وسیع
جا پڑینگے گہی گوشہ میں گنگار کہیں

مجھے صبرِ مگھ مروت نہیں
ترجی وعدہ سے چشمِ ویت نہیں
نہیں آئینہ ہوں نہ تصویرِ غیر
یہ برحق ہے تو وہ بھی آئی ضرور
وہ کہتی ہیں سُن سُن کے اپنی گلے
قیامت کو وعدہ پہ کیا صبرِ بے
اوڑا لیکھی کیا شبِ وصلِ غیر
سنو تو ذرا بیخیزہ کیوں ہو
ترجی بزمِ منِ شکرِ بیمار ہوں
جین کیا کہ اندوہ جیتی ہی دے
عوضِ آئینہ کو مجھے دیکھئے
تم اس درجہ مجھے گریزان ہو کیوں

کسی سے کسی کو شکایت نہیں
قیامت کے پیچھے قیامت نہیں
کوئی مونہ دکھائی صحت نہیں
قیامت کے آئینہ حجت نہیں
کہ دشمن سے جا ہی شکایت نہیں
وہ کافر کوئی حورِ جنت نہیں
نگاہوں میں رنگِ خیال نہیں
مرادِ رددل ہے شکایت نہیں
مجھے لبِ ہلائی طاق نہیں
میرن کیا کہ مرنگی فرصت نہیں
وہ مجھ سے سوا محوِ حیرت نہیں
مجھے کچھ جنونِ مگھ و حشرت نہیں

دم واپسین دل کی حسرت نہیں
کہ اپنے کیے پرندامت نہیں
مرا نقش سجدہ کدورت نہیں
ہمیں شکوہ سنجی کی عادت نہیں
گلا کاٹنا کچھ مصیبت نہیں
وہ شوخی نہیں وہ عبارت نہیں

نہ آئے وہ لب تک تو یہ کیوں نہیں
مرا دل ہے تساہی نامنفع
اسے سنگ در سے مٹا کر ہو کیدن
نہیں دل میں کچھ منفعل ہو تو ہو
شب غم کو آنے دو خنجر تو ہے
یہ خط تو ہے قاصد کسی اور کا

بہر و سا ہے لال قنطوا پر ظہیر
ہمیں بسم روز قیامت نہیں

سر سہ سانہین دیدہ اغیار میں
در رہے فکر دل بیسار میں
غیر بھی شامل رہے اقرار میں
اور کیا ہے وصل کے اقرار میں
تیز تر ہو سب سے تم رفتار میں
اب نہیں طاقت دلِ بیار میں
ہوں چراغ صبح بزم یار میں
گہر میں کیا ہو تم کہ ہو بازار میں
در دو غم کا خط ہے بازار میں
دم رہا قاتل تری تلوار میں
دل اگر کہتے ملین بازار میں

مل گئے ہم خاک کو یار میں
جان دین کیوں چارہ آزار میں
ہو تسلی خاک لطف عام سے
روز مرنے کے لیے جیتا ہوں
تیغ و خنجر کی روانی ویکہ ملی
ناز بجا ہی سے جب تک سے
راگن گان ہے سب مرا سوز و گداز
چلوہ سو سونگ سے ہے پردہ در
ہو لیا صرف دل حسرت ماب
ہم دم سہل تر پتے رہ گئے
بول لون دو چار کہو نیکی لیے

<p>زندگی ہے مردن و شوار میں مل گیا ہے سایہ دیوار میں فرد ہو دس بیس میں دو چار میں</p>	<p>جانگیزی کے لطف کیا جانے قریب ہم پہ کیوں گرتا نہیں کیا آسمان غیر سے برتاؤ یہ کیا خیر ہو</p>
<p>جو تماشے ڈھونڈتے ہو تم ظہیر آؤ دیکھو حسانہ خسار میں</p>	
<p>شکوہِ حجب آئی زبان پر تو دعائیں جو مگر کیا شبِ بھران میں گستاخیں اور دعائیں مری لیلے کے بلائیں قصر بن کے مری سرِ مدحِ عائن آئیں کام آئیں تو شبِ غم میں بلائیں نار آئیے تجھے کافر نہ ادائیں یا دلائیں ہی تو کجست جفائیں تم یہ جانو کہ ہمیں یونہیں ادائیں جب تری جنبشِ دامن کی ہوا میں آئیں درد کے ساتھ ہی دنیا میں آئیں خیر مقدم کی بیابان سے صدائیں آئیں</p>	<p>کام آئیں تو محبت میں فائیں آئیں ابرِ رحمت کی عوضِ مجسمہ بلائیں آئیں آرزو میں مری بن بن کو دعائیں نکلیں بخت بد نے مذکائی کہی تاثیر قبول موت آئی نہ کوئی بہرِ عیادت آیا دعویٰ کشتنِ خلق اور نہ وقتِ قریب ہیروزہ رکھنے کو مرے انہیں ہنگام کوئی پا مالِ تم ہو تو بلا سے ہو جا زیر تربت بھی شہید و نکفن جا کہ ہو دیکھے آئے ہی اود تہز واد ابھی ایسے تھمنے رکھا جو کہی واوی مجنونین قدم</p>
<p>حشر کے روز دیا ساتھ کسی نے نہ ظہیر بخشوا نے مری تقصیر خطائیں آئیں</p>	
<p>خداوند انہو بیمار کے بیمار پہلو میں</p>	<p>خیالِ حشرِ دلین اور دلِ آگِ کارِ پہلو میں</p>

نظر آتے ہیں کیا کیا حسن کے انوار پہلوئیں
 فسانے تو بہت ہیں دلکے لیکن مختصر یہ ہے
 تمہاری بزم میں بیٹھا ہوں یالغ و خیر میں
 ہمیشہ خشن بن کر تم سے پہلوئی اوستے ہو
 عیادت کو مری ہمراہ دشمن کون آتا ہے
 کنا رگوں خوشتر ہے کہ ہم پہلوئی دشمن میں
 دل شک آفرین بزم دشمن کیا قیاست ہے
 جگر بخلا ہی پڑتا ہے تو دل بیٹھا ہی جاتا ہے
 غضب ڈھایا ستم توڑا لگاتے تو لگا بیٹھے
 اگر کچھ ہم ہے تو ہے تمہاری بدگمانی کا
 بلا سے آپ کی بستر خیر ہو کہ نشتر میں
 یہ تم چلتے ہو یا دل پر دم سے تلوار چلتی ہی
 جو دل دے تو فدا یاد لکھو اسی محبت کے
 یہ دل ہے کسی دشمن کا یا رب مومن گان ہے
 بزرگ طلوعی و آئینہ ہم تیر دشمن ہو
 المی اعظم ناکس کو بخانا میں یوں کیوں
 کہی تو دور ایسا بھی سپہ کینہ پرور ہو
 دل بخور کرو توں کہ جان زار کو پیوں
 نظیر کہ مہدیان بادشاہوں کے استون سے

یہ دل پہلوئیں ہے یا جو تجلی زار پہلوئیں
 فقط اک درد ہی جامی لہجہ پہلوئیں
 مراد دل مجھ سے ہم پہلوئی یا اغیار پہلوئیں
 یہ درد اوٹھا ہے ہرہ کر نذر دین پہلوئیں
 کہ کچھ بیٹھا ہی جاتا ہے دل بہار پہلوئیں
 ستمگر کینچ دے کوئی مرے یواری پہلوئیں
 ادھر یہ مدعی برین او دھر اغیار پہلوئیں
 بٹار کہا ہے ہنسنے غیر کو ناچار پہلوئیں
 بس آب دل کا سنبھلنا ہی بہت شور پہلوئیں
 نہیں ہم تو بٹالین غیر کو سو بار پہلوئیں
 نہ سوئے آپ تو اگر کسی کیار پہلوئیں
 کوئی خیر باریں جہوت ہے دم نہ قرار پہلوئیں
 دل بیدار دے بہتر ہے کہ ہوا غار پہلوئیں
 نظر میں وان کھٹکتا ہے تو یان ہر بار پہلوئیں
 کہ مگر دیکھ لیتے ہو دم گفتار پہلوئیں
 کہ یا ہی خم پر سر ہو جبہ و دستار پہلوئیں
 کہ ساغر ہاتھ میں ہو وہ بت بخوار پہلوئیں
 سکتا ہی پڑا بیمار کے بیمار پہلوئیں
 یافت کیا لگا کسی ہے تو نے یا پہلوئیں

ٹپنے سنون شکوہ کر دے یہ کہے میں یوں کہوں	
کیونکہ زہور بخش فزون وہ یہ کہے میں یوں کہوں	
کب تک جواب شکوہ دوں یہ کہے میں یوں کہوں	
دل ہو گیا جھگڑوں میں خون یہ کہے میں یوں کہوں	
مجھ کو کہے وہ باؤں اور میں کروں شکر جفا	
شکوے گلے سب طے کروں یہ کہے میں یوں کہوں	
یاں شوق یہ سب سے کہوں اور وہ کہے سوا نہوں	
کس سے کہوں حال زبون یہ کہے میں یوں کہوں	
جب لطف آئیے نامہ بر مونہ پر کہے وہ فتنہ گر	
جیسی سنون ویسی کہوں یہ کہے میں یوں کہوں	
وہ لطف پر شاکی رہا اور میں جفا پر دوا دعا	
کیا ہمزبان دشمن سے ہوں یہ کہے میں یوں کہوں	
اسی ہنشین جو ہو سو ہو آئیے تو اب کی پسند گو	
وہ اک کہے میں سو کہوں یہ کہے میں یوں کہوں	
کہتا ہے وہ تو حشر کی یاں حشر ہے اک اک گٹری	
کیا خاک ہو صبر و سکون یہ کہے میں یوں کہوں	
دشمن کے اعجاز ہے اور میں کہوں انداز ہے	
وہ کھلاؤ اعجاز و فسون وہ یہ کہے میں یوں کہوں	
واعظ کہے کعبہ کو حبا میں جاؤں سو ہی تگدہ	

اسد کس وقت میں ہوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں

کہ دے ظہیر خوش بیان ہو جسکو دعویٰ بیان

احجاز یہ ہے وہ فسوں وہ یہ کہے میں یوں کہوں

شکست تو بہ نے پہر آج پر پر زو کا لڑا ہین
کہہ سکی نکھوں میں آنسو ہین کہی ہن تو تہہ لڑا ہین
اس عیشِ مطلب کی کہیں جانے نہیں سجتے
ترے گیسو کی الفت میں تگر یہ نہ مجھے تے
حریت جانسانہ تو ہین گیسو کی انگاہین کیا
ترے نقشِ کفِ پائی نگارین کیا دیا مرثین
مری قسمت کی گردش ایک جاگہ کی نہیں ہتی
تفاوت و درو شب کا ہو مزاج حسن الفت ہین
وصالِ غیر و ابرتا و جوشِ برقی و باران ہے
عیادت سے مریضِ غم کی کیوں ظالمِ شہ جان ہے

کتاب میں جو مٹی آتی ہین بادل کا لڑکا ہین
فلکِ شہابش ہو کیا کیا مری را مانج کا ہین
جس میں ہین تو غمی ہین قفس میں ہین تو نا لڑا ہین
کہہ سنے آپ اپنی آستین میں سانپ پا لڑا ہین
تفاوت ہی تو اتنا ہی اغوی ہین وہ کالی ہین
فیتی ہین مگر کس قہر کو سانچے میں ڈالی ہین
مجھے سر پر لیے پہرتی مری تو لو کے چہالی ہین
کہیں بازو تغافل ہو کہیں ہنسی کر لالی ہین
شبِ ہجران نے کیا دلجو بخا رہی نکال لڑا ہین
کہ یہ بیمار مرنے وقت تک لیتی سنبھال لڑا ہین

ظہیر اپنے فسانے کا زامی ہین محبت کے
فسانوں کے فسانہ ہین سالوں کے سال لڑا ہین

شرکینِ چشم میں بیداد سوا کچھ بھی نہیں
کیا کہیں کس سے کہیں جرمِ فاکچہ بھی نہیں
کیا کہا اب تو کو دل میں دغا کچھ بھی نہیں
تم نہ بھم ہو تو شکوہ دل میں نہ کچھ بھی نہیں

شوخیانِ شرم میں شوخی میں جیا کچھ بھی نہیں
ہی تو کیا کچھ ہے نہیں تو خطا کچھ بھی نہیں
کچھ نہیں ہے تو لگاؤ میں مڑ کچھ بھی نہیں
ہمنے کچھ بھی نہ کہا تم نے سنا کچھ بھی نہیں

حاصل عمر بیان رنج سوا کچھ بھی نہیں
پند بے سود میں ناصح کے مزا کچھ بھی نہیں
اور کچھ ہے یہی تو بخش کو سوا کچھ بھی نہیں
یہ اگر سچ ہے تو دشمن کی خطا کچھ بھی نہیں
تم بڑی ہو کہ وہ کچھ ہو کہ بڑا کچھ بھی نہیں
مرضی دوست بجز صبر رضا کچھ بھی نہیں

اتنی کہ لیے زندانِ الم ہے دنیا
جاننا ہی کجست محبت کیا ہے
جاننا ہوں کہ تین مجھے نہیں کچھ بھی لگا
آپ کو دشمن ارباب و غاصتہ ہیں
ہم پہلے ہو کے زمانے سے بڑی ٹھہریں
ساتی دہر سے کیا شکوہ کج دار و مرز

شعر اور شعر سے اب جھگو سروکار ظہیر
خاطر حضرت راقم کے سوا کچھ بھی نہیں

کیا کریں امی بقیاری کیا کریں
ہامی اون سے اشکباری کیا کریں
تو ہی کہہ دے بقیاری کیا کریں
ضبط جوش اشکباری کیا کریں
راز دان اب راز داری کیا کریں
وہ ہماری غمگساری کیا کریں
اکے وقت دم شماری کیا کریں
چارہ بے اختیار کیا کریں
کیا کریں اب بختیاری کیا کریں
آرزوی رستگاری کیا کریں
اب کہیں امید داری کیا کریں

ہجرین جزا ہ دزاری کیا کریں
رات دن رہتی ہی جن آنکھوں میں غم
وہ نہ آئے تو نہ آئے موت ہی
اشک کچھ شکوے نہیں جو رک لین
خود بچل آئے خودی سو مثل اشک
ہمدون کو اپنی اپنی پڑ گئی
دوست ہیں آخر تو وہ دشمن نہیں
طلعتِ دشمن یہ خاموش ہیں
تم عدا سدا فلک قسمت خلاف
ہم اسیرِ الفت صیاد ہیں
کچھ ہمیں غصے سے بھی ناکام ہیں

لڑ چکی ہیں وہ لگا ہین غریبے	آرزویِ خرم کاری کیا کرین
برق و عرصہ سے نہیں اب چھڑ چکا	حسرتِ فصلِ بہاری کیا کرین
جو تسلی بخش دل ہے جانِ زار	ہے سراپا بیعتِ راری کیا کرین
اسی خطیر اس زندگانی سے حصول ہجر کی اسید واری کیا کرین	
ہوئی ہے جسے بتوں کی الفت عجیبِ حالِ خراب میں ہوں	
بہی ہوئی ہے وہ جانِ دل پر کہ جانِ دل سے عذاب میں ہوں	
مر ہے وہ مرشدِ طریقت کمری پرستی ہے جسکی بیعت	
نہیں ہے واعظیہ وقتِ حجت کہ مست کی ہے تیرا ب میں ہوں	
جو یہ مسلمان تو وہ برہمن یہ اوسکا دشمن وہ اوسکا زہن	
کٹا کشون سے بہد گری عجب عذابِ مواب میں ہوں	
دماغ کسکو کے یطاعت سے جو واعظ تری حکایت	
نہ ہوش اتنا نہ اتنی فرصت کہ محوِ شراب میں ہوں	
کمانکی زاہد یہ دلگی ہے ابھی سے توبہ کی کیا خوشی ہے	
شرابِ ساقی سے قرض لی ہے ہنوز فکرِ کباب میں ہوں	
نکیر کیا پوچھتا ہے مجھ سے ذرا تو دم لے خدا کے بندے	
جواب دو لگا تجھے کھٹر کے ابھی تو میں اضطراب میں ہوں	
یہ محوِ حینِ خودی ماہوں خبر نہیں یہ کہ ہوں تو کیا ہوں	
خود سی سے کوسوں اور اہوا ہوں ہوش میں ہنِ خواب میں ہوں	

زبان کو روکا قلم کو توڑا اور مٹائی رسم خط و کتابت	
لکھا ہے کافر نے کچھ تو ایسا کہ بند خط کے جواب میں ہوں	
پکڑتا ہے یہ اور کا جلوہ کہ دیکھو دیکھو اوٹھا وہ پردہ	
کیا نہ ہشیار پہر نہ کنا ابھی حجاب نقاب میں ہوں	
اگرچہ وافر ہے اوسکی رحمت مگر گناہوں کی ہے یہ کثرت	
کہ شرم عصیان سے سزا تو ابھی سے فکر جواب میں ہوں	
نہیں لگا ہوں کو تاب جلوہ نہ چشم کو طاقتِ نظارہ	
اوٹھا دیا ہے جو اد سے پردہ تو کیسے کیسے حجاب میں ہوں	
حجاب رخ سے جو اوٹھ گیا ہے عجب تماشسا ہو رہا ہے	
ادھر وہ خاموش ہیں حیا سے ادھر میں چپ چپ حجاب میں ہوں	
یہ روسیاہی یہ زندگانی یہ ہوں مذہت سے پانی پانی	
کہ غرقِ تردا منی سے تار حجاب آسائیں آب میں ہوں	
جو پار سا ہے شفیق اپنا تو زندہ ہی ہے رفیق اپنا	
کہ صلح کل ہے طریق اپنا اتفاق سے اجتناب میں ہوں	
اوٹھا دیا جب دوئی کا پردہ رقیب ہی کون شک گسیا	
بسان موج و حباب دریا ہے آب مجھ میں میں آب میں ہوں	
شریک گو نرم یار میں ہوں میں ایسے ہونی سے عار میں ہوں	
اگر ہوں تو کس شمار میں ہوں نہیں تو پر کس حساب میں ہوں	
یہ سب ہے اغیب کا پاس خاطر ظہیر مجھ کو غزل سے مطلب	

سفر عدم کا ہے آج کل مین مین آج کل پاترا ب مین ہوں

اوسے پہلے مری اوسان کمان جاتی ہیں
دل سے میرے مری اریان کمان جاتی ہیں
پوچھنا دوڑ کے دربان کمان جاتی ہیں
یہ مرے قتل کے سامان کمان جاتی ہیں
آپ گہر کے مری جان کمان جاتی ہیں
آپ اوٹھ اوٹھ کی یہ ہر آن کمان جاتی ہیں
مدعی آپ پہ قربان کمان جاتے ہیں
سر سے اپنے تری احسان کمان جاتی ہیں
ٹکڑی اوڑ اوڑ کے گریبان کمان جاتی ہیں
یان سے تیاڑہ مسلمان کمان جاتی ہیں
میری تقدیر کے نقصان کمان جاتی ہیں
روز کے روز یہ مہمان کمان جاتی ہیں
آپ حیران پریشان کمان جاتے ہیں
آج وہ آپ کے پیمان کمان جاتے ہیں
روک لیجوا نہیں دربان کمان جاتے ہیں
آپ سے جان نہ بچان کمان جاتی ہیں
کھلے اندنگسبان کمان جاتے ہیں

آپ جاتی ہیں جان نہ بیان کمان جاتی ہیں

نہیں معلوم وہ مہمان کمان جاتے ہیں
اب نکل کر ترے پیکان کمان جاتی ہیں
آج وہ ایسے پریشان کمان جاتے ہیں
پان پن بن کے مری جان کمان جاتی ہیں
خیر ہے جانکی اب تک مجھے غش آیا ہے
کون لانا ہے یہ چپ چپ کو پیام اور سلام
مین فدائی ہوں مجھے شوق و صدق کیجے
سر اگر جہاے تو جہاے مگر اسی خنجر یا ر
کیا بتاؤں تجھے ناصح ہیں ہندو دیو اسے
آن بیٹے ترے در پر ترا کلمہ مجھہ کر
بعد مرنے کے بھی مٹی مری بڑا درہی
حال کہتا نہیں ان خویش فراموشوں کا
کسکی آشفقہ فراچی کا خیال آیا ہے
آج کس مونہ سے مری دل شکنی ہوتی ہے
اب وہ انظاف کمان دہ دم خصمت کہنا
در پہ جاتا ہوں تو کہتا ہے یہ دربان اونکا
جیتے جی آپ نے کیا مجھ کو زمین کو سونپا

ای ظہیر اب یہ کھانا حان مٹی و رہیں آپ

یہ دل داری میں عیاری کہیں بازو کی باتیں ہیں
مصیبت مول لینی کیا ہو کارو کی باتیں ہیں
دل زاری کہیں اسی شیخ دیندارو کی باتیں ہیں
عجب کیا او کی جست ہی اگر وہ بخش نہ اہد
حسیناں برپی پیکر میں سب چلتی ہوئی ہے
خدا کو گھر میں تو رہا جو یوں ہو حق مجاں ہے
یہ انگلیں ہی دو ہوا آپس میں ہو کر قطرہ بنی ہیں
اوسن الفت جتا کر کین عدد بنام کرتا ہے
مری شیون کو بہو لو میں خوشی ہو دیکھ آنے کی
مری احباب ہی ہو جو خدا لگتی نہیں کہتے
رقیبوں کی یہ فقری ہیں وفا کیسی محبت کیا
خطا پر لطف کی امید کیا سادی میں نہ کیو تو

دل آزارو کی باتیں ہیں یا کارو کی باتیں ہیں
یہ دل الو کی دل میں خیریدارو کی باتیں ہیں
ترتی باتیں ہیں جتنی یار سکارو کی باتیں ہیں
کہ فرزند کو قابل ہم گنہگارو کی باتیں ہیں
یہ جتنی سادگی ہو سب گنہگارو کی باتیں ہیں
یہ ہشیارو کی باتیں ہیں کہ ہشیوارو کی باتیں ہیں
یہ عتی شرکی باتیں ہیں انہیں جاو کی باتیں ہیں
یہ بازارو کی باتیں ہیں کہ سہ کارو کی باتیں ہیں
زمانی سوزی کچھ غزاوارو کی باتیں ہیں
یہ باتیں سرسبز رو کی طرفدارو کی باتیں ہیں
نہ آجنا کہیں جاو نہیں یہ یارو کی باتیں ہیں
خدا کو ہی پسند اپنی گنہگارو کی باتیں ہیں

ظہیر اوس دشمن ایمان کو کیا الفت جتا تی تھی
زیادہ اون کی باتیں ہیں کہ ہشیارو کی باتیں ہیں

اوسیکے وعدے پہ تسلی شب غم دیتے ہیں
جان دیتے ہیں تہیں دل سی رقم دیتے ہیں
مثل آئینہ سیہ قلب ہیں آئینہ عتار
آج کا شانہ دشمن میں جو ممان ہو جا
بزم دشمن میں بلا تے ہیں غضب تو دیکھو

اہم ہی کیا کیا دل بیابان کو مہم دیتے ہیں
کون دیتا ہے محبت میں جو ہم دیتے ہیں
یہ دعا باز کہیں اپنا بہرہ دیتے ہیں
جان شیریں تجھے ہم اسی شب غم دیتے ہیں
اوسپر اپنے سہ نازک کی قسم دیتے ہیں

وہ درم قتل ہی جہان جیتاتے ہیں مجھے جگ مہنسا کی کے سوا گریہ سے حاصل کیا پالو کٹوا کے بناتے ہیں وہ منزلِ شوق نہوے خوش و متاعِ دل جان ہی لکیر جن پہ کرتے رہے ہم جان گردانہ تار دل کہیں نذر کیا جان کہیں دی آئیے	کہ دیت میں تھی ہم ملک عدم دیتی ہیں خاک پتھر ہمیں یہ دیدہ غم دیتے ہیں ہاتھ کرتے ہیں قلم لوح و قلم دیتے ہیں اوسہ یہ ناز کہہ رہی ہیں کم دیتے ہیں وہ تلافی میں ہیں داغ درم دیتے ہیں دیکھ اس طرح سے اربابِ کرم دیتی ہیں
---	---

کچھ عجب دوست کوئی بتان میں ہو ظمیر
دل و دین لیتے ہیں تصویر صنم دیتے ہیں

کیا کہیں کس نگ میں ہم خاندانِ برباد ہیں فکرِ ازدی سے یابند و فاکڑا دہین ہم وہ نخل نامر و گلشنِ ایسا دہین نخنہ کا می سے ہماری غیر کیا کیا شا دہین دیکھ لیجے گر نہیں احوالِ رُسی کا داغ ہیں تو کیا ہیں ہم فضا می گلشنِ آفاق ہیں دل ہی نہیں ہا ہی ہم گٹ گٹکے ہو تو ہیں تہا مردہ کشتن ہمارا ہے نوید و فصلِ غیر صوتِ بانگِ جرسِ باین جھپٹ نہی کی جھپٹ دعویٰ الفت ہو سکا دتکے میں یوں بے ثبات سر بچکتے رہ گئے بیرونِ در ہم ہا ہی ہا ہی	خوب ہیں لہجہ میں خوش ہیں شاد ہیں آبا د ہیں ہم رہا ہو کر اسیرِ الفتِ صیا دہین داغِ بربادِ گلِ منظرِ کلیلِ صفتِ ناشاد ہیں ہم رقیبوں کے لیے وقتِ مبارکِ باد ہیں ہم سراپا درد و غم سے صورتِ فریاد ہیں مشتِ خس ہیں ہر طرفِ شلِ صبا برباد ہیں آپ اپنی آرزویِ خاطرِ ناشاد ہیں ہم سراپا وقتِ گلابا نگِ مبارکِ باد ہیں سٹیس لگتی ہے سر اسرنا کہ وقتِ یاد ہیں عہد و پیمان آپکے ج طرح بے بنیاد ہیں نارسانی میں ہم اپنی نالہ و نیا دہین
--	---

روز و شب ہم جاگنی میں صوتِ فریاد ہیں
 کس ہوا میں یہ تمہارے خانقاہِ باؤں ہیں
 ہم اسیرانِ قفسِ خود قید کی میعاد ہیں
 خشتِ خجنانہ ہیں یا خجنانہ کی بنیاد ہیں
 آپ ہم اپنی اسیری کیلئے حداد ہیں
 صید ہو کر ہم حسنینوں کے یو صیاد ہیں
 سادہ و جتنے ہیں کافر خنجِ نولاد ہیں

بیسٹوں سے کچھ ہماری سخت جانی کم نہیں
 مٹ مٹا کر، سی سب سے آخر تو خاکِ رکھڑا
 دامن سے چھوٹے تو جانو قیدِ مستی سے چھوٹے
 ہم مڑپے رہتے ہیں، انکم زبردیوارِ مغان
 بیٹھے بیٹھے دل سے گھر لکھتے ہیں سماںِ جن
 ظلمِ سنہ کر پیر و یوں کو لایے دامِ مین
 ہیں یہ وہ بیٹھی چھری جسکی نہیں ہرگز نیاہ

اسی ظہیر اپنے سخن میں کیوں نہ لو طغیان
 ہم تنگ پروردہ شاہِ جہان آباد ہیں

بہنگ بہنگ کے ٹھکانے کی جاسی بیٹی ہیں
 کہ دو جہان سے تعلق اوٹھائی بیٹی ہیں
 بہت دنوں سے نہیں آزمایے بیٹی ہیں
 یہ انجمن میں تمہارے بٹائی بیٹی ہیں
 وہ آج کل ترے کوچہ میں آئی بیٹی ہیں
 ستمزدہ ہیں تمہارے ستیا بیٹی ہیں
 ہم اونکی یاد میں خود کو بہلائی بیٹی ہیں
 خیال بکے وہ دل میں سمائی بیٹی ہیں
 کہ تاکِ حضرتِ واعظ لگائے بیٹی ہیں
 وہ نازنین ہیں مگر دلِ بابائے بیٹی ہیں

غبارِ بن کے ترے دلین آئی بیٹی ہیں
 مٹے ہوئے ترے سب کچھ مٹائی بیٹی ہیں
 یہ ہم جو دل کو نفل میں دبا بیٹی ہیں
 رقیب کیا کہیں آئے لگائے بیٹی ہیں
 فنا سے پہلے جو ہستی بٹائی بیٹی ہیں
 دماغِ شرحِ کمانِ قصہ مختصر یہ ہے
 وہ بھول کر نہ ہی جہیں یاد اب نہیں کرتی
 مجال ہے کہ غمِ دو جہان پہنک جائے
 نظر گذر کی ذرا میکشو چھڑک دینا
 مجال ہے کہ نکل جائے اونکی مٹی سے

<p>گاہ کرے کوئی کیا خاک ایسے نازک سے ستم کشوں سے یہ بیزاریاں معاذ اللہ</p>	<p>کہ بارشکوہ سے گردن جھکیا بیٹھیں کہ جس طرح کوئی آئی لگائی بیٹھیں</p>
<p>خلمیر آنکھ سے دیکھیں گے جو دکھائیے خدا جلے مٹے ہوئے بارے ستا بیٹھیں</p>	
<p>بہر کرنے کے لیے شعلہ ہون جلنے کو لڑی ہوں اگر ہو گری ہنگامہ تم جلنے کو میں دل ہوں مرا دل ہی مرا قاتل میں اس دشمن کا قاتل ہوں ترس کشتہ کا کشتہ ہوں ترس بھل کا بھل ہوں میں اپنی دل میں ہوں بالفرض تو نبی عم طاب ہوں نہ اس منکول لائق ہوں نہ اس جبر کو قابل ہوں جو خنجر ہوں تو بیدار ہوں جو پہلو ہوں بیدار ہوں تو میں دل کی تش سی خط طرب نفس سہل ہوں جو ناقص ہوں تو ناقص ہوں جو کامل ہوں تو کامل ہوں وہ ناقص ہوں کہ میں ناقص میں فری کامل ہوں لگا ہوا قاتل ہوں دائمی قص سہل ہوں میں اپنا پردہ درمی میں اپنا آپ حاصل ہوں جیسے ہو قید جتنا دوست سی تو ناہی سہل ہوں صفا میں اوس سی بھلا میں تحیر میں بل ہوں ادا سی ناز سے غمزدہ کس کس سی مقابل ہوں</p>	<p>چراغ طور ہوں پروانہ ہوں یا شمع محفل ہوں جدا ہوں اور پہ پہ رنگ میں میں تہی شامل ہوں غرض کیا کیوں کہوں تیغ ادا سی وکی سہل ہوں چلی تیغ ادا اوروں پہ مجھ پر شک کے خنجر گدھو کیا کسی دل میں سماؤں کیا لگا نہیں نہ خود شایاں شستن ہوں نہ رشک غیر کا یار نہ طعنہ زخم ریزا ہے نہ شکوہ طعنت خیر ادا ہے جو تم شونہ سی پہلو میں مری برق جندہ ہوں تمنا ہو ستایش کی شکایت ہو نہ غیبت کی مری بوجہ ہری پراہل جو ہر شک کرتی ہیں کوئی مہم کا مسافر ہوں کوئی ساعت کا ہون جان نہیں جو مجھ میں اوس میں کچھ دوسری تو اتنی ہے وہ جتنا دور کچھتا ہی غفلت اور بڑھتا ہے نڈکیو آئینہ میں مجھ میں دیکھو اپنے جلو کو تم وہ رکھ کر آئینہ کو سامنے لو خود ہی کتھی ہیں</p>

مری دیوانگی فرزانگی پر فوق رکستی ہے نہ پہوٹی بخود دین ہی خودی و خوشن داری مگر نیکامی و قاتل نے اچھا دھنگ سیکھا ہے	وہ دیوانہ ہوں مطلب کا کہ تم جیسے پائل ہوں یہ شکاری سو کیا کہم کہ خود اپنے سو غافل ہوں کہ اک اک کو سنا تا ہی میں اس کشتہ قاتل ہوں
---	--

وہ ناکام تنہا ہوں ظلم اس سحر ہستی میں
کہ غرق آب ہوں اور خشک لب بالائی ساحل ہوں

زہر اب تلخ کامی حرام چشیدہ ہوں ابنامی روزگار سے صحت رسیدہ ہوں ہستی کی کشمکش سے تعلق بریدہ ہوں نخل خزان رسیدہ نہال خمیدہ ہوں اس خاکدان میں کچھ نہیں جز کہ رستی مجرع کشتہ کام ہوں بالاجی چشمہ سا ہے دور کہینچتی مجھے میری فرستی روتا ہوں پہوٹ پہوٹ کر کے فراق میں کب جوت دل ندی مجھے ترغیب اندھا کیون جاؤں بزم غم میں کچھ نہیں گل اسنے سے اونکے آتی ہے چہرہ آفتاب پیری سے سب سکھا دیے آداب انگسار سن لیجیہ خلاصہ مری سرگزشت کا انگھوں سے گر گیا ہوں دھٹانا محال	محمّد مکید لب دندان گزیدہ ہوں یاران ہر طریق سے غزلت گزیدہ ہوں غزلت سے آرمیدہ دوی سو میدہ ہوں یرگاہ سبزہ وارچمن میں دمیدہ ہوں میں پامی نہرہ تازہ دامن کشیدہ ہوں صحن چمن میں بلبل بازو بریدہ ہوں میں اس خمیدگی میں ہی تیج کشیدہ ہوں فوارہ وار میں ہم تن آیدیدہ ہوں اندوہ درج کے لیے میں آفریدہ ہوں میں سر بریدہ ہوں نہ گریبان ریدہ ہوں میں اپنورخ کا آب ہی نگ پیدہ ہوں اپنے سلام کے لیے آپہ خمیدہ ہوں ناشا و نا مراد ہوں آفت رسیدہ ہوں ای سوفا میں صورت اشک چکیدہ ہوں
--	--

پوچھینگے حشر میں تو یہ کدو لگا اسی ظمیر
آفت رسیدہ خسروہ ورنج دیدہ ہوں

راستی پر کبھی مزاج نہیں کل جوتی بات اپنی آج نہیں تکوا اپنے کیے کی لاج نہیں دل پر داغ کو وہ کہتے ہیں ہیں فرشتے بھی جان کو خواہان کس ناکس سے دل ملے کیونکر دستِ قاتل میں رُک گیا خنجر اک خدائی ہے کلمہ گو اونکی نبض پر ہاتھ رکھ دیا کسے جو نہ آئی نہیں طبیعت وہ ایک بوسے پہ اس قدر حجت نام تیرا نہیں ہے جس دل میں	بدگمانی کا کچھ علاج نہیں اب تو کو سون بھی مزاج نہیں درد دل کا مری علاج نہیں حبس کا سد کایاں و اج نہیں کون ہے جسکو احتیاج نہیں وہ طبیعت نہیں مزاج نہیں نبض بسمل میں اختلاج نہیں کون سی جابتوں کا لاج نہیں اب وہ اگلا سا اختلاج نہیں جو سنبھل جائے مزاج نہیں کوئی حاصل نہیں خراج نہیں ایسے سکھ کا یاں رواج نہیں
--	--

دل میں خاک اونکے دل سے ظمیر

کہ مزاجوں میں استنجام نہیں

دل کو دارالسرور کہتے ہیں وہ خود اپنے کو حور کہتے ہیں نہ کہیں با وفا مجھے موندہ سے	جلوہ گاہ حضور کہتے ہیں پر مجھے نا صبور کہتے ہیں ہاں وہ دل میں ضرور کہتے ہیں
---	---

<p>ہم جب اونکی بلائیں لیتی ہیں کون جھکتا ہے کون کہنچتا ہے وہ مجھے اور کچھ کہیں نہ کہیں وہ ہمارا ہی روزِ فرقت ہے وہ حسینوں کی بے نیازی ہے اک خدائی کہا کرے قہار دل کی تعظیم تکو واجب ہے یہ کوئی بات ہے بگڑنے کی پیکے دیکھی بھی حضرت و عظم ہم خدا سے نہیں کو انگین گے</p>	<p>ہٹ پرے دور دور کتے ہیں سب کیسکا تصور کتے ہیں شیقتہ تو ضرور کتے ہیں جسکو یوم النشور کتے ہیں لوگ جسکو غرور کتے ہیں ہم تو اسکو غفور کتے ہیں عرش رب غفور کتے ہیں کہ جیسے رشک حور کتے ہیں اپ جسکو طور کتے ہیں لوگ تمکو بھی حور کتے ہیں</p>
<p>مل کے دیکھا تو سادہ دل ہو ظہیر لوگ تو اسکو دور کتے ہیں</p>	
<p>خاک راہ در جانا نہ بنے بیٹھے ہیں دل میں نہ زینت کا شانہ بنی بیٹھی ہیں پند گو خیر سے دیوانہ بناتے ہیں مجھے ہم سے حالِ دلِ یران شدہ کیا پوچھتی ہیں کسطحِ حسرتِ ارمان کو نکالوں دے کوئی پوچھے تو سہی ہماری دود</p>	<p>بینوا صاحبِ کاشانہ بنے بیٹھے ہیں اور اس بلا پر بیکانہ بنی بیٹھے ہیں یہ بڑی عاقل و فزانہ بنے بیٹھی ہیں ہم تو خود صوتِ غمخانہ بنی بیٹھے ہیں یہ تو خود مالکِ کاشانہ بنی بیٹھی ہیں ہم تو خود شوقِ مینِ افسانہ بنی بیٹھی ہیں</p>
<p>شکوہ سوز غم رشک پہنتی ہیں ظہیر</p>	<p>اپ کیوں نہ مینِ پروانہ بنی بیٹھی ہیں</p>

<p>ہنشین اونکے طرفدار بنے بیٹھے ہیں وہ جو یوں دل کو خریدار بنے بیٹھے ہیں بات کیا اون سو کروں ان کو اور ٹھانوں کون گریبی صلح ہی ہے جنگ کی عادت تو خیر نا تو انی نے اوہرا پونڈ پکڑ کئے ہیں تیغ کیا ہاتھ میں لین کشتن عاشق کیلئے کیا برسی شے ہو محبت ہو الہی توبہ کوئی خنجر تو سنبھالی کوئی قاتل تو ہے شکل تصویر میں وہ شرم و حیا غریب جنش بل وان بخش سیکوں انڈر جالگاتے ہیں اونہیں میری طرف سے دیا بیوفائی کے گلے جنگ ہو تو کل تک کاٹ دیتے ہیں میری بات اسو پہلے</p>	<p>میرے غمخوار دل آزار بنے بیٹھے ہیں اپنے مطلب کو لیے یار بنے بیٹھے ہیں دعیٰ بیچ میں دیوار بنے بیٹھے ہیں ہم ہی غیروں کے طرفدار بنے بیٹھے ہیں وہ نزاکت سے گرانبار بنے بیٹھے ہیں خود ہی کینچ کینچ کے وہ تلوار بنے بیٹھے ہیں جرم ناکر وہ خطا وار بنے بیٹھے ہیں ہم ہی مجرم سر بازار بنے بیٹھے ہیں ہم ادھر نقش بدلیوار بنے بیٹھے ہیں اچھے بچو بھی تو بیمار بنے بیٹھے ہیں میرے ہمدرد ہی تو چار بنے بیٹھے ہیں آج دنیا کے وفادار بنے بیٹھے ہیں دعیٰ بیچ میں تلوار بنے بیٹھے ہیں</p>
--	---

وہ ہیں اور غیر ہیں اور عش کو سامان نہیں
ہم الگ سب سے گنہگار بنے بیٹھے ہیں

<p>گنہگار محبت ہوں تو میں ہوں یہ مطلب آشنا ہیں چار دن کے مرے ہوتے ستم کیوں اور پر ہوں سرفاقد کی جا کا تو مرے ہاتھ</p>	<p>سزاوار ملامت ہوں تو میں ہوں شریک رنج و راحت ہوں تو میں ہوں کہ شایان عداوت ہوں تو میں ہوں کہ لکھتا اگر شکایت ہوں تو میں ہوں</p>
---	---

<p> پہلے ہو تو مجھی کو دل میں کہہ لو وہ کہتے ہیں عدو کا کیوں گلہ ہے نہیں تو ہوز ماسے میں وفا دار مجھے ہوتی ہے خفت تم نہ شرم او زبانی سے وفا کرتے ہو تم تو مجھے تم دیکھ لو اور کچھ نہ پوچھو مرے ہجر و دن سو ناصح تجھ کو کیا ضد </p>	<p> کہ بنیاد کدورت ہوں تو میں ہوں نمک پاش جراحت ہوں تو میں ہوں بجا ہے بیروت ہوں تو میں ہوں کہ تصویر خجالت ہوں تو میں ہوں جہان میں بیروت ہوں تو میں ہوں سراپا درد و فرقت ہوں تو میں ہوں کہ سستا بچ و راحت ہوں تو میں ہوں </p>
<p> سمائی ہے ظہیر یاد نکو نخواست جہان میں خوبصورت ہوں تو میں ہوں </p>	
<p> گھر سے جاتے ہی نہیں انکھ ملا تے ہی نہیں مدعی ہکو بلاتے ہیں تو آتے ہی نہیں رابطہ ہے غیر سے اور اسکو چھپا تو ہی نہیں تم بلاتے ہو ہمیں بزم عدو میں کیا خوب بزم خلوت میں بہلا غیر کو لانا کیسا یہ تو کج بخت محبت پہ پڑے ہیں پتھر وعدہ کیا تھے کیا روز کا ملنا ہی گیا جاؤ بس دیکھ لیا تمکو یہی تھا اخلاص کیا تماشا ہے کہ اب غیر جو را تو ہیں نگاہ ایسے مغرور سی کیا خاک نباہے کوئی </p>	<p> صاف کہتی ہی نہیں بات چھپاتے ہی نہیں ایر سے غیر دن کے تو حسان اوٹھا تو ہی نہیں بات بگڑی ہے تو بگڑی کو بنا تو ہی نہیں ہیں ہی ناز تو ہم ناز اوٹھاتے ہی نہیں تم نہ آؤ تو ہم ایسے کو بلاتے ہی نہیں ہکو گر غیر سمجھتے تو ستاتے ہی نہیں شرم یہ خوب ہوئی سامنے آ تو ہی نہیں اب عنایت کی عوض ہکو ستا تو ہی نہیں ایسے رعبے کہ تم آنکھوں میں سما تو ہی نہیں بات سنتے ہی نہیں اپنی سنا تو ہی نہیں </p>

<p>گھر کے مختار بنے بیٹھے ہیں اربان لہیں جانتے ہم کہ بدل جاؤ گے ایسی آنکھیں چہرے غیر دن سے پس پردہ رہا کرتی ہے دور بیٹھے ہوئے اغماض جتاؤ ہیں مجھے منکے مطلب کی وہ کستی دینے پر ہوش میں آؤ</p>	<p>دل سے جاتا ہی نہیں لہیں سہا تو نہیں چاہہ کرتے ہی نہیں چاہ جتا تو نہیں پردہ رکھتے ہی نہیں پردہ اوستا تو نہیں پاس آ تو ہی نہیں پاس تو جاتا ہی نہیں چو نچلے ایسے کسی کے مجھے ہاتا ہی نہیں</p>
<p>فریو اسے ہی تو کچھ دیکھ کر مرقی بن ظہیر ایسے ویسے یہ تو ہم جان تو جاتا ہی نہیں</p>	
<p>سوینے کو ایک جان ہو کسی دوں کسی نہ دوں ہزار دستان ہو کسی دن کسی نہ دوں خواہاں دل ہیں دست بھی مشن بھی گہی بازاریاں جنس الم ہیں گران فروش کہتے ہیں وہ بلائیے کس کس سے عہد کو اک دل ہے اور دل کی طلب میں گنگہ لکھا مرے لفظ خط پر ہے نام غم یہ آتے ہیں جان لینے کو اب بھی گہی یہ پوچھتا ہوں دل کی طلب پتھیں ہو</p>	<p>اور طالب اک جہان ہو کسے دن کسی نہ دوں دل جنس ارمغان ہو کسی دن کسی نہ دوں کن آفتوں میں جان ہو کسی دن کسی نہ دوں ارزاں متاع جان ہے کسی دن کسی نہ دوں یان ہونہ میں اک بان ہو کسی دن کسی نہ دوں اس کشمکش میں جان ہو کسے دن کسی نہ دوں حیران خطر سان ہے کسی دن کسی نہ دوں یہ وقت امتحان ہو کسے دن کسی نہ دوں یہ دل ہے اور یہ جان ہو کسے دن کسی نہ دوں</p>
<p>سر پر اجل کٹری ہے دم جاند ہی ظہیر خواہاں نہ دستان ہے کسی دن کسی نہ دوں</p>	
<p>دور بین ہے نگہ شوق تو کچھ دور نہیں</p>	<p>دیر و کعبہ میں نہیں کیا کہ سر طور نہیں</p>

کون شوریدہ سراسر دشت میں منظر نہیں
دل و جان خشک ناز کیا چاہتے ہیں
وہ توجہ لوے ہی جدا ہیں جنہیں ہم دھونڈتے ہیں
محرم راز نہیں گوش حقیقت بردار
یہ جواگ آگ سی سینہ میں لگی رہتی ہے
ایک تم پر نہیں قابو کہ اجل پر اپنا
بے زری نے مرے جوہر کو چھپا رکھا

ہاں مگر وائیا اظہار ہوا دشت و زمین
وای بر حال کہ کہہ دین بہین منظور نہیں
مشعل دین نہیں روشنی طور نہیں
ورنہ ہر بانگ کم از نعمت منظور نہیں
جانتا ہوں کہ نہیں ہو دل محسوس نہیں
وای بر حال کہ مختار ہوں مجبور نہیں
جس قدر خلق میں گناہ ہوں مشہور نہیں

آسمان مدعی صاحب جو ہر ہے ظہیر
شکر صد شکر کہ ستور ہوں مشہور نہیں

دیکھ لو اس کے مرے گہر میں کہیں نور نہیں
وعدہ ہشمر کو کہتے ہیں کہ کچھ دور نہیں
اوسکے وعدے پہ توجہ تامل مجبور نہیں
مدعا ہی دل حسرت زدہ مستور نہیں
کیا کہیں حسن و محبت کا یہ دستور نہیں
وعدہ ہشمر و نفا فی جدا فی معلوم
وان نیایش کا گدڑ ہے نہ تائیش مقبول
قول کا دست خانی کے بہر و سا کیا ہے
جانتا ہوں کہ شکستوں کے لیے ہیں بیان
ریشک پر ریشک ہو اور وں کو نہوگا کبتک

تیرہ روزی کے مقابل شب و سحر نہیں
کیا قیامت ہے کہ یہی نہیں منظور نہیں
بات ہے بات سو پر جامی تو کچھ دور نہیں
وہ تنہا ہے مری جوا و نہیں منظور نہیں
تم تغافل سے تو ہم شکوے کو معدوم نہیں
میں فرشتہ نہیں انسان ہوں تم جو نہیں
وہ تمہارے کسی رنگ میں معدوم نہیں
ہاتھ میں رنگ جناہی دل سحر نہیں
کیا کروں دل شکنی ہی تری منظور نہیں
شادمان ہوں کہ دل غیر ہی مسرور نہیں

قتل کے لطف تیرے کے مرنے کچھ اوستے شکوہ جو رہے کہتا ہے کہ قسمت تیری	حیف اس گون ہی ہمارا تیرے رنج و زنجین ہاں وہ عہدہ جو یوں ہی تو معذرت نہیں
---	---

یاد ہے یاد ظہیر آہ دم عرض وصال
اور لگا کنا وہ لگا وٹ سے کہ حل و زنجین

اسید سو دہی کچھ کچھ نہ یان میں تہیں پہن پڑ لگا امتحان میں بنائے گھر دل نامہ زبان میں لکھے تھے جو نصیب دشمنان میں وہ کچھ کچھ بیٹھ کر سننے لگے میں توقع پر ستم سے ہیں کچھ دن چلیں آہستہ آہستہ سبکداز مرحال اور پہ میری زبانی ستم ہے وہ زبان مجھ سے بد بجا انا الحق کہ اوستا آخر کو منصور ہم ایسے حال دل کنو سی باز آئے جفا ہی را وہی میں تو سہ لون خدا ہی ہو کہ ہوں اقرار پور ترنی نیرنگیوں سے ہیں امیدیں وہ اوستے پہر گئے یان آؤ گئے	وہ گرو ش بہن میں اب نہ ہیں زبان اک اور ہی رکھ لوز پائیں وہ طاقت ہی نہیں اتو فغان میں وہ ارمان ہیں دل ناشادان میں مرزہ آنے لگا ہے اب فغان میں وگرنہ کیا دہر ہے امتحان میں بہت سے خستہ پاہن کاروشن غضب نگینان میں داستان میں رہے اک عمر جو میرے دھان میں نہیں ہوتی سمانی رازدان میں عد وہی ہن زبان ہوجسین میں کسی کا اگر بہلا ہوا سن بیان میں کہ لکنت ہی ابھی سی کچھ بان میں کہ کچھ کچھ ہونو واسے جہان میں ابھی وقفہ ہے مرگ ناگمان میں
---	--

قفس میں ہم رہے یا آسانین

رہے دشمن نواسخی کر چرچے

ظہیر اور داغ اور حالی ہیں اب تو
کبھی تھے مومن وغالب جہانین

روایت واو

کہ صبح وصل سے بدے ہمارے شام بھرن کو
کسی کا دل کہیں توڑا کہیں باندھا ہو جان کو
کہ دامان خیال ماریسی سی دو گریبان کو
کہ اتنی ناتوانی پرا دھما لیں سر نہ ندان کو
مرے بدلے نکالو گھر سے اپنی میری ارمان کو
گٹھا دو بے نیازی کو بڑھا دو دو ڈامان کو
ہیمن ہر پر کے ملتا ہو ٹھکانا شام بھرن کو
مری دل ہی من رہنے دومی چاک گریبان کو
خدا رکھے سامت دیدہ خونناہ افشان کو
نہ ہے ساز قسمت کو نہ سرور ربط سامان کو
گریبانِ نینا میں سیا یوسف کو دامان کو
مگر بان زخم کے روزن میں گر بنی دو پیکان کو
ترے امن کو وہ کہیں تو یہ میری گریبان کو
تم اپنے تیر کے بدلے لگاؤ دوسرا ارمان کو
نہ ہو نکال آتش غم نے ہی اس برینہ سامان کو

نہیں کیا یہ بھی قارت انقلاب چشمِ قتان کو
عقب کے تو چوڑے آتے ہیں اوسکی چشمِ قتان کو
مرے دل سے مٹا دو ناھنجو شیک سامان کو
یہ طاقت ہے اسیرانِ بلا کی شور و قتان کو
فروختان بتاؤ سازِ عشرت سے شبستان کو
سر عاجز نوازی بھی تو شانِ ہر قزاقی ہے
جہان کی تیرہ روزی نے مرا گھر تاک کہا ہے
زبان کھلو اے پیش غیر کیوں سوامی عالم کو
کہلینے گل تو اے اگلے اب تو زیب پہن
ہماری بد نصیبی پر ہی حسرت ناز کرتی ہے
محبت کے کرشمے کچھ نہ ماننے سے لڑا ہیں
مرے ختم جگر کا چارہ گر بہنا تو کل ہے
کشاکش سی کشاکش ہو ہم جن محبت میں
لگاؤ سیدہ بسمل پہ ناوک برسرِ ناوک
نہ ٹوٹے برقِ خرمن سوز اکدنِ خستہ ہی ہے

کہہنے دل کے بدل میں لگا کر کہا ہے پوچھا
 کہی گیسو کو سلجھایا کہنی لف پریشان کو
 ہم اپنی زندگانی کو تھارے عمدہ بیان کو
 کہ اب مجھ سے چھپاتے ہیں یہ حال پریشان
 وہ کافر خاک بھیجگا شکست عمدہ بیان کو
 رگ جان سے مری سہی مری سہی چاک گریا نکو

حسابِ دوستانِ دل بھمہ لہجے تو بہت ہے
 دیکھیں وصل کی شب دل کو کیا کیجے قنابلے
 گلہ کس کا کریندہ نو کو نقشِ آب کہتے ہیں
 جواب نامہ دارِ قاصد مختصر یہ ہے
 بسے دل توڑنا اک کیل ہو گبر و سلمان کا
 کہیں نہ طہی چکے جھگڑا رفوگر پارہ دوزی کا

سخن کیا چیز ہے جسکی بدولت یاد کرتے ہیں
 ظہیر و مومن دائرہ و دوزخ سخندان کو

وہ کسی سے پتا کوئی بتا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کہی ہم ہی تم ہی تو کیجی باتیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ حجاب نرگس سر نہ ساتھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ کسی کی منت التجا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 میں ہی ہوں عاشقِ با وفا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 کروں شکوہ کون ہی بات کا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 ہمیں یاد تھا سو بتا دیا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ تمہارا ناز سوسنا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ زمانہ ناز و نیاز کا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ حجابِ قہر شب کا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 جو قرار تھا کسی بات کا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ کسی سے تم کو جو ربطا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 گہی ہم میں تم میں ہی پارتا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ لگاؤ ناز کشہ زاد وہ اداسی لطفِ ستمنا
 وہ بنانا چہرہ عتاب کا وہ دینا مومنہ سے جواب کا
 نہیں جسکی چاہ نہ نازتا جو تھا را محرم راز تھا
 وہ مانہ جبکہ گل گیا تو عبت ہی سے مجھ کی گلہ
 کہی ہم میں تم میں ہی سار تو کہی ہم ہی فتنِ نیاز
 وہ جو دل سے دل کو لگاؤ تو بگاڑ میں ہی بناؤ
 کہی بولنا وہ خفا خفا کہی بیٹھنا وہ جدا جدا
 جو غری تو شرمِ حجاب میں تو نہرِ لطفِ عتاب میں
 شبِ وصل میں جو ہو ہی ہم تو یہ چہر چہر ہوا

ابھی سو رہی دن کا پہلے نہ کہہ کہ رقیب کہتی تھی بلا جو ہنس ہی ہنس میں ہوئے خفا تلو لپٹ کی سینہ کو دیا ابھی ہنسکے مونہ کو چھپا لیا کہہ سکر کر دکھایا کہی شکر طعنے صال کی گہنی شادی پنج ڈال کے	میرے آنکے ٹکڑے ہر ہر لہا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو یہ تو کل شب کا ہی ماجرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو کہی شوخیان تین کہی حیاتیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو کہی طعنے لگنے اور تین یاد ہو کہ نہ یاد ہو
--	---

جو بنا عارف باخدا یہ وہی خطیب ہے جیسا
وہ جو زند خانہ بدوش تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

پہر جاے جو تھے دل دشمن تو مزا ہو ملنا ہے تو دل جاو خفا ہو تو خفا ہو اچھا ہے اگر لطف کے پر دین جفا ہو کیا فرض ہے عاشق پرستم ہو کہ جفا ہو دشمن کی کدورت نہ مٹاؤ مہر کے دے ہمسایہ تو کیسا کہی دلتک نہیں آتے کیا بات ہے پیمان شکستہ کی درستی تم اور تمہیں صاعقہ و برق سے نسبت تم کو تو دل آزاری عاشق سے غرض ہے آئے ہیں مزے وصل کے بیٹابی لہین تم کیوں رہو تمکو دل اغیار سے مطلب کچھ نازیں رنجش ہو تو رنجش میں لگاؤ تم جان سہی جان سے امید وفا کیا	ہم تو دکھا دین ابھی کیا تھے ابھی کیا ہو ہم کوئی گندہ گار ہیں تم کوئی حشر ہو شوخی ہو طہیت میں نگاہوں میں حیا ہو بیداوست کیا ہے اگر حسن ادا ہو اس میں نہ تھا کوئی لاش کف پا ہو کیا تمہیں شکستہ دل محزون کی صدا ہو میں وقت گذشتہ ہوں کہ تم عہد وفا ہو ہاں آپسی اپنی کوئی شوخی کی ادا ہو وہ جو رہی کیوں کبھی جس میں کہ مزا ہو اغلب ہے کہ یہ بھی اوسی کافی ادا ہو حسرت نہ مٹاؤ کہ ورت نہ دعا ہو کچھ شرم میں شوخی ہو تو شوخی میں حیا ہو گر دل ہو تو نیرا ہو گر دم ہو خفا ہو
---	---

<p>بدنامی عشاق ہے محبوب سے کمتر کچھ سوچ لو کچھ دیکھ لو اس عشق کی انجام نقدیر کے لائق ہے اگر جرم محبت</p>	<p>تم مجھ سے سو خلق میں انگشت نما ہو ہم یہ نہیں کہتے ہیں کہ دشمن کو نہ چاہو عالم کے گناہوں کی مرے لگو سزا ہو</p>
<p>جنت میں ظہیر تاج آشام اگر جایے ناکرہ گناہوں کو تاسف تو بڑا ہو</p>	
<p>لو ہم بھی یہ کہتے ہیں کہ تم غیر کو چاہو تم دیر میں چلکر تو ذرا جلوہ فزا ہو جب لطف ستم ہے جو ستم ہو وہ نیا ہو میں اپنی وفاؤں سے سزاوار جفا ہوں میں اس ستم ایسا دے بڑھ کر ہوں جفا تم غیر سے پہرے نہیں اور تم سے دل اپنا کچھ دور نہیں حشر میں دشمن کی بن آئے آئینہ نہ دیکھو کہیں مجھ سے ہی نہ بجاؤ قاصد کی کف پائے ملوں خط جبین کو تم کیا ہو کہ دل ہو جد پہرے غضب آیا اچھا نہیں اتنا ہی لگا ہوں کا چسپاں دل کہوں کے حب وصل کے ارنج لوں ہنسنے رتے بیدار میں وہ لطف اور بٹاؤ</p>	<p>معتشوق تو یہ کچھ ہو جو عاشق ہو تو کیا ہو پہر ہم ہی تو دیکھیں کہ کد بہر قبلہ نما ہو پنہان نگہ لطف میں کاوش کی ادا ہو تم اپنی جفاؤں سے گرفتار وفا ہو وان جو رستم کم ہو تو یان شوق سوا ہو کیا تم بھی ہمارے دل محزون کی وفا ہو تم جسکی طرف ہوا وہی جانب کو خدا ہو پہلی ہی تم اپنی نگہ ہو شش رہا ہو کافر کی نہ ٹٹلی میں مقدر کا لکھا ہو اک قہر ہوا فتنہ ہو قیامت ہو بلا ہو ایسا نہ تو تم خلق میں انگشت نما ہو گرجاں لون تو غیر کے دل میں نہ رہا ہو راضی ہیں جو ناکرہ گناہوں کی سزا ہو</p>
<p>پہلے جو ظہیر اپنی سید وری اعمال</p>	<p>تاریک شب غم سے سوار و زجسٹا ہو</p>

ہے اور اچھا خیال ہے مجھ کو
 ہجر میں بھی وصال ہے مجھ کو
 خواب ہے یا خیال ہے مجھ کو
 دولتِ بیزوال ہے مجھ کو
 کابھشون میں کمال ہے مجھ کو
 جانتا ہوں خیال ہے مجھ کو
 ہجر ہے یا وصال ہے مجھ کو
 شوقِ جنگ و جدال ہے مجھ کو
 دوست سے اتصال ہے مجھ کو
 خوب فکرِ مال ہے مجھ کو
 خواہشِ انفصال ہے مجھ کو
 سہل مت کو محال ہے مجھ کو
 آرزوئے محال ہے مجھ کو
 عشقِ حسن و جمال ہے مجھ کو

وصل کا احتمال ہے مجھ کو
 ہر دم اونکا خیال ہے مجھ کو
 وہ اور اون سے وصال ہے مجھ کو
 خوش ہوں کیا کیا مری شبِ بچرن
 کیون نہ کہنگوں فلک کی آنکھوں
 خواب میں بھی ہوں وصل سے محروم
 بنو و شوق ہوں نہیں معلوم
 آنکھ لڑتی رہی حسنین سے
 اپنے جامہ سے دور ہوں جتنا
 سوختا ہوں وصال کی تدبیر
 سویتا ہوں رقیب کو انصاف
 فیصلہ ہے نگہ ملائے میں
 طبعِ وقت پسند رکست ہوں
 اپنے اسد کا مستلد ہوں

آسمان دشمنِ ہزرتِ ظہیر
 نقصِ میرا کمال ہے مجھ کو

سر بر سرے زمین ہوا اگر آسمان نہ ہو
 یاربِ نامہ بر کی زبان سے بیان نہ ہو
 بجلی ہی کیون گری جو مرا آشیان نہ ہو

اشتبہ روزگار سے خالی جہان نہ ہو
 میں جانتا ہوں جو مری خط کا جواب ہے
 سب آفتیں جہان کی مری دم کو ساٹھین

<p>رہ جائیں دل کی دلیں مری بگمائی اک اتقات مام نے سب کچھ بندادیا جینے کچھ خوشی ہے نہ مریکا رنج و غم</p>	<p>یارب ہوشیوں سے جہاں بچ جان ہو اسے سے کیا لگے ہو جو نامہ زبان ہو مر جائیں لاکھ بار جو تو بدگمان ہو</p>
---	--

اپنی تو زندگی ہے غم جاودان ظہیر
جینا محال ہو جو فراق بستان ہو

<p>کوہ دیا جان سے دید کیے دلا سے مجھ کو اوسکے کو پھینک پٹک آئین بلا سے مجھ کو آج کیا کیا نہ سکتا ہے قضا سے مجھ کو کیا تنگ پاش جلالت ہی تسلی اونکی ہر گھڑی زندگی تازہ کہاں سے لاؤں شرم دان مانع دیدار ہے یاں عجلت مرگ</p>	<p>چارہ ساز دین فر دیا زہر دوا سے مجھ کو دوست کیا جا کے ملائی گئے خدا سے مجھ کو موت آتی ہے تو دشمن کی دعا سے مجھ کو مژدہ وصل سے دیتی ہیں دلا سے مجھ کو فج کرے ہیں نہ ایک ایک ادا سے مجھ کو اونکو شکوی ہیں حیا سے تو قضا سے مجھ کو</p>
--	---

ناک میں دم ہے تری ہاتھ سے کینج ظہیر
یارا آجائے کین موت بلا سے مجھ کو

<p>سو زول ہو کیا عجب ہے گر سمند خشک ہو گر لکھوں نامہ میں اپنا حال نجات نارسا تشنہ دیدار وہ ہوں فوج کیجے گر سمنے ہے مری آنکھوں سے جاری چادر آب و ان ہو سکے تو کچھ علاج سوزش دل کیجیے ہے مری تروانی سے آبِ حیات آب</p>	<p>ہم تو جب جانیں ہمارا دیدہ تر خشک ہو نامہ برکا پانوا اور بال کو تر خشک ہو حلق پر وقت روانی آبِ حیات تر خشک ہو انسوؤں کے پونچنے سے کب سمند خشک ہو اشک نالی سے فقط کیا دیدہ تر خشک ہو ترکرون گریہ سے گردا مانِ حشر خشک ہو</p>
--	---

اب گریہ میں ہوں نخل بے ثمر فوارہ وار اشک نالی سے کیسی جوش طوفان تہم گیا پی گئے ہم بزم میں آنسو تہا ری خوف سے باغ دنیا میں نہ راس آئی برو مندی مجھے رنگ لائی ہے مری جوش بہار میں خزان تشہ کا مان ازل جا میں اگر فردوس میں	ہوں وہ چوب خشک جو یانی کے اندر خشک او نکاد ہن تر نہ تو ویدہ تر خشک ہو ور نہ اپنی چشم دریا بار کیونکر خشک ہو وہ نہال خشک ہوں جو پھول ہلکے خشک وہ گل بچہ وہ ہوں جو شاخ گل پر خشک ہو بد نصیبی سے یقین ہے اب کوثر خشک ہو
---	---

اسی ظہیر افسوس ہے کوثر ہے فردوس میں
اور زمین پر لاکہ زار سیر کوثر خشک ہو

ہم بکسار نہ ہو بچے منزل تسلیم کو بوی گل ای خشک گل اوٹھی تری تقسیم کو خوب ٹالا حضرت واعظ نے ہم کو خلد پر ضعف سے کروٹ بدل سکتا نہیں میں ناواقف صحبت خاصاں حق ہی حفظ حق ہی کہ نہیں اندون کچھ گرسش چشم فسون گراور ہے خاک میں مل مل کو دھونڈی ہننے لاکوئی دشت خار خار دشت پر ہے تار تار سیر ہن	دوش نسیان پر کہا یا امید و بیم کو نو نہالانِ حین بچہ چہہ گئے تسلیم کو بندگی ہے خلد کو تسلیم ہے تسلیم کو اضطرابِ دل ادھٹاتا ہے تری تقسیم کو مار سے دہشت نہیں داماں ہر بیم کو اسی بچہ دیکھ تو اس سال کی تقویم کو ٹھوکرین کہا کہا کو بچے منزل تسلیم کو ہننے اسی ست جنون مار تری تقسیم کو
--	--

امداد امی ظہیر خستہ جان تیری نصیب
تو مجھے تسلیم کو اور وہ اوٹھین تقسیم کو

کیا ہوا اسی جذبہ الفت تری تاثیر کو	سمت دشمن وہ چلے ہیں کدینچکد شمشیر کو
------------------------------------	--------------------------------------

دیکھنا صَوّت گروئی شونے تحریر کو
 آخرین صدا آخرین جذب دل نخبیر کو
 کچھ تو ایسا لکھ دیا دس شوخ پر تیز ویر کو
 رہروان منزل تسلیم میں عاجز و نواز
 ہے اگر فکرِ نو پسراہن صد چاک کی
 گفتگو طلب میں ہے اور حروفِ مطلق سے
 عاجز و نکی دستگیری سے بہانہ ننگ ہے
 دیکھ لو مجھ کو نگاہِ لطف سے مر جاؤ لگا
 حسرتیں پڑتی ہیں اتنی جھڑپ تو ہیں تیر
 وصل او کو سحرِ مجہ کو واہ قسامِ ازل
 ہیں مری سیرانیان میرے لیے سو سونا
 مجھ سے ناصح لذتِ زخمِ ملاست کچھ نہ پوچھ
 ہوں نہ ناکامِ ازلِ ک خلق بھی جس سے نفور
 غیر کیا سمجھے محبت کو کہ آخر غیب ہے
 رنجش بید ہی ہو جاتی ہے تدبیر وصال
 دیکھنا نشو و نما ی شوقِ قتلِ کشتنی

زردی رخ سے مری کہنیا مری تصویر کو
 شست تیز انداز میں پہلک گویا تیر کو
 مدعی آنکھوں سے مٹتے ہیں مری تحریر کو
 کیوں نہ آنکھوں میں جگہ دو خاکِ دنگیر کو
 قطع کرنا صبح مری دستِ گریبان گیسر کو
 دیکھنا دس حلیہ جو کی شونے تحریر کو
 سب جھٹک دیتے ہیں میری خاکِ دنگیر کو
 کب عتابِ تہر ہے شایانِ مری تعذیر کو
 اک جہانِ دل ہے شایانِ سیدہ نخبیر کو
 سرِ نوشتِ غم سے بدلہ مری تقدیر کو
 لے اور اسے رنگِ رخ میر مری تصویر کو
 حوصلہ تعذیر سے دونا ہوا نقصیر کو
 ننگ ہے دامن سے میرے خارِ دنگیر کو
 پوچھنا تھا مجھ سے میرے جرم کی تعذیر کو
 خود چلے آتے ہیں وہ کہینے ہوئے شمشیر کو
 دمیدم بالیدگی ہے سبز شمشیر کو

اک صحنہ آنے کے در پر سر کو ٹکراتے تھو
 ہنسنے دیکھتا تھا طہیر مضطرب و دلگیر کو

مرے پہلو میں ہوا اور پہرے میں ہو

پڑا ہے دل کہیں سیٹھے کہیں ہو

کہ تم شوخی سے اپنی ہر سیرین ہو
 سراپا نرگسِ حشر آفرین ہو
 کہ جو ہونا ہے محشر میں نہیں ہو
 عدو کا در ہو اور میری جبین ہو
 کہ مجھ سامور و بیداد و کین ہو
 قیامت ہے قیامت آفرین ہو
 کہ جتنی شر ملین خوشگین ہو

عدو مجھ سانہ کیون اندھ گین چو
 نگہ کیا تم تو خود دل میں سکین ہو
 اشارے کر رہی ہے جنتِ فستان
 تمہاری بے نیازی کے تصدق
 مرا حال اوس خدا مارے سے پوچھو
 جہان بیٹھے اوٹے محشر اوٹھا گے
 بلا ہے وہ نگاہِ صلح دشمن

ہوے ہو مبتلا کیا پھر کسی پر
 طمسِ زار کیون زارِ حشرین ہو

وفا دشمن ہو دشمن آشنا ہو
 قیامت ہو قیامت ہی سوا ہو
 اگر تبا کوئی مجھ پر فدا ہو
 مگر با این ہمہ پر خوشنما ہو
 پہلے ہو گر کسی سے تم تو کیا ہو
 اگر دل ہو دل ہی دعا ہو
 عدو ہو تہذیب ہو بے وفا ہو
 عجب کیا وہ ہمارا مدعا ہو
 برا ہو اس نزاکت کا بُرا ہو
 سنگائیت ہو تو پھر ایسے سے کیا ہو

ہماری ضد سے پابند وفا ہو
 تمہیں کیا جانتا ہوں کوئی کیا ہو
 تمہیں کد و تمہارا حال کیا ہو
 سراپا حشر ہو قہرِ خدا ہو
 بیڑی پر تو اتنے خوشنما ہو
 اگر ہو جانِ عاشق بی وفا ہو
 یہ سب کچھ ہو مگر اک چیز ہو تم
 وہاں بد نظر ہے خون کسی کا
 وہ آسکتے نہیں بیرونِ تنگ
 ستم کو جو سمجھتا ہو عنایت

<p>میری گسرتوں سی آجاؤ ناصح رہے ناکام دشمن ہی ہیں سے شب غم کش شادی مرگن ہو جان کوئی سر پہ نہ تارتا اونکے در پر تہین زیا تہین یک رک کو ملنا عدو پر ہے عنایت سب افرو قیامت ہے کہ صرف کشتن غیر پسے جاتے ہو کیوں دشمن اپنا ابھی کس سو لگائیں لڑ رہی تہین وہ کوسی جانفر ہے خواب آور</p>	<p>یہ سمجھو لگا کہ تم ہی اک بلا ہو پہر آخر بے وفا ہو بیو فافو تہین آجاؤ گریس سحری قضا ہو مگر وہ ہو نہ میسر می عافو مراد مہو کے تم مجھ سے خفا ہو ستم ہی ہو تو کچھ سب ہی سو افو ہمارے فوج کزین کی ادا ہو کسی کا دل ہو یا رنگ جنا ہو بجا ہے جتقدر مجھ سے حیا ہو عجب کیا پاپی قاسد سو گیا ہو</p>
<p>ظہیر آؤ چلو بھی میکدے کو میان ایسے کہاں کے پار سا ہو</p>	
<p>شکوہ شکست اور بخش بجیا دیکھو ہم تو ہرگز نہ کھینکے نہ ملو دشمن سے عذر ایسا ہے نہ انیکا نہیں جب کا جواب یہ تماشا کہی تھے نہ دیکھا ہو گا بزم دشمن میں بلاتے ہیں بخیر سیر وہ نامہ غیر کو انکھوں سے لگاتے کیا ہو</p>	<p>اور برہم ہیں وہ اوٹے تیا شا دیکھو دیکھو دیکھو کوئی دن اور تماشا دیکھو سچ تو ہے تم مجھے کس طرح تڑپا دیکھو آؤ اور آکے ہماری شب لہو دیکھو لطف میں رنگ ستم ہو تیا شا دیکھو دیکھو قسمت کا نوشتہ نہیں ملتا دیکھو</p>
<p>روز ہوتے ہیں قیدی بنے گل مجھ سے ظہیر</p>	<p>دوست بن بن کو ستمگر کا ستانا دیکھو</p>

دیکھو کہ کو چہ اختیار میں گزرتی ہے
 شفت رستہ تیرے سر پر مرگ ہی ہو
 سو میں نہ ہو، خود تو تپتے ہو
 بیخود شوقِ یونان آتا ہے تو ہم مجھ کو
 اپنی ہمت کو مرے طرف سے دیکھو
 تو نہ پائے گی مجھے اور وہ پانچ بیگے
 آگیا دم تن حیا میں دردِ یاساقی
 کاش ہو بتِ عنایتِ دلِ عاشق کی کشا
 لب تک آؤ نہ دیا حرفِ تناسلی صلا
 اونے کہنے ہی نہ پایا تہا تم بھر تہا
 سیکرے کی کہیں نہ اہو میری مٹی کی کہیں
 دہو دیا شکِ نہ ہمتِ نو مراد میں تر
 یہ کسی اور کو در آبِ بقا کے چھٹے
 بحرِ پندار سے افسوس اُبھرے نہ دیا
 چھٹیرین چھٹیرین میں ہونسی ہونسی بات
 گدگد کر مجھے رکوا کہ ہنسا تو کیا ہو

اوس گہری کے لیے لہ کرے گی
 تم مجھ کو تو لوانا کہوشت میں
 نہ میں بار و رستہ بھول کی ہو
 کہ مرا جوشِ محبت نہ کرے کہ مجھ کو
 جامِ گہرا چیرے دھار تو دیرِ خم مجھ کو
 دیکھو میری خود ہی شوق نہ کر کہ مجھ کو
 قفلِ شیشہ ہوئی زمرہ تم مجھ کو
 کہ نہ ابھی کی لعلِ طرفِ خم مجھ کو
 کس فسوں نے رہا مجھ کو
 بکسی بول اب بھی بھول گئے مجھ کو
 کہینتی ہے کشِ شوقِ سو خم مجھ کو
 کیا ڈوبو گی کاسِ بجرم کا قلم مجھ کو
 بس ہے امی خضہ میری خاکِ تیرے مجھ کو
 دل کی موجوں نے کہما غرقِ تلاطم مجھ کو
 اس عنایات پہ کیا کیا ہے تو ہم مجھ کو
 نہیں رہتا ہے شکرِ رنگِ تیرے مجھ کو

وہ مرے پاس رہے اور انہیں پایا مجھ کو

عمرِ میری خودی نے ہی رکھا مجھ کو

سمجھ کر لگانا بتایا ہے مجھ کو

زمانہ نے کچھ کہو کے پایا ہے مجھ کو

فلک نے خود مہر بنسایا ہر جھکو
مجھے ہاتھ سے کھو کے روئگی دنیا
مری آب و گل میں ہے مضمخرابی
اوٹھا دی جنوں نے قیود مذہب
سواہنسنے روئیکے اور کچھ نہ جانا
ہوئی قدر کچھ عالم ہیو شیکلی
ہوئی جب یگانہ ذن سے بگانہ خوبی
کئی آنکھ جب دیدہ تھی تگر نے
مرا اور عزم کا اسی پر ہے توشہ
بہت رنگ دنیا میں بدل دین تہنہ
خطا کچھ مری کوئی تفصیر سی
دین اس نود و ربخی کے قربان جاو
خدا کے لیے یہ تو کہہ دے پیامی
پلا کر تے تلخ روزِ خستین
اوٹھایے مجھے کون ہو کسی طاقت
مرنا مہر بھی بڑا دور رس ہے
بے ہو رقیبوں کے خود شمع محفل
زمین ہو فلک ہو وعدہ ہو کہ تم ہو
کبھی مسکرا لے کبھی ہونہ بنایا

تویرسون مہینوں رو لایا ہے مجھ کو
فلک نے بہت پہر کے پایا ہے مجھ کو
مٹانے کو میرے بنایا ہے مجھ کو
بڑی کشمکش سے چھڑایا ہے مجھ کو
یہی کام دنیا میں آیا ہے مجھ کو
زمانے کا جب ہوش آیا ہے مجھ کو
تو اپنے نے اپنا نہ پایا ہے مجھ کو
نہ دیکھا تھا جو کچھ دکھایا ہے مجھ کو
اسی میں نے اور اس کو کیا ہے مجھ کو
بہت تمنے مارا جلا یا ہے مجھ کو
وہی ہوں میں جیسا بنایا ہے مجھ کو
کہ روٹے ہیں خود اور منایا ہے مجھ کو
وہ آتے ہیں یا وان بلایا ہے مجھ کو
مزارِ ہر عزم کا چکھایا ہے مجھ کو
نگاہوں سے کس نے گرایا ہے مجھ کو
مقدر کا لکھا دکھایا ہے مجھ کو
جلانے کو تمنے بلایا ہے مجھ کو
کسی نے تو آخر ستایا ہے مجھ کو
نہیں تمنے مارا جلا یا ہے مجھ کو

ظہیر این و آن سے نہیں مجھ کو شکو
مرے بخت بد نے ستایا ہے مجھ کو

رولین ہامی ہوز

چلتے ہوئے سبج ہی تجھ سے ملا کر ہا
کبخت ٹوٹے بھی نہیں بھیج کے ہا
تم فیصلہ ہی کیوں کروا کر لگا کر ہا
اوٹھ کر گلے میں ڈال دے مسکرا کر ہا
اُترا گئے ہیں آپ قدم کو لگا کے ہا
کبخت نامراد کے ہیں کس بلا کے ہا
شرما کے اوسے رکھ لے موندہ پراوٹھا کر ہا
موندہ پیر کھیا سے ادا سے بڑھائی ہا
چلتے رہے دصال میں تیغ ادا کر ہا
بیٹے سے قتل پر پی مرو کیا بند ہا کر ہا
دکھلا ہے مجھے نہ خنائین چاکے ہا
بھیجا جواب نامہ ہمارا صبا کے ہا
انصاف ای تو ہے ہمارا خدا کے ہا
ہم ناتوانیوں سے نہ آئے قضا کر ہا
قاصد کے گرد تک بھی نہ آئی صبا کر ہا

بیمار چارہ گر کو کرے تو دکھا کر ہا
ہے ہے ترا وہ یاس سو کنا ہٹا کر ہا
ممکن نہیں ہے قطع تعلق صال پر
قربان ناز پیر دی گردن پر اک ٹھہری
کستہ ہیں مجھ سے کلفت ہجران ہی ہا
گہرا کے اختلاط میں کتہ ہیں ناز سے
بے پردہ لطف صحبت با ہم بلا ہوا
دیتے ہیں نہ ہر گول کو وہ سانہ تر ترا
اتک دراز دستی حرمان گئی نہیں
کہو لے عدو نے دست خنابہ سے لپکے
میرا جواب خط نہیں خون عد نہیں
خط پر زے پر زے کر کے ہوا پڑا
باز آؤ تم جفا سے نہ ہر گز وفا سے ہم
سو بار ڈھونڈتی ہوئی آئی چلی گئی
مضمون اضطراب اور الیکٹے اوسے

دوست عظمای شاہ سہیل علی روان فری
رکستہ میں چلے گئے تھے سنا کہ ہاتھ

تھی زندگی میں فکر کفن پر میں سے کہاتہ	ہو قطع آرزو ہی ہو زری کفر کے ساتہ
شکر جفا کی بار ہے اجڑا ہی تن کے ساتہ	کیلئے دماں زخم میں اسینہ و ہرن کی ساتہ
کنجاستے بات بات پہ نہ خبر تیرا م سے	چلتی ہے سب آؤنگی اتنے ہوا سی و ہرن کی ساتہ
وابستہ اسے بندہ م سے ہر نیا کو بیچ و غم	سب قافلوں پہ اکید غریب الوطن کی ساتہ
سہوڑے سینہ میں آپ کی دیوار دیکھ کر	ہر شار یوں سے کاہل میں دیوار میں کس ساتہ
وہ گرد و شمس نگاہ ہے آشوب زنگار	پہرے اسے آسمان نگہ حریف کے ساتہ

غربت میں یاد عیش و طرب خیر ہے ظہیر
حضرت وطن کی بات گئی سب وطن کی ساتہ

ملتی ہے کچھ آواز سے آہنگ تگدہ	کدہ کی ہے ہر امین مگر سنگ تگدہ
حسن بیان سے قدرت حق آشکار	ہر رنگ میں ہے جلوہ ہے نگہ تگدہ
اگاہ ہو جو اصل سب ویت تراش سے	تو جدہ گاہ شیع ہے سنگ تگدہ
نزل کدہ ہے غم کدہ ہزل و گدہ	ابے چلے ہیں کر کے ہم آہنگ تگدہ
دل بیت پرستیوں سے بنا بھی خدا پرست	پایانہ رنگ کعبہ کو سب رنگ تگدہ
محروم جلوہ و دلوں میں اس جگہ گدہ	زادہ ہے رنگ کعبہ تو میں رنگ تگدہ
سچ ہے کہ خوش شک میں کچھ ہو جہنم	ویرانیوں میں کہ تو میں ہم جنگ تگدہ
کیا کیا نہ سدا رہو میں ناتوانان	ہر قدم ہے ضعف و فرسنگ تگدہ
زہاد خشک غریب ہی آجائیں جہنم	سُن یا میں گر صدائی و چنگ تگدہ

ای حضرت شکر گویند آید ہی نمود
تہاج بہ ساقی کہ چو کہ ننگ بنگاہ

لوٹے براسیہ سوسہ پنجہ شربت آئینہ
اور دکھلا سوسہ پنجہ شربت آئینہ
سہم ہی تقدیر کی تحریر شربت آئینہ
دیکھ تو اس پنہ دم تقدیر شربت آئینہ
بن گئی آید دیم شمشیر شربت آئینہ
بن گئی ہے پیکر تصویر شربت آئینہ
آئینہ سہ شل اور تصویر شربت آئینہ

دیکھ پاسیہ گرتی تصویر شربت آئینہ
کاشک وہ ہے آئینہ تر آئینہ
کیون دکھایا آئینہ و لکھو کیش کی
آفت سے گری آفت گوی آفت گویا شربت
فرج کردا آئینہ ہو کہ حجاب روی یا
پہوٹ نکلا ہے تن آئینہ سہی جلوہ تیرا
ہے ترسے عکس رخ و زانو کی گمان پڑو

ای ظہیر اب باضافت چار لکھنی
بے اضافت کہ چکے تحریر شربت آئینہ

اوج پر ہے اند لوان تقدیر شربت آئینہ
صدا عقد چو آئینہ تصویر شربت آئینہ
اور زلفہ خم خم زخم شربت آئینہ
آئینہ سے بڑھ گئی تقدیر شربت آئینہ
اور ماہ چارہ تصویر شربت آئینہ
بن گئی تقدیر سے تدبیر شربت آئینہ
بلکہ آئینہ گر تصویر شربت آئینہ
داستان انو کی اور تقریر شربت آئینہ

زانو و لبر پر ہے تصویر شربت آئینہ
عکس ریت سے گرتی آئینہ ہو کہ گمان
جسم تیرا ہی پریدہ تحریر آئینہ ہے
بارہ آہن کجا اور زلفہ نازک کجا
ترے جلوہ نے بنایا آئینہ کو آفتاب
وہ جو رخ سے بہر دور تو یہ فری زانو کو لے
آئینہ ہی کیا تری جلوہ سہی حیرت وہ
مین تو لیں دشمن ہی گرسن تو لپنا سر دامن

<p>سنگ در پر سر مر اور وہ نہر اوتے کیون نہیں دے دیکھتے آئینہ میری ہاتھ تو نہیں لیکن نخل آئی ہے تیری شوقین آئینہ داری نے تیری کر دیا بھل مجھے و جب التذیر دونوں میں کہا خود میں او مجھ کو دھوکا عکس کا ہی وقت آتش مر کینچ لے اوس بن و ش کو سطر بنا دیا</p>	<p>میری قسمت دیکھ اور تقدیر پشت آئینہ مدعا می غیر ہے تحریر پشت آئینہ پردہ آئینہ سے تصویر پشت آئینہ نقش آئینہ ہے شمشیر پشت آئینہ جرم آئینہ ہو یا تقصیر پشت آئینہ ہے جو گلگون سپہن تصویر پشت آئینہ جذب ل میں کاش ہوتا میری پشت آئینہ</p>
<p>اسی ظہیر اس نگ میں طلوع نہیں لطف بان خوش بیان کرتے نہیں تقریر پشت آئینہ</p>	
<p>روایت یامی</p>	
<p>غزل در لغت جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم</p>	
<p>کیا کام کیا حسن ملیح عربی نے بند سے ہیں طلبگار تو اسد خریدار آدم سے تو چھپی ہو گرا فلک سے پہلے لولاک لاما کم نہیں انہی بازش افلاک یوسف سے ہا عشق مجازی کو شکر کا تو پاس ہمارے ہے تو نزدیک خدا کو ہر چند کہ سجود ملائک ہو سے آدم</p>	<p>کوٹا ہے دو عالم کو اسی دل طلبی نے کیا شوق بڑا ہے تری شاہد لقبی نے ڈالا مجھے حیرت میں تری بول بھی نے کیا شور مچا ہے تری شہرت طلبی نے کوٹا ہے حقیقی کو تری دل طلبی نے نیزنگ دکھا ہے میں تری بول بھی نے تجہ سا تو نہ پایا تری عالی نشی نے</p>

<p>طالب ہون تر و صل سے وصل خدا کا دیتا کوئی عاشق ہی ہو معشوق کو آگے ہے قند مکر سے سوا سیم محمد ہے آرزو شربت دیدار محمد شاہا مجھے روضہ پہ بلائے مجھے خدا را</p>	<p>مارا مجھے اس آرزو بے ادبی نے مالک تھے خالق سے مری بے ادبی نے لوٹا مجھے اس فرمہ زیر لبی نے کوثر سے بچا یا ہے مری تشنہ لبی نے ڈالا ہے غضب میں مری دنیا طلبی نے</p>
<p>جی جاؤن ظہیر اب بھی جو سون کہ کیا یاد شاہنشاہ مکی مدنی العربی نے</p>	
<p>غزل منقبت</p>	
<p>بتاؤن کہ کیا غوشانِ علی ہے فلک پر فلکِ زردبانِ علی ہے کلام سلونی بیانِ علی ہے ازل سے ابد تک جہان کی نمائش علی ہی علی ہے میں ہی فلک تک دوئی ہے بس اتنی کہ اداوتِ باری علی ولی ہے اس خجے محمد ورود مبارک ہے گھر میں خدا جہان میں جہان تک ہو جنسِ نعت خدا تک سائی بہت سہل بکلی بشر کوں اور کیا بشر کی ستایش</p>	<p>نہم آسمان آستانِ علی ہے مکان سے گذر کر مکانِ علی ہے جہان کچھ نہیں وہاں جہانِ علی ہے غبارِ پے کار وہاں علی ہے کمان سے کمان اوجِ شانِ علی ہے نبی واسطہ درمیانِ علی ہے محمد پہ قربان جانِ علی ہے رسولِ امین سے زبانِ علی ہے رواج متاعِ دکانِ علی ہے کہ دوشِ نبی زردبانِ علی ہے کہ خیر البشر مدحِ خوانِ علی ہے</p>

رسانی سے اپنی جہانگشت بیان
 نہیں ہو نہیں سکتی کوئی اجاڑ
 طرقت کی امین الگ ہی گائین
 نبی و علی میں نہایت کچھ رہائی
 علی ناطق نطق فیہ لہ اس ہے
 علی ہے دشمن علم لدنی
 قصور بہشت دگلستانِ طہان

بہشت و اوس سے نہ بیان جلی ہے
 رہتی حق آستان علی ہے
 عدا ہی جدا کچھ بیان علی ہے
 کہ نہ کچھ بھی بیان علی ہے
 لسانِ بیہر لسان علی ہے
 کلامِ خدا بہ زبان علی ہے
 سرش پہ پروان علی ہے

دلہیر شایخ فخرِ دو عالم
 جبین سایے آستان علی ہے

مذہب ہے جفاؤں کا کارمان فائے
 ہمارے ہر دم سے ہم مضطر و ناشاد کیا نکلی
 کسی کی آرزو نکلی کسی کا مدعا نکلی
 نکلنے کو ترے کوہ سے ہم تو بارہا نکلی
 تین ہم اپنے دل میں ہاں کیا سمجھتے تھے
 قیامت پر نہ رکھو فیصلہ دل کا خدا جانے
 گمان ہونا زکا جیسے تم اوستا ہی زیبا ہے
 تم سے جب تم انداز میں انداز پیدا
 عدد پہر غیر ہیں غیروں سے ملنا چاہو کھیل
 نہ دل میں ایک دم ٹھہرنے پہلو میں رہیٹے

متمارے تیر چنگی سے متزلزل ہو دعا نکلی
 کسی کے مدعی نہ کسی کا مدعا نکلی
 خدنگ اونکی لگا ہو کچھ بیکہ لکنا نکلی
 تمنا نکلی آئی ہیں برنگ مدعا نکلی
 بہت کچھ ہو فائے بہت نا آشنا نکلی
 ہمارے موندہ سے کیا نکلی ہماری خوشی کیا نکلی
 تغافل اور سدا کیجی کہ انداز حیا نکلی
 اداجب خوشما ہے کج ادائی میں اد نکلی
 اداسی سادگی میں بانگین کی بھی اد نکلی
 ہمارے تیر سے بھی سو کچھ بے وفا نکلی

<p>و عاتق مرگ دشمن کی گمہ یک تمنناستی سے ہیں خاک میں کیا کچھ اڑو کر خاک سہی کی ستم پر دم فنا ہے دشمنی پر جان جاتی ہے ہزاروں بیوفا دیکھے ہزاروں پر جفا دیے نیا اک حشر اوٹھیں گے تمہارے داد خواہوں کا دفا سے ہم نہ باز آئے جفا سے تنہا ہو گئے ستم کیجے تو اس ڈھب سے جفا کیجے تو یوں کیجے</p>	<p>کہ تو بزم غم سے چشم گریان بونچتا نکلتے تمہارے مرنیوالے مرگ سے پہلے فنا نکلتے بری ہو کر بھی تم تو اک جہان ہی خوشنما نکلتے مگر تم تو دل آزاری میں اک قہر خدا نکلتے تمہارے ظلم کے دفتر اگر روز جزا نکلتے ہمیں پر باد فنا نکلتے تہیں پہر بیوفا نکلتے کہ دل سے دوست دشمن کے صدای مرجا نکلتے</p>
--	---

زبان خاص اردو سی معنی اسکو کہتے ہیں
 غضب جادو بیان تم تو ظہیر خوش نوا نکلتے

<p>سب سے بغیر ہے جو شاد تر می غم میں ہے رشک کو غم میں ہے ہجر کو ماتم میں ہے اسکا رونما ہے کہ وہ بھی الم و غم میں ہے تم تو پردے کو اولٹ دو یہ ہمارا دمہ تم دکھا دو نہ ذرا موج تبسم اپنی تہہ کو اسی زندگے ہجر کہاں سے لاؤں ہے زندانِ خرابات کہاں ہوتے ہیں نزع ہے یا تر اوعدہ ہی اجل ہے کہ حیاں کچھ لگاؤٹ کے اشاری ہوں تم قہر و عیاں اشکباری سے کہی عقدہ دل و انہوا</p>	<p>اور ہی رنگ میں کچھ اور ہی عالم میں رہے عمر بہر ہم اسی آفت میں اسی غم میں رہے دل پر غم میں رہے دیدہ پر غم میں رہے تاب نظارہ دیدار اگر ہم میں رہے گفتگو بہر نہ دم عیسیٰ مریم میں رہے ہامی یوں سوگ نشین نہ مری تم میں رہے خم کو سجدہ کرے زاہد ہی اگر ہم میں رہے دم نکلتا رہا اور پہر ہی اسی صبر میں رہے کچھ تبسم کی ادا برو پر خم میں رہے یہ وہ غنچہ ہے کہ پرمردہ جو شبنم میں رہے</p>
---	--

اور دل کشمکش نا اہل پیہم میں رہے
ابر میں نہ رہے قطرہ نہ شبنم میں رہے
کچھ نہ کچھ شور تو برپا مری ماتم میں رہے
تذکرے اپنی محبت کے دو عالم میں رہے
یہ کشتکے ہوئے نشتر دل پر غم میں رہے

جان کے ساتھ ہے الفت جانان و لہن
دو گہڑی ہی جو ترے تفتہ جگر جاہلین
بزم شیون ہو کہ ہونستہ بزم انجیار
مرحلے عشق کے طے کر کے عدم تک پہنچے
دل گیا ہاتھ سے اور دل سی امید بن گئیں

وہ ہی ہونگے کہ برائی ہوں امید بن چکی
ہم تو دل دیکھ کر حلیمہ آفت پیہم میں رہے

جھگڑتا ہے سر کے بل ہی جو غم خوار ہے
آجا و شوق سے کہ در صلح باز ہے
عاشق کی عمر خضر سے بھی کچھ راز ہے
وان امتحان ناز ہے اور بیان نیاز ہے
اس موعنہ چپانے میں کوئی پوشیدہ راز ہے
اپنے بھی دل میں نالہ دشمن گداز ہے
وہ چشم خواب ناز میں ہی نیم باز ہے
حال زبون مراد دل دشمن گداز ہے
عشق مجاز میں ہی نظر پاک باز ہے
ناساز ہے فلک تو خدا کا ساز ہے
کیا خوب حسن و عشق میں راز و نیاز ہے
اب کیا خیال طاعت و زہد و نماز ہے

وہ خاک یا فروغ جبین تیار ہے
انگین میں درخش راہ اگر دل میں ساز ہے
کیا کیا درازی شب غم جان نواز ہے
نادم جفا سے نہ نشیمان وفا سے ہم
والا ہے مجھ کو وہ ہم میں کیا کیا حجاب ہے
تم دشمنی میں گر ہو عدو سے بڑھ ہی ہو
آنکھوں میں نیند نیند میں شوخی بہر ہی
ڈرنا ہوں او کو رحم نہ آجایہ وقت فوج
ہم دیکھتے ہیں جنگو وہ جلو ہی اورین
آسان نہیں بصال تو دشوار بھی نہیں
پیچیدہ شیون سے وہ ہم اضطراب سے
دن عمر کے ظہیر شب تار ہو لیے

<p>تم نہ پہلو میں نہ خنجر ہے مری جان کوئی بہر لب زخم ہے گویا نین پرسان کوئی پہرے یا نہ اگلے اسی شب ہجران کوئی اہل محشر کی زبان پر ہے اوسی کا کلمہ اس خرابہ میں ہے کچھ کچھ تری کو چھ کی ہم تو بچتے نظر آتے نہیں تا شامِ صبا کاش تجھ پر کسی ن کو کچھ ایسی بجا ہی تم حوّا تو ابھی دل سے نکالوں سبکو ہم تو اچھے ہوئے جتنا کہ ہوا حال تباہ ایسے دنیا میں فادار کمان ملتے ہیں</p>	<p>ہاں کس طرح سے کاڑھ شب ہجران کوئی کیا کے کس سے لکھتے پناہ کوئی دیکھنا دل میں نہ باقی رہتا ارمان کوئی یاں نہ کافر نظر آیا نہ مسلمان کوئی کہ نکلتا نہیں دل سے مری ارمان کوئی اپنے وعدے سے نہو ل میں پیمان کوئی کہ تری بات نہ پوچھے شب ہجران کوئی تھے بڑھ کر تو نہیں حسرت ارمان کوئی کہ بڑے حال میں کرتا نہیں ارمان کوئی دم نکلتا ہے نکلتا نہیں ارمان کوئی</p>
--	--

واہ اس زہد یہ گفت اصنامِ ظہمیر
 یا رتھہ سا تو نہیں دشمن ایمان کوئی

<p>دل بستگی ہے اور کشادہ نقاب ہے ہے کشمکش میں جانِ غدا بے ثواب ہے اپنے تو دن پہری نہ کہی انقلاب ہے قمر و ختاب تو ہے عنایت نہ ہونو کیسے کشو کار کہ وابستہ ہیں جان کس کس فریب سے شربِ عذہ بے ہوش تیرا ہونہ کیا اسی بھو مہ شوق</p>	<p>شرابیہ حجاب سے ہم خطر اب لب تر میں تو بہ تو بہ سو من شراب پہلے ہے کچھ زمانہ پیری شباب اسید تو بند ہی مجھے خط کو جواب عقدی مری نصیب کو بند نقاب کیا کیا جھل میں ہم دل ناکامیاب گہر کے اوٹھ گئے مری خطر اب</p>
---	---

تسکین دل ہوئی تو ہوئی اضطراب

بتیابیوں کو شغل میں کچھ دل بہل گیا

گستاخیاں معاف ہوں ہی حضرت پھیر

شراب شراب و قبلہ و کعبہ جناب سے

گویا اوٹھے ہیں غیر کی غمش خواب سے
بہتر ہے غامشی سخن ناصواب سے
قاصد کے پاؤ توڑ دیے اضطراب سے
الفٹ ٹپک ہی ہے سراسر عتاب سے
کچھ کم نہیں ہے چاہ خدا کی جناب سے
وہ خود ہی آملین گے مری اجتناب سے
وہ خود ہی منفعل ہیں کچھ اپنے خواب سے
اوپر ہاتھ کے عقدہ بند نقاب سے
وہ مجھ سے ناامید ہی اور میں خواب سے
وہ ہے اور ہم دل ناکا سیاب سے

بیٹے ہیں شرمناک کچھ ایسے حجاب سے
سر ہوڑے کون حضرت ناصح جناب سے
وہ کچھ کہا کہ مایس ہوئی خود جواب سے
لڑتے ہیں اور نگہ نہیں لڑتی حجاب سے
یہ بات پسند گو کی مرے دل کو بہالگی
خدیجہ اور نہیں توسعی طلب سب میں لگا
اچھی کسی کہ بات ہی کہوئی رہی سی
جھجھک ہے دست شوق ہی وقت پسند ہے
خط لیکے نامہ بر مجھے تکتا ہی رہ گیا
اک وعدہ دروغ یہ کیا کیا ہیں منفعل

وہ روٹھنا کسی کا مجھ پر یاد ہے ظہیر

دامن چھڑا چڑ کے وہ اوٹھنا عتاب سے

بحر معراج کو قطرہ میں نمایاں کیجے
دل برہم کی طرح بزم پریشان کیجے
پہلے اپنا تو ذرا چارہ دور مان کیجے
مدعی سے بھی ہی وعدہ و پیمان کیجے

اپنے جھلوی دل حیران میں فروزان کیجے
چلیے اور چل کے وہیں نالہ و افغان کیجے
آپ اور حضرت ناصح مری حشت کو علاج
کون کہتا ہے کہ جوڑی میں ہمارے اقرا

دوست بن بن کے جفا یقین تھی سب پہنچو مجھے کچھ بڑھ کے یہ مجبور ہے نشانِ جاں سیکھئے آئینہ سے دوست فریبی کے طریق اسیے اور اس کے چلے آپ عدو کو ہمراہ	شکوہ کر کر کے قیہوں کو پشیمان کیجے وصل کی شب کو مری ساتھ ہی مہمان کیجے محو ہو جاوے محو رخِ حسیہ ان کیجے مدغایہ ہے کہ دشمن کو بھی مہمان کیجے
--	--

اشک غمازی تھک رہے ہیں تو پھر آج طہیر چشم کو گرہِ نشانِ گریہ کو طوفان کیجے
--

پہلے کچھ شغل صفائی دل حیران کیجے صبر و طاقت ہو تو نذرِ غمِ جان کیجے بس یہ کیا کم ہے کرم کیجئے احسان کیجے آج سب فیصلہ رنجش پنہان کیجے پردہ وہ کیجے میں آنکھ اوٹا ہی نہ سکوں گرہ زلف نہیں عفتہ نقدِ نہیں سچ تو یہ ہے کہ نہی بات میں ہے لطفِ نیا ہاتھ چلتے ہوئی گردن پہ لگاتے چلیے دروہ در دہنیں ہے کہ دوا ہو جسکی خون آنکھوں میں نہیں کیا کہ رگِ دینِ نہیں	پہر جان چاہیے نظارہ جان کیجے پاس کچھ ہی نہیں کیا دعوتِ مان کیجے اسپنے دوندہ ست یہ کہوں کیا محوِ مہمان کیجے توڑیے کفر کو اس بت کو مسلمان کیجے مجھ کو یہ لطف سے شرمندہ احسان کیجے ناخن تیغ سے شکل مری آسان کیجے عہد پہ توڑیے پھر وعدہ و پیمان کیجے سر مرا کاٹ کے سر پر مری احسان کیجے راز وہ راز نہیں یہ جسے پنہان کیجے گل ہوں گلشن میں تو آرایشِ دامن کیجے
---	--

شست و شو رحمت حق کی ہی تو کیا باک طہیر خوب آلودہ می خرقدہ دامن کیجے
--

ناصح تمہاری پند ہی کچھ کار گر ہوئی	کم کم ملے تو چاہا و دہر بیشتر ہوئی
------------------------------------	------------------------------------

<p>کسکا گدگد کمان کو ستم کون دخواہ سب التفاتیوں سے کمان تابا التفات کہتی ہے خود نگاہ کہ مد نظر ہے غیر</p>	<p>تم ہو گئے جد ہر کو خدائی او دہر ہوئی دم ہی کل گیا ہے ادہر جب نظر ہوئی جو بردہ دارستی وہی اب دہ در ہوئی</p>
<p>جز مرگ وار نہ مرض غم نہ تھی ظہیر کچھ یہ دوا ہی چارہ در و جب گد ہوئی</p>	
<p>مجھے کہتے تو بہو شوریدہ سر ہا مرا رنگ پریدہ نامہ بر ہے مری حیرت کے چرچے ہیں جہا نہیں ستمگر کا جواب خطا تو دیکھو شب غم آج جو ہوئی ہو ہو جاے عنان کش ہے خیال بزم دشمن</p>	<p>تین ہی اپنے عالم پر نظر ہے مجھے اونکی اونین میری خبر ہے خوشی ہی مری شورش اثر ہے سر قاصد بجای نامہ بر ہے ہوا ہے دم کے کل کی خبر ہے وہ جاتے ہیں کمان ستہ کدہر ہے</p>
<p>ظہیر خستہ جان کی نعمہ سنجی سراپا ناز سوز جگر ہے</p>	
<p>ہم قید جنوں سے اگر آزاد نہ ہوتے مشکل تھی دیت رنجش بزوی تھی جینے سے سوا کچھ ہمیں مریکی خوشی وہ سینہ دشمن پر کبھی ہاتھ نہ رکھتے اب قتل سے کیا باک ہرچی ہار چکا ہیں دورخ ہی بنانی تھی اگر سجدہ کو خدا یا</p>	<p>یابند غم ہستی برباد نہ ہوتے گر تیرے خوش بانی بیدار نہ ہوتے گر رنج و غم نہ حمت جلا نہ ہوتے گر لب پر مرے ناکہ و فریاد نہ ہوتے یہ لطف تو جب تھا کہ عدو شاد نہ ہوتے دنیا میں جلائے کو پر نزا نہ ہوتے</p>

سختی ترے نام تو ظہیرِ حبیبِ گرامِ افکار
ہم با پس بھی آکر ترے آباد نہوئے

لو مرے احت جان بکریاں آئیے
موت آئی ہے تو کچھہ خوش ٹھکانا آئیے
مجھ کو سو بار وہ لیسین سنانے آئیے
گر مجبوشی سے مر ہی لگو جلدی آئیے
دوست بن کر جو دل دوست کہا تو آئیے
پہر نہ کہنا کہ مجھے لوگ بنانے آئیے

غیر کے ساتھ عیادت کے بہائی آئیے
تسی شبِ عہدِ عجب کشمکش مار و لمبید
وہ رہے یا حسرتِ دل ہی کہ نکلتا ہی نہیں
شکوہ سخی ہی فقط ذکرِ عدد و تہا منظور
دشمنیِ غم کو ہے مجسورِ پرتی تو نہیں
تہر چتون ہی عیان موج تبسم لب پر

ٹونک مین دھوم ہے کل سے کھلے شہر
سرگزشتِ دل محزون ہیں سنانے آئیے

کیوں نہ دوسرے کو خلق میں سو کر کوئی
کیوں ایک عمر صرف تمنا کرے کوئی
کیوں التفات نہ کرے شہلا کرے کوئی
پہلے زبان در دو پیداکرے کوئی
آنکھیں نہ ہوں تو خاک تماشا کرے کوئی
ممکن نہیں کہ غنیمتِ داغ کرے کوئی
جیب چپ کے یوں کسی کو نہ سو کر کوئی
پہاڑے اگر نہ جیب تو پہر کیا کرے کوئی
کس مونہ سے عرض حال تمنا کرے کوئی

حبیب اپنے راز کو افشا کرے کوئی
ارمان بن کے جان جن میں ہی نکل نہ جا سکے
بیجا ہیں شکوہ ہاسے بد آموزیِ رقیب
آسان نہیں ہے شرحِ تفتِ سوزِ اشتیاق
اپنا قصور ہو تو شکایت کسی سے کیا
موج صبا ہزار چین مین کھلائیے گل
منظور اس حجاب سے افشا ہی از ہے
آخر ملے ہیں ہاتھ کسی کام کے لیے
وہاں ایک ہی جواب ہے لاکھوں سوال کا

ہم دل میں اک بہانہ بنا سائیں گے | ہاں انسداد و نگرش شہلا کرے کوئی

انسان کو امتیاز نظر ہوا اگر ظہیر
اپنے کو آپ ہی نہ متاثر کرے کوئی

رنگ دل کا جس میں ہو کاشانہ ایسا چاہیے
مجھے بڑھ کر سہون خدا اپنی اوپر آپہ
پوچھتے ہیں آپ کیا ہے ہماری سرگزشت
ہم نہ باز آئیے وفائے جفا سے تہک کر
دیر تک سنتے رہے مجھے مراحلِ بون
اسی جنوں کو سی عدد کی خاک اور زانیہ ہو مجھے
وہ ستاروں دہان جو جب حالِ غیر ہو
لطف تو جب ہی کہ قاصد انکو آتی ہی بنے
فرستین دل کی سی ہرگز دشتِ عجم آئین
محرمِ رازِ محبت غیب سے بڑھ کر نہیں
جام کے بدلے دلِ دشمن کو کہیں آئین
آپ کے پیمان سے ملتی ہے ہماری سرگزشت
جان دینی جا بجا بشرط و فاداری نہیں
اگر ہوں دل میں مری بانِ غیر کا سائین

ٹوٹ کر کعبہ بنے تہانہ ایسا چاہیے
چاہیے اندازِ معشوقانہ ایسا چاہیے
مدعیِ مومنہ سے کہے افسانہ ایسا چاہیے
آخرین اسی بہت مروانہ ایسا چاہیے
پہر کما تو یہ کہا دیوانہ ایسا چاہیے
جی لگے اپنا جہان میرانہ ایسا چاہیے
دل لگا کر تم سنو افسانہ ایسا چاہیے
کچھ تہا مشوقِ بیتا بانہ ایسا چاہیے
اپنی دشت کے لیے ویرانہ ایسا چاہیے
آشنائے بڑھ کے ہو بیگانہ ایسا چاہیے
جو نہ ٹوٹے آپ سے پیمانہ ایسا چاہیے
حشر تک پورا نہوا افسانہ ایسا چاہیے
اگ میں اپنی چلے پروانہ ایسا چاہیے
ایسے خود بین کے لیے کاشانہ ایسا چاہیے

ہے ترے کیسوی کچھ اشفقتِ رحالِ ظہیر
اس سیری کے لیے دیوانہ ایسا چاہیے

بزم و نیامین اگر دین میں ہے خاک رہے
 آشیانہ کا نہ باقی خس و خاشاک رہے
 ہم تو بے سایہ تہ سایہ افلاک رہے
 پاس جب مار گزیدہ کے نہ تریاک رہے
 آرزو مندئی ناب تہ تاک رہے
 مست پندار رہے غافل و بیباک رہے
 کیا رہے کچھ نہ رہے لاکھ کو لکھ خاک رہے
 دامن آلودہ رہے صاف ہے پاک رہے
 خاک ہو کر بھی نہ آسودہ تہ خاک رہے

شمع سوزان رہے پروا بخشنا کہ رہے
 پہونک دی خار ہوا و ہوس ہی آتش شوق رہے
 سنگ برسے کبھی سر سر کبھی آتش برسی
 فائدہ کیا کف افسوس کے ملنے کے رہے
 اس گلشن بہتی میں لیا ہو کیا خاک رہے
 کیا کیا کچھ نہ کیا آئی ہی کیوں کیا دیکھا رہے
 کچھ نیچے پیل حوادث سے تو بجلی ٹوٹی رہے
 دھو دیا شاک نہامت فرسیہ کاری کو رہے
 دان ہی کچھ ہم قیامت میں تڑپتے گزری رہے

خوف کیا گرے خورشید قیامت ہی ظہیر
 دل میں داغ غم آل شرہ لولاک رہے

ہم رہے محفل دشمن میں تو کیا خاک رہے
 درہم و برہم و پر خشم و غضبناک رہے
 ہم تو کچھ وصل میں ہی رشک و غمناک رہے
 بیمروت رہے ظالم ہے بیباک رہے
 کچھ بکڑے رہو کچھ غمیر ہو سناک رہے
 گردش ایسی ہی تو ای گردش افلاک رہے
 تم ہی ہر دم صفت شعاع غضبناک رہے
 سایہ دامن شاہانہ شرہ لولاک رہے

جلتے بہنتے رہے گریان رہے دل چاہے رہے
 یحیٰ بابل دل عاشق کے اثر سے تم ہی رہے
 عیش جب تھا کہ عدد کو نہ میسر ہوتا رہے
 تنہ چھوڑا کوئی پہلو نہ شکایت کر کے رہے
 بے طلب ہو جو وصال اوسمیں فراہی کیا رہے
 دکھو تھا مے ہو جو وہی تو پیر میں سہارہ رہے
 چین پاتی نہیں ادروں کے جلاسنے والے رہے
 کیا کروں تاج سلیمان کو مری سر پہ ظہیر رہے

تفاضل سے بشارت ہو محبت آزمائی کی
مقرر غیر تلوون سواونکی جہہ سانی کی
بکر طے کیا ہو مجھے قہر کی تیون ہی دلکش ہے
اگر منظور ہو تو لطف ہی قابل ہو عاشق کا
نئی طرز ستم ہے وصل میں ناشاد رکستہ کو
تلافی اب تو لطف وصل ہی نہیں سکتی
عدو سے اب ہو سکا ہی کر شیعہ ہم بھی سکیں
یہی تھا ذوق ناکامی تو اس سو غیر سولتے
برہو اس طبعیت کا کہ لطف وصل ہی گویا
بہلے کو محتب ہی سیکدی سے نابلد نکلا

نغمہ ہیتی نہیں بیگانگی میں آشنائی کی
کزنگت سبکی سبکی سہ کف پای خنائی کی
ستمین ہی ہتھاری خیان میں خوش ادائیگی
ستم سے ہیں کہیں بڑ بکرا دامن درباری کی
شکایت مجھے ہوتی جو عدو کی ہوفانی کی
سی ہی اس قدر زحمت غم درد جدائی کی
یہی مہر وفا ہے کہ تلافی بے وفائی کی
کہ شہرت آپ سیڑہ کر ہو او کی ہوفائی کی
شکایت چہرہ کراون سے ستھای جدائی کی
خدا نے شرم کہہ لی آج اپنی پارسائی کی

ذرا انجمن ملاؤ تو طہسیر بادہ کش ہم سے
بہت کچھ دہن کی لیتے تھے حضرت پارسائی

دیکھتے نکلا ہے کیا وہ مہر انور پاندنی
سایہ گستر بام پر پڑتی ہے شب بہر پاندنی
ہے شب وصل عدو جامہ سو باہر پاندنی
ہو شب یلدا ہی غم میں کیا فروغ مہر و ماہ
کچھ تکلف سی تکلف میں صال غیر کے
کیا کہوں کس طرح کٹتی ہو شب تاب غیر
کس قدر مانوس ہو تھے جد ہر چاہی ہو مقرر

کچھ سپیدی کی طرح پرتی ہو گھر چاندنی
غیر پریشیا ہو یا عاشق ہو تیر چاندنی
اب گھر گھر چاندنی ہے آج دور چاندنی
ہے مری غم خانے میں خلعت سید تر چاندنی
خود بھی جاتی ہے کچھ بن بن کوستر چاندنی
فرج کرتی ہے مجھے بن بن کو خنجر چاندنی
بھاگ جاتی ہو ادھر دہر اس چہرہ اگر چاندنی

<p>سایہ دیوار ہے یا گوشہ دیوار یار کیا شب بھراں میں خاک اورٹی ہوئی ہے</p>	<p>برق بجکر کیوں نہیں گرتی ہر بجھ چاندنی تیرہ روزی سوسری ہے تیرہ اختر چاندنی</p>
<p>ان ٹھہر اس بھر میں لکھ کوئی ایسی غزل دیکھ کر جسکو رہے سیران و ششدر چاندنی</p>	
<p>ہے لگاؤ غیر سے شوق بڑھ کر چاندنی سازگار و صابر دشمن سنہ سقر چاندنی آج تو بیلوں کی ہے پناہ کر چاندنی حسن تو کین کے لیے آواز گئی ہر جہر و سب کو زینت تھے ہر اور تم نہیں تو کچھ نہیں وہ فروغ رہی نور وہ بہار ماہ تاب تم مے پہلوئیں ہو پہلے تجلی زار ہے چاندنی اور وصل دشمن ہر قیامت لاہو ہے یہ جوانی کی انگلیں اور یہ جو شش شباب گھر میں عاشق کے شب متا یہ پیرانہ انداز ساتھ ساتھ اپنے لگا لائی ہر کوئی غیر تاک</p>	<p>تا کتنی رہتی ہے شب بہر وزن چاندنی کیا میری ضد کی نکلتی ہو چٹک کر چاندنی ہے مگر پر نور بای روی نور چاندنی آسمان پر چاند ہر اور سنہ میں پر چاندنی ہے مے گھر میں تو ہے کیا خاک پر چاندنی کسل رہی ہے اور یہی اک چاندنی پر چاندنی اگلی گھر میں مے گویا سنگہ چاندنی کاش آجانی مے دل میں سمٹ کر چاندنی دیکھ کر کیا قہر ڈھائے یہ سنگہ چاندنی وہ مکر رہیں تو ہے کیا کچھ مکر چاندنی دیکھ کر کیا گل کھلائے یہ مکر چاندنی</p>
<p>یہ زمین اور یہ چمکتے شمع اس میں ای طہیر کسل گئی بزم سخن میں اک سراسر چاندنی</p>	
<p>دل ٹکاتا ہے تب غم سے جگر جلتا ہے شمع جلتی ہے نہ پودانہ سحر جلتا ہے</p>	<p>ہم کھڑے دیکھتے ہیں سانس نہ جلتا ہے جلنے والا کچھ چراغ آٹھ پہر جلتا ہے</p>

رشتا آتا ہے وہ دل لفتہ ہیں کیوں ہو
تم تو جہنما کے یہ کہتے ہو تھوڑا لگے
کچھ تو ہے ناصح شفق جو بزمین و سور
شمع محفل کو ذرا سامنے آنے دیجے
شمع اوس آنجن ناز میں کیا باؤ فروغ
بیمیل شعلہ ادائی دم رخصت کیا تھی

کوئی پروانہ اگر پیش نظر جلتا ہے
میں یہ خوش ہوں کہ دل غیر ادھر جلتا ہے
اور کی آگ میں کب کوئی نہ جلتا ہے
ہم دکھا دیئے کہ پروانہ کدھر جلتا ہے
کہ جہاں عاشقِ تفسیدہ جگہ جلتا ہے
دل مرا یہاں ہی تو مہنگا مہنگہ جلتا ہے

کوئی دوسو تھیں سپہ شب چہر افینِ طہیر
ہاں مرے ساتھ چراغ ایک مگر جلتا ہے

تسلی یاب سوزشِ سحر دل محروم ہوتا ہے
نصورتِ تھارے ننگ کلفتِ دور ہوتا ہے
یہ جتنا پردہ پندار دل سے دور ہوتا ہے
سزایِ دار ملتے ہے غضبِ ہر کلمہ حق پر
جسے سب پہچا کر دینچو دو بیوش گنتی ہیں
فرے لیتی ہیں کچھ عاشق ہی آزار محبت کے
و فور شوق ہوتا ہے وہ جتنو دور کہنچی ہیں
کرشمے ہی نزلے ہیں نگاہِ مستاتی کے
وہی اک عکس طلعت ہے اسو بطور سحر دیکھو
اگر نور صفا ہو تو ابھی آئینہ دل میں
دوئی کسی خودی کیا ہے خیالِ لالہ کو کسکا

مگر حسنِ محبت میں عجب دستور ہوتا ہے
سوید ای دلِ حیرت دہ کا نور ہوتا ہے
حجابِ آنکھوں سے اٹھتی ہیں نظر میں نور ہوتا ہے
اور اسیرِ اتفاقِ خاطرِ دور ہوتا ہے
وہی مقبول ہوتا ہے وہی منظور ہوتا ہے
کہ جتنی رنج و غم سہتے ہیں دل سرور ہوتا ہے
نگاہوں کو نظر ہوتی ہے دلکو نور ہوتا ہے
کہ جس سے لگتین لگتین وہی سرور ہوتا ہے
جدا کب آئینہ میں ناظر منظور ہوتا ہے
تماشا ہی جمالِ ناظر و منظور ہوتا ہے
دلِ عاشقِ فروغ نور سے معمور ہوتا ہے

<p>کیمین کچہ بے نیای سی سہ کیمین مجھ کو فراموشی مٹا ہی ایک نگاہ مہر کا پی ہے جو تم چاہا وہ ہر نشوونما میں رنگ بواپنا دکتا لین کیمین دہو پاس ہے اس کا کیمین مجھ کو چھوٹا</p>	<p>کوئی مرد وہ ہوتا ہے کوئی منظور ہوتا ہے مرا غلط شکہ رشک فروغ طور ہوتا ہے جمال شاہد معنی کیمین مستور ہوتا ہے اگر یوں آشکارا ہے تو یوں ستور ہوتا ہے</p>
--	--

ظہیر اس در بین میں جلوہ جاناں نظر آئے
 مگر زخم دل عاشق عجب ماسور ہوتا ہے

<p>وہاں نزدیک کتنا کوئی مجبور ہوتا ہے نہ ہر اہل ہوس بہتر ہے منظور ہوتا ہے ترا دیوانہ بخود بجا مغرور ہوتا ہے صلہ میں زہد کے خوابان وصل جو رہتا ہے دکھا دیجے کوئی پر تو جمال عالم آرا کا شمیم راز پہون ہے دہن سے غنیمت کے مجھے مشکل متھیں آسان جو تر چاہو تو گیسال میں اپنی سیاہی سے نجل کون اور کیا کہو وہ بجا ہی بجا ہوتا ہے جو منظور ہوا و نکو اونہیں کیونکر تنو کا پاس جو مجبور ہوا و نکا وہ کیا کچھ آشکارا ہی نہایشما سی نہایت سے وہ کتنا مہربان ہو تو میں جسکو درویشی میں شہید خیر تسلیم کیوں قربان نہو جائیں</p>	<p>خود ہی کا نور ہوتی ہی دونی سی دور ہوتا ہے ادھی کو آزماتے ہیں جسے منظور ہوتا ہے او دہرے پاس ہوتا ہی او دہرے دور ہوتا ہے یہ زرا دہی مگر اک محنتی مزدور ہوتا ہے بتا دیجے کہ دل یوں نور سی معمور ہوتا ہے ہویدا ذرہ سے فروغ طور ہوتا ہے سویدا سی شب بھجران ابی کا نور ہوتا ہے وہ اپنی شان جنت پر بجا مغرور ہوتا ہے وہ اچھا ہی لکھا جاتا ہی جو مستور ہوتا ہے وہ کتنا پاس ہوتا ہے کہ اونے دور ہوتا ہے اور ان پدائیوں پر کس قدر ستور ہوتا ہے وہ کیسا شادمان ہوتا ہے جو رنجور ہوتا ہے شہادت نامہ عاشق ترا مشور ہوتا ہے</p>
---	--

<p>اسیرانِ فنا خمارِ بیکر ظلم سے ہیں مہارسی شہنشاہِ اندازِ پرچہ شک گذر تو این تراشے و سکتے این نظرِ منظورینِ نیکر مجاری سے اگر او میرا تو جاؤ با حقیت کیا</p>	<p>کسین پاپیہ تسلیم در عمارتِ بیکر جہان کی کیت سے گاہین با کمالِ فکر اگر علو پر گمانا و کین سنطور ہو جہان محبت کا دل عاشق میں گنا سو ہو تا</p>
<p>گندناوادی توحید سے کچھ سہل سمجھو ظلمیر اس میں جاوہ و جم سامد زہو</p>	<p></p>
<p>سنت سہای شوقِ امکانِ شہر سے دور ہے بہول جانا عہد و پیمانِ کچھ شکلِ نین جی گیا وہ جان بلب جستجو میں مریا اسے عہد و میاں کچھ چرتا نہ آئی نہو آتشِ آئین شہین ہی ہو گئے کتنی قریب ہے مری گھر پر ابھی سے تیرگی چائی ہوئی نامراد یہ اسے بخت شوق دیکھا جائے کچھ خبر اس کی نہ اسکو اور نہ کچھ اس کی آو</p>	<p>سے نظرِ بختی و جانِ بدتر سے دور ہے ہاں مگر ایسا ہی عہد اس بخیر سے دور ہے مرثا وہ ناتوان ہو اس کے دور سے دور ہے کیا بھرک اہلِ شام ہی درو جگر سے دور ہے دور ہے اب تک ہماری بالِ مریب سے دور ہے گواہی شام شبِ ہجرانِ سحر سے دور ہے وان نظرِ بختی سے ہے جو حدِ نظر سے دور ہے دور ہے دلسر جگر اور دل جگر سے دور ہے</p>
<p>پارنائی اور ظلمیر زند شرب کیا کسا خیمہ کی امید رکھنی اس شرب سے دور ہے</p>	<p></p>
<p>خوام ناز سے کس کا گناہ راہ میں ہے وہ ضد سی جانیں سکتے ہیں کوئی نہیں ہمیں بھی خاکینِ ملن کی حسرت آتی ہے</p>	<p>کہ ایک فتنہ خشر آشکاراہ میں ہے بہلا ہوا کہ ہمارا خراہ راہ میں ہے تمہاری رخ پہ جو پرتا غباراہ میں ہے</p>

<p>اور نور شوق سے کہے کہ بہت بار راہ میں سے</p>	<p>اثر پذیر ہوا ہے پس دل کو قاصد ہی</p>
<p>وہ تارا والی کہیں نہ ہو ترپ رہا جو کوئی بقیہ راہ میں</p>	
<p>فانسون کو چین ہے نہ قیامت قیام سے کیا کام یابین سحر دیا یہ ہلکا دم سے آتی ہو بوی خون جو تیرے کام سے پتہ ہوں لکھو نہا جو تیرے کہ میں شام سے کنج کنج کے گہری ہو تیرے نیام سے معجزہ دکھا کر دم سے شہ شہ زام سے</p>	<p>گروش میں روزِ شہر ہے تیرے آسم آتی تیری جان جیسو تیرے ہر نیکے نام سے کسے لگاؤ تو یہی اسی کی سی نیل وعدہ کی شے پوچھیہ کہ چھوڑا دل پہر گئی ہو شرم سے اوٹھی نگاہ ناز خدا لقمہ تم کے ساتھ ملائی ہی شہر ناز</p>
<p>لو اب نہ قطع رہم محبت ہو ہی ظہیر قاصد کے پاؤں کٹ گئی اپنی پیام سے</p>	
<p>کہ دشمن ملک مری حال لبون بر ہاتھ بنا یہ کچھ قمار جب جلتا ہو اوٹھی چال چلتا ہے بہلاؤ یکمین تو اوٹھو نہ سو آخر کیا نکلتا ہے جوانی جوش بر آتی ہے جتنا حسن ملتا ہے</p>	<p>دم آخر ہی کش کل سے میلاد دم نکلتا ہے فلک سے موت گرا گئیں تو عمر خضر بنتی ہے ہم اونکی بزم میں جاتے ہیں یا تقدیر یا ترتی عالم امکان میں آغاز تزلزل ہے</p>
<p>گذری عمر غفلت میں ظہیر وسیہ تو نے ارے ابو جیحا اب کیا کف افسوس ملتا ہے</p>	
<p>قطرہ کیا چیز ہے اور ہستی دریا کیا ہے میں کوئی چیز ہوں تھی مجھ کو کیا ہے</p>	<p>کیا بتاؤں کہ جذبہ کل میں تماشا کیا ہے جلوہ کسکا ہے صور کیا ہے ہیولا کیا ہے</p>

جلوہ گر کون ہے پر میں تماشا کیا ہے
 یان لی اتر تیلیگی مہین کیا دان شراب
 ہم کو کہہ کر نہ کہتا عتسم بہان اپنا
 دیکھ او بھادوئے کچھ اور ہی تقدیر کو
 دردہ سے انا الشمس کی پیدا ہی صدا
 ہی نظر اور کہیں جوش جہون ہی کچھ اور
 مدعا یہ ہے کہ مر جاؤں خوشی کے مارے
 تم جہان ہو وہیں پڑتی ہیں لگا ہن اپنی
 بات پر دیکھی ہے کیونکہ نہ چپاؤں تے
 آج رکنا نہ ستم کی کوئی حسرت باقی
 آج تک ناصیہ و ساسی در غیر رہا

جگمہ کو قدر ہے دلِ ناشاد سے اپنی ورنہ

اسی ظہیر الفت اصنام میں کہا کیا ہو

کچھ ایسی ٹپی ہو کہ ادھڑائی نہیں جاتی
 یہ کیا ہے کہ صورت بھی کماٹی نہیں جاتی
 یہ رنجش بجا تو ادھڑائی نہیں جاتی
 جاتی نہیں قسمت کی بُرائی نہیں جاتی
 دان بات بان تک ہی تولائی نہیں جاتی
 کچھ ایسی لگائی کہ بھائی نہیں جاتی

جو دل پہ گذرتی ہے سنائی نہیں جاتی
 تم خود نہ چپو بات چپا تے ہو چپاؤ
 عاشق بہون طبیعت میں ہو عشق مزاجی
 عقدے مری تقدیر کو کہوئے نہیں کہتے
 یان دعویٰ تقریر میں احباب کو کیا کیا
 کیا جانے کیا پہونک گویاں میں ان غیر

ہے آپ سے یوسف کا طلبِ کار ظہیر آج
کبھی نہ کہے موت نہ آگ لگنا نہ نہیں جاتی

حلقہٴ فلقیٰ نگاہِ ہر چہرہ شمشیر ہے
انصافِ مہرِ نورِ دی یا لگو کی زنجیر ہے
حشر میں کافی غنائی کو مری تقصیر ہے
نامہٴ اعمال کی جایار کی تقدیر ہے
ای مہوس خاکساری نسخہٴ اکیر ہے
برششِ شمشیر ہی سے جو شمشیر ہے
مہرِ خاموشی دہن پر اب تم تقریر ہے
دیر کرنی قتل میں کسکی کہو تقصیر ہے

کس قدر شوقِ شہادت یا رگِ گیمِ گنہگار
جستہٴ آراوہوں و قناری میں پناہ
روسیا ہی سے میں اپنی رستہٴ غنیمت
حشر تک چوٹانہ مجھے بُت پرستی کا فرہ
کشتہٴ دل سے بنائے ہیں جہانیں کیا
خوبرو ممتاز ہوتے ہیں جہان میں ظلم
رہ گیا فکر دہن میں دستِ نقاشِ نال
ویکنا تکویدم کشتن تو ہے میرا گناہ

میں ظہیرِ عصرِ ہون ظاہرینِ گو خاموش ہوں
ہر سخنِ اعجابِ زہے جادو مری تقریر ہے

ہر گہری آئینہ ہے اور خود آرائی ہے
کتنا بیتاب ترا جلوہٴ رعنائی ہے
آپ کی تیغ میں اعجازِ میجائی ہے
باتِ بگڑھی ہوئی تقدیر سے بنائی ہے
جب یہ سنتے ہیں کہیں انجمنِ آرائی ہے
نالوتانی ہے تو امیدِ توانائی ہے
وہ تو دیوانہ ہے تو بھی کوئی سوائی ہے

اس دنی پر ہی اوشینِ دعویٰ کیا ہے
انگنہٴ جستی ہی نہیں وقتِ تماشا ہر گز
زندگی موت ہے اور موت حیاتِ جاوید
ہم کینچہ ہوئے گرویدہٴ خدا کی قدرت
انگنہ سے محفلِ حجاب گزر جاتی ہے
زندگی ہے تو شبِ غم ہی گزر جائیگی
لگیا دل کی ترنگوں میں ظہیرِ نادان

رقیبوں نے لی ہیں بلائیں تمہاری
 اکہین پیاری پیاری جہانیں تمہاری
 اسی کیونکہ صورت دکھائیں تمہاری
 وہ صورت یہاں دیکھ جائیں تمہاری
 سمائی ہیں دل میں ادائیں تمہاری
 جو تصویر تمکو دکھائیں تمہاری
 نہ چھوڑیں گی جیتا ادائیں تمہاری
 جتنا پیڑیں اب جہانیں تمہاری
 ہمیں راس آئیں جہانیں تمہاری
 ستم ڈھائیں گی اب ادائیں تمہاری
 کہ ناصح نہ سن لے جہانیں تمہاری

ہمیں خوش نہ آئیں ادائیں تمہاری
 نہ بہو لینگلی ہرگز ادائیں تمہاری
 بہت آکے باتیں بناتا ہے ناصح
 قیامت میں جو جو ہیں دیت کسے کھنکر
 تسلی فرا کیوں نہ ہو بیعت ہماری
 ہماری طرح تم بھی لیلو بلائیں
 یہ شوخی یہ غمزے یہ ناز و بخت
 ہو سکا الفت کے دم پر ہی ہیں
 بسر ہو گئی زندگی مرتے جیتے
 حیا ہو چکی شوخیان حد سے گزریں
 خدا کے لیے باز آؤ ستم سے

ظہیر اوٹھ گئے قدردان جہان سے
 غزل اب کسے ہم سنائیں تمہاری

زندگی ہے موت کے آزار سے
 باہر آئے پردہ پندار سے
 دل چٹا دے طرہ طرہ آزار سے
 کاٹے اپنا گلا تلوار سے
 زہر ٹپکے غسل شکہ بار سے
 پھول جھڑتے ہیں تری گفتار سے

جان بلب ہوں حسرت دیدار سے
 شکر ہے کچھ کچھ ہوئے ہجواب
 ہم توجہ جانیں نصیحت گدے تھے
 یوں نہیں کھٹی شب غم یوں ہی
 ہاے اونکے بوسہ لب غیر میں
 دامن گلچین میں پردہ میکان کے

مرگیا شاید طبعِ خستہ جان
ہنشین بیٹے ہیں ماتدراسے

<p>خیمہ ہے موج موج نسیم بہار کی یارب دراز عمر ہو روز شمار کی نازک فزا جیان فلک بدشمار کی یہ خاک تھی کسی کے دل سمیت ار کی مٹی خراب ہے مری خاک فزا کی گرتی ہیں بجلیان نگہ شہ سار کی</p>	<p>کیا کیے فصل گل میں دل بقیرار کی چھوٹے مصیبتوں سے شب انتظار کی باز آئے زندگی سے کمان تک اوٹھنے بیمیں گردشِ سعادت رہی مدام آیا جو کوی یار میں شوکر لگا گیا تم اور بھی حجاب میں کچھ برق بن گئے</p>
---	--

بجا ہیں سب گلے نگہ ناز کے نظمیر
نیرنگیان ہیں گردشِ لیل و نہار کی

<p>یہ کافروہ قیامت ہیں طبیعت ہی جاتی ہے جب تک کہ مین چار ہوتی ہیں مروت آہنی تی ہے ہمیشہ کچھ نہ کچھ دل میں شرارت آہنی جاتی ہے جہانِ اخلاص ہوتا ہی شکایت آہنی جاتی ہے جہانِ دل میں ملال آیا کدورت آہنی جاتی ہے گناہ شرم الین میں شرارت آہنی جاتی ہے شکایت بھول جاتا ہوں امت آہنی جاتی ہے نصیبوں کی شامت ہے کہ شامت آہنی جاتی ہے وہ جب کہ لپٹتے ہیں محبت آہنی جاتی ہے</p>	<p>ہوتوں سے بچکے چلنے پر ہی آفت آہنی جاتی ہے یہ سب کہنے کی باتیں ہیں ہم اونکو چوڑی ہیں وہ اپنی شوخیوں سے کوئی اتنا باز آتی ہیں نہ اونکو قطعہ دشمن پر ایسا ہو ہی جاتا ہے بظاہر گورسانی ہے دلوں کا ہی خدا حافظ لیا جب نامِ الفت کا بدل جاتی ہے سیرت ہی زبانِ معذرت سے وہ جواب شکوہ دیتے ہیں کبھی چتون سے ان بن ہی کہی سودا ہو گیا ہمیشہ عہد ہوتی ہیں نہیں ملنے کے اب اونسے</p>
--	--

کھین آرم سے دودن فلک ہنوسیرینیا
 بہت کچھ سایہ قامت سے ہم بچ بچ کر چلتے ہیں
 محبت دل میں شمعوں کی پناہ رنگ لاتی ہے
 الٹی کور ہوں آنکھیں نگہ پر جلیان طوین
 اداسی چشم شرم انگین ہی کاشیوہ ہر نگین کا
 حساب دوستان در دل تقاضا محبت کا
 کسی کی چارون نہتی نہیں آئینہ رویوں سے
 کتنی دلتی ہو دم نکھوں میں اور جوش شکوہ ہے

ہمیں نہ کہ نہ کہ سر پہ چھبت آہی جاتی ہے
 مگر ایسا تہہ سر قیامت آہی جاتی ہے
 وہ کتنی بی مروت ہوں مروت آہی جاتی ہے
 نظر میں اک نہ اک عین صوٹ آہی جاتی ہے
 مزاج حسن میں آخر کو سخت آہی جاتی ہے
 مثل مشورہ ہے اُلفت سے اُلفت آہی جاتی ہے
 یہ کتنی صاف باطن میں کچھ دلت آہی جاتی ہے
 کہ اتنی ناتوانی یہ بھی طاقت آہی جاتی ہے

ظلمت سے جان شب سو کچھ کہا کرتے ہیں
 تعجب کیا ہے انسان کو حسرت آہی جاتی ہے

اجل کو جل آئی یان آتے آتے
 ہوئی محبت کیوں بد گمان آتے آتے
 شب وصل مزا ہی اچھا ہوا کچھ
 ہجوم قلق دل میں اتنا تو دم لے
 نگہ کچھ پڑی کچھ ستم کر کر کے
 نہیں جانی ل میں ہجوم قلق سے
 عتار سے تبسم نے اتنا رولایا
 یہی خیر گذری کہ کڑک گئی ہے
 ہمیں درگزر کر گئے کہتے کہتے

ہمیں مر گئے لب چہان آتے آتے
 جلے تم کمان سے کمان آتے آتے
 گلے رہ گئے تازبان آتے آتے
 کہ آگیا لب تک فغان آتے آتے
 حیا آگئی شوخیان آتے آتے
 بہت پہر گئے میہمان آتے آتے
 کہ دم مرگ گیا بچکیان آتے آتے
 زبان کہتے کہتے فغان آتے آتے
 سخن رہ گئے درمیان آتے آتے

یہاں مرے نام نہ لکھتے تھے یہاں

تو آؤ گے اس زبان آؤ گے

جگر پر تیر لکھتے ہیں نہ ہر منہ نہ کرنا دل گم
اگر دیکھو تو پوری سیر دیکھو قصہ سب کی
کہ بہر قی وہ وہ مجھ کو نہ بین ہر تصویر محل کھ
دیت اپنی پڑی بخش بازو سے قاتل کی
نہیں جیتی رخ دریا پہ یاد دگر گرد سافل کی
تھکا دیتی ہے صلیب سے زیادہ فخر منزل کی
بہوڑی قصہ ہی ہیں کہ ان کی عین عجیبہ کامل کی
خبر دیتی ہے آواز زار ہر کو منزل کی
حصول آرزوی ابرو زری ہر سائل کی
قسم کہاتے ہیں دشمن نہ تھکے میری شکل کی

الہی خیر کچھ موسیٰ کا من مرے دل کی
لگا دو ہاتھ بہر تلخ کا مان رکھتے کیا ہو
گردست جنوں میں تھی نام نہ ناظر لیلی
پٹری لینے کے وسیعہ اور اونٹو خنہ کیا
ضرر کیا صحبت نہیں سرو صافی نہادونکو
یہاں پہلے ہی خوف مصیبت فریاد توڑ دھون
نہو غول بیابان تربیت نہو ضرر کی نشان
شکست آگاہ پاک ہر سہراہ افق میں
پیام موت ہے انہار حال ارمزون کو
مری شکل سو اکثر مشکلیں آسان ہوتی ہیں

بہت آشفقہ یا تو ہیں خط خیر سہہ جان تھکو
گمے جاتے ہو کیوں اتنا خدا کچھ کہو دل کی

یہ پتیاب وہی دل کے شہزاد میں ہے
نفس نفس شب غم کا مے شمار میں ہے
مرے نصیب کی گزشتہ مری غبار میں ہے
ترا کر شمع کوئی جان بقیہ میں ہے

شک شکر ترے گیسے کی جان ارم میں ہے
لبوں پہ جان ہے چشم انتظار میں ہے
کسی سے جنبش نہ من کی شکوہ سنجی کیا
یہ اضطراب تو حالی نہیں بکلف سے

جنون نہ کیا مری گنگ مین بہر دیا سیا
بنی ہے سب مرے دل کی شکستگی کے لیے
کوئی طپش سی طپش جان بھیرا مین ہے
شکن شکن جو تری زلف تابدار مین ہے

بیان مین مین جو پریشانیاں معاف طہیر
سخن کی فکر کے دل تو انتشار مین ہے

خشم آلودہ نظر دیکھ کے جان ہو کہہ گئی
پتہ ہیو دہ مین ہوتا ہوا کہین رنگ قبول
اُف سے سو غم تغیدہ جگر کی تاثیر
موج گل موج طرب موج صبا موج شراب
شکوہ لب تک بھی آئے کہ زبان گوئی
بکتے بکتے مرے ناصح کی زبان ہو کہہ گئی
کہ پیامی کی زبان وقت بیان ہو کہہ گئی
یک قلم موج خوش بحر جان ہو کہہ گئی

کیا غزل حضرت نقاب ز لکھی ہے طہیر
کہ حریفان سخت دان کی زبان ہو کہہ گئی

شکایت کیا وفا کی یا جفا کی
حرے لیتا رہا آئینہ رخ کے
وہ میرے بعد کشتن مین پیمان
وفا پر التجا تے جفا کی
رہین نہ شرم سے نیچی لگا مین
ہو می رنجش فروں بقنا بڑا ربط
خدا شرمایے اتنی بے حجابی
لہو انگھون سے ہی ریسون رولایا
اگر کچھ بھی نہ کی تے تو کیا کی
مری تیرت مری موندہ کو لکا کی
طبیعت مین تو ہے عادت جفا کی
بتو یہ بے نیازی ہو خدا کی
شرارت چٹکیان دل مین لیا کی
محبت کم ہوئی جتنی بڑا کی
عدو کی شرم سے مجھ سے حیا کی
غضب مین شوخیان رنگ حنا کی

طہیر ایسے پڑ ہو دو چار اشعار
صدا ہو ہر طرف سے عربا کی

<p> انرا دل لٹے ہوئے تھنی دعا کی ستمگر وادہ لیتی ہے جفا کی کہ ہمنے ان بتوں کی التجا کی نگاہِ ناز گھبراہٹ میں کیا کی وہ کہو لین تو گرہ بند قبا کی گذر کر شوخیوں سے کچھ سیا کی غضب چہرے میں چلین ناز وادہ کی بلائیں لونِ عدو کے نقشِ پا کی سحر تک زندگی نے گرفتاری کی کہ حسرت ہوئے مجھے روزِ جزا کی </p>	<p> ہوا ہی وصل سے رنجش بڑھا کی عدو کی تو سہی قدرت خدا کی خدا کی بے نیازی کے تصدق رہے تمکین سے وہ بریگاہِ مثال کہلین گے رفتہ رفتہ دل کے عقد خموشی سے مرے دم پر بناوی ستم کی حسرتیں بھلین شبِ وصل مرے اثباتِ دعویٰ پر ہے شاہد شبِ وصلِ عدو لیتے ہیں بے شبِ غم کے ستم کی داغ و معلوم </p>
<p> خود بُرے ہوں تو کیا کرے کوئی ایسے جینے کو کیا کرے کوئی کچھ نہ پوچھے خدا کرے کوئی ایک ہو تو وفا کرے کوئی ہم کہیں اور سنا کرے کوئی خاک میں کیوں ملا کرے کوئی آپ اپنی دوا کرے کوئی </p>	<p> کیوں کسی سے وفا کرے کوئی جان دینے پہ جان دیتا ہوں نامہ بر کی زبان سے دُرتا ہوں دیکھتا ہوں جہان کو اپنا سا لطف جب آئے شکوہ سنجی کا دل پہ گر آختیا را پنا ہو مجھ جوشی کی چارہ نہ مائی </p>

سنی کچھ داستانِ دُلاور
 ظہیر خستہ و آتش نوا کی

<p>حاصل مدعاے دل معلوم تسے بڑھ کر رقیب بدظن ہے صبر ہے مایہ گر انتخابی موت کا نام بے وفائی ہے مل گیا ہوں اترتی کدورت میں</p>	<p>کیوں کہیں التجا کیسے کوئی دل میں کس کس کے چاکہ ہو کوئی مر نہ جاوے تو کیا کرے کوئی ہاں کبت کے خاکے کوئی کیا ترے دلیں جا کرے کوئی</p>
---	--

یاں دم تیغ پر ہے راہ ظہیر
لب شکوہ نہ وا کرے کوئی

<p>آج ہم قصہ جاسوز سنا کر اوٹے اف کو حال دل پر سوز سنا کر اوٹے خاک میں پکی پستی کو ملا کر اوٹے تسے پہلو میں مری بیٹکے آفت ڈائی اوس جفا جو سی کیے شعلہ مزاجی کو گلے قلیق مرگ عدواں سی سوا بھگو ہے وعدہ وصل سی پرنفش پانگی امید مونہ چپا نہیں تو سے شرم حیا کا پڑ تو وہ دل سخت نہیں گنگ جس سخت گرتہ نمونہ جہان فانی تصور تیرا</p>	<p>شمع سان بزم میں آؤ کوئی لا کر اوٹے اور دو چار کے گہرا گل لگا کر اوٹے خوب کو بچے کی تری خاک اڑا کر اوٹے اور اوٹھی تو اک حشر اوٹھا کر اوٹے اور دسوز مری مجھ کو ہلا کر اوٹے شمع سان بزم میں وہ اشک بکا کر اوٹے مردہ قتل مرا مجھ کو سنا کر اوٹے ہاں مگر دل ہی نگہ تما کہ جو بکا کر اوٹے ہم وہ سخت کہ تری دنگ بکا کر اوٹے جہر دیا کیا نہ مرے دکنو سنا کر اوٹے</p>
---	---

آج آئیے تسے گہری بہرہ ظہیر کا مرم
آپ ہی ڈیے ہمیں ساتھ ولا کر اوٹے

<p> آج وقت درجہ انشتانی دیکھ لی سب اونہیں کیسی ہیں کہتی اہل شہر سحر جو ہر چہرہ کی بوسے ہر وہ سحر جا کے پہ آتی نہیں تیری بہار سن لیے دشمن کو مونہہ سے صحت ہیں زبان پر تلخ کامی کے مزے ملتی جلتی ہے تری رفتار سے سچ تو یوں ہے تم سو اک ٹیٹی چہر خوش ہوے تو مل گئیں دو گالیان داغ جو دل پر دیے ہو جو دہن </p>	<p> بندہ پرور مت دروانی دیکھ لی کیا ادا سی دلستانی دیکھ لی غیر کی جادو سیانی دیکھ لی فصل تیری امی جوانی دیکھ لی سب مہتاری بدگمانی دیکھ لی لذت دنیا سے فانی دیکھ لی تیغ و خنجر کی روانی دیکھ لی دیکھ لی شیریں بیانی دیکھ لی انتہائی مہربانی دیکھ لی آپ نے اپنی نشانی دیکھ لی </p>
---	---

آنکھ سے کیا کچھ نہ دیکھا امی ظہیر
 شیب دیکھا نوجوانی دیکھ لی

<p> گلشن میں اسیری کے مزے یاد کرینگے کوہِ چین ترے بیٹھ کے فرما دیں گے ہوسے ہوئے بیٹھے ہیں ابی اپنی جفا تم نے قول غیر میں گہرا پنا بسا یا خوش ہوئے گئے تو لمبا نیکی مان گالیان چا کر دے تو گلے رنج کے متے ہی کرتے بٹی مجھے دے کو وہ آئے ہیں ہیں گر </p>	<p> آوازِ نفس شکوہ صبا دکرینگے بدنام تھے ہی ستم ایجاد کرینگے جب یاد کرینگے تو بہین یاد کرینگے ہم بھی کسی ویرانے کو آباد کرینگے کیا اسکے سوا اور وہ ارشاد کرینگے اسد سے کیا شکوہ بیا دکرینگے اب اور بھی مٹی مری برباد کرینگے </p>
--	--

لو روز جسرا ہی نہ ملی داوہاری | اسی داوہر محشر تجھے کیا یاد کرینگے

گلشن کا مرقع ہے ظہیر اپنی غل بنی
سختین تری مانی وہ بسزا کرینگے

اوجڑی ہوئی بستی کو پہر آباد کرینگے
یہ یاد رہے پہلے مجھے یاد کرینگے
گر جانتے وہ نالہ و فریاد کرینگے
کس بندہ بیدام کو آزاد کرینگے
وہ نقش یہ پیون نالہ و کس یاد کرینگے
کیا خاک جفا کر کے مجھے شاد کرینگے
ہم اور خدا سے تری فریاد کرینگے
یہ کہ کین نہیں کہتے ہو کہ بیداد کرینگے
ایک ایک سے کافر تری فریاد کرینگے
ماریج کرینگے تجھے برباد کرینگے

بہولے ہوئے افسانہ دل یاد کرینگے
جب وہ ستم نو کوئی ایجاد کرینگے
بہولے سے بھی کرتے نہ عام گعد کی
لکھا ہے رقیبون نے انہیں خط غلامی
اس مرگ خوش انجام کی ہم کو نہ خبر تھی
جب لطف ستم تھا کہ رقیبون یہ نہ ہوتا
دہکی ہے ڈراوا ہے بناوٹ کی بن بیان
دل چسینے کے ڈھنگ ہیں الطاف کو وعدے
ہنگامہ سہی حشر میں کوئی تو سنے گا
کستی ہیں تری زنگس مگیوں کے اشارے

کچھ قدر ظہیر اپنی نہ کی اہل جہان نے
جا کر عدم آباد میں کیا یاد کرینگے

شہرت ہے مری گرمے بازار کسی کی
پٹی ہیں پڑھائے ہوئے اغیار کسی کی
کس تاک میں ہے زنگس میخوار کسی کی
کیا قہر ہے کیا شوق ہے رفتار کسی کی

الفت ہے مری خواہش دیدار کسی کی
سر سبز ہو کیا نرم میں گفتار کسی کی
توبہ کے دہوئیں اوڑھتے ہیں تقویٰ کی پرچے
کیا گرم ہے کیا تیز ہے بازار قضا کا

<p>لڑتے ہیں وہ ہستی میں کیا فر نہیں لڑتے کہلتے ہیں کہیں محو تماشا سے حقیقت ممکن ہی نہیں گر کے سینہ مل جائیں ہو رنگا سہتے رہیں ظلم آہ بھی کر بانیگی تباہ مستان سے عشق کسی کی نہیں شنید</p>	<p>کیا زکس بدست ہے ہشیار کسی کی کہتے ہیں کہیں محرم اسرار کسی کی لڑتی ہی نہیں چشم فسون کا کسی کی سوار کسی کی ہے تو کیا ر کسی کی سننے ہیں تو کہتے نہیں زہنا کسی کی</p>
---	--

دیکھو تو ظہیر جبکہ افکار نہ وہ
 ہے دیر سے جس یاد غرایا ر کسی

<p>واعظ جواز سے میں تجھے کیا کلام ہے دل میں ہی جو نالہ گردن خرام ہے پا پاں ہو گیا کوئی تم کا خوب بھی ہے کتا ہے مونہ ادا ہٹا کے جو آئی زبان پر واعظ ہے کس کتاب میں دل توڑنا دا تہا دور ہی سے بوسہ پہ پیغام آج تک قاضی یہی لوٹ جائیے جو لمبا کی الفت کی کہتے ہیں سسکے غیر کی بڑی الفتیں</p>	<p>اب عجب ہے جام میں شیشہ کا جام ہے اک روز ترک چرخ کی ترکی تمام ہے یہ کوئی چال ڈال ہے کوئی خرام ہے کبخت پنڈ گو بھی بڑا بد لگا م ہے حضرت یہی ہے زہد تو اپنا سلام ہے بان اب پیام وصل اہل کا پیام ہے راہ کسی تیسرے حلال و حرام ہے اب تو وفا میں اوسکی ہمیں ہی کلام ہے</p>
--	---

کہتے ہیں کہکے جان کے پیچھے بلا لگائیں
 ہم کیوں کہیں ظہیر ہمارا غلام ہے

<p>جو کچھ کہہ حال ہے یہی کچھ عرض حال ہے یہ نہیں نہبے عدوسے ہمیشہ محال ہے</p>	<p>تم جانتے نہیں میری صورت سوال ہے جسکو کمال ہے اوسے اک ذی دال ہے</p>
---	--

اپنے گلون سے آپ محبوب انفعال ہے
 اسد کیا لطافت حسن و جمال ہے
 سوداگران ہے مول کا بننا محال ہے
 غرنا محال ہے مجھے حبنا محال ہے
 بیچارہ سادہ لوح فرشتہ خصال ہے
 کیا جانیں آج کل اونہیں کس کا خیال ہے
 سجدے سے کسے نقش قدم پایا ہے
 اچھی تمہاری سم جواب و سوال ہے
 اسد کہ تو دو مہتین کیا احتمال ہے
 الفت میں آپ کا بھی ہمارا ساحل ہے
 مژدارتین روز میں ہوتا حلال ہے
 ہٹکو تو زندگانی ہجرہ ان ہال ہے
 آتا ہے اپنے اپنے کا سب کو خیال ہے
 ہم کیوں بلین کسی سے کہاں کجاں ہے
 تم مہربان ہو غیر یہاں یہ کمال ہے
 اب تک یہ جانتا ہوں کہ خواب و خیال ہے
 کیوں مفت میں تین کوئی چوری مال ہے

آرزوگی کا اس کے نہایت خیال ہے
 بشرہ سے سب عیان ہو نہاں جو ملال ہے
 دل بچتے ہیں لیجیے قیمت وصال ہے
 وعدے ہیں جانفزا غم جہان ہو جان لال ہے
 نا صحت نے پی نہ مے نہ دیا ہے کسی کو دل
 بیسرفہ نشین ہیں بلاد بہ غیظ و خشم
 کہتے ہیں وہ کہ پاس و قابی اوٹھا دیا
 تم التجا سے وصل پہ دیتے ہو گالیان
 مانگی دعا می مرگ ہے تم کیوں خفا ہو
 محبوب آپ شرم سے ہم دل کے ہاتھ سے
 و اعظیوین شراب کہ گذر امہ صیام
 ہوگی کسی کو ہجر میں جلنے کی آرزو
 صرف نگاہ کا ہے مہتین ہٹکو دل عزیز
 کہتے ہیں وہ کہ جان کو پہرہ لگ کیوں لگان
 ہوتا ہے سب کو چاہنے والوں سے احتراز
 بے اعتباریوں سے نہیں اعتبار وصل
 دل مایہ بساط ہے اور تم ہو راہزن

وہ ہیں تنگدراز تو ہونے دو ای ظمیر
 بیوہ رنجشوں سے ہیں ہی ملال ہے

رحمت حق ہے یہ ست بین با دل آئیے
 نقش پر تو جو پیشان میر قتل آئیے
 اور آئے کو تو آج آئیے نہ وہ کل آئیے
 کیسے بکریغ اگر تم میر قتل آئیے
 آج آیا انہیں سمجھو وہ اگر کل آئیے
 چاہیے تھا کوئی مطرب کوئی بوتل آئیے
 وہ ضرور آج لگا کر مرے صندل آئیے
 تجھ سنا زک میر بالین مری پیدل آئیے
 ایسے ایسے تو بہت اہ میں جنگل آئیے

تیر ساقی کی رہے آج تو بوتل آئیے
 تو ہی کدے کہ تر خاک کسی گل آئیے
 اونکا وعدہ بھی غنیمت ہی تسلی کے لیے
 مر نیوالے تو اس انداز پر مر جائینگے
 مشترک وعدہ وفا ہو تو ہمارا ذمہ
 مجلسِ عظیمیں بڑا دسوا کوئی نہیں
 در دوسرے چہنیں عاشق سی لگانا دل کا
 ہا ہی نیزنگی الفت کے نشیب اور فرخ
 نجد و امین پہنیں جسے شمس نہ شرط

منت اپنی وہ شبِ وعدہ تہ بہہ لوگا طہیر
 اور کنا کسی مغرور کا تو چل آئیے

بیزین پتھر وفا پر با وفا ٹھہرے تو کیا ٹھہرے
 اگر ٹھہری تو فتنہ بھی کوئی چلتا ہوا ٹھہرے
 آنکھ کا دمنین ہم ٹھہریا میں مجرم جیٹھا ٹھہرے
 ذرا دم کو کر دیجیہ بات مجھ سے دل مرا ٹھہرے
 چور یا دل نگہ نے راہزن نہ جوتا ٹھہرے
 نہ ٹھہرے آدمی ہم تو دل جمید کا ٹھہرے
 کہ دان جو مشوہ ٹھہرے ہمارا مدعا ٹھہرے
 شکے اولے پھر تے تم تم کے آئیو بجا ٹھہرے

ستم دیکھئے ام دیکھئے وفا کی بیوفا ٹھہرے
 تری کو چھین کیا مونہہ ہی کوئی جا کر ذرا ٹھہرے
 ہو سے بدنام ہم الفت میں دشمن آشنا ٹھہرے
 انی آئیو ابھی جاتے ہو تم کوئی ہوا ٹھہرے
 برسے ہیں خل میں بدنام اور بد پیشہ اجڑا ہیں
 شکایت ہے نہ ملنے کی گلہاں شک دشمن کے
 صلاحین غیر سے ہوتی تو ہیں لیکن تماشا ہو
 ہر سنا دھو ڈھرتی تو دلیں نہ یاں تک آنیکا

کہ جسے بی وفا ٹھہرے تمہاری آئینہ ٹھہرے
 کہ نالے لب تاک آئینہ میں یارب جا بجا ٹھہرے
 بڑا چلتا ہوا سمجھو اگر دم بہر صبا ٹھہرے
 نہ پاتون میں قلم ٹھہرے نہ ل میں عاکھڑے
 الہی ہم کسی دشمن کے دل کا دعا ٹھہرے
 تغافل تم کرو دانستہ اور شرم و حیا ٹھہرے
 یہیں ہو فیصلہ باہم یہیں روز جزا ٹھہرے
 خدا جانے کہ دان ہی فیصلہ ٹھہرے تو کیا ٹھہرے
 اگر ٹھہرے تو کوئی دن ہمارا دعا ٹھہرے

کسی کا مونہ ہو کہہ سکتا ہو کوئی بی وفا ٹھہرو
 بہلا یہ کب گیسے عرش میں تک و کب پہنچے
 نہیں چلتی ہو کچھ پیر کسی کی اس کے کوچ میں
 کسی کی شوخیاں لکھنویں تو کچھ حال لکھو
 برہم ہو ہو کر انکی نرم سے نرم نکلتے ہیں
 اوٹھائیں ہم ستم اور اسکو تسلیم درختا بہیں
 کہیں کیوں اور محشر سے اور کیوں جانیں محشر
 ابھی سکوبہر و سا ہے بیگلی داو محشر میں
 نکل جائینگے دل سے مدعی ہرگز نہ ٹھہریں گے

چلو سینا میں دیکھو تماشا ہو لیا تقوے
 ظہیر بادہ سپا تم کہاں کے پاسا ٹھہرے

کوئی بدنام کیوں ہوا کسی کا کیوں بہم
 کہ دم نکلے تو دم کے ساتھ نکلے نہ نکلے
 نہ خلیگا کوئی اس کیسی سی جیسے ہم نکلے
 وہی رشک سیجا ہوا کسی کا فریہ دم نکلے
 کہ تیری جتو میں ہم ترے سر کی تم نکلے
 تمہیں کدو کہیں بیہی ثابت قدم نکلے
 یہ سب کائناتیں نکلیا میں جو غبار الم نکلے
 تری تیرسی بل نکلیں تری ابرو سے دم نکلے

صفا ہو جاؤ دل سے آرزو دلی بہم نکلے
 خلش مٹجایے ہر دم کی اگر سینہ سے دم نکلے
 ترے کوچے کی جانب جھانکتے ہر ہر قدم نکلے
 یہ انداز محبت تو غضب لکھ ستم نکلے
 چلے تھے گھر عدو کے مینے جیے کا تو یہ کو
 مروت میں محبت میں گلی کوچوں میں قتل میں
 ہزاروں کاوشیں اسی چارہ گرد لگی دولت میں
 غلط ہے سادہ روکتے ہیں تہم کو ہم توجہ جانیں

<p>جو سچ پوچھو تو درد و غم ہی اپنی زندگانی ہے جنوں کے ہنگامی کپڑے خوشیوں میں جھونکے لگا ہین سکی ہیرا بہین فاسے کون پہرے کا سچہ دل تیراں میں تم غامیہ جی حفا اپنی بست و کا بہت تہا دم تحریر کش کو دیکو بیمکش تھے نہ ساقی تہا نقطہ خضر تہا خضر نہو گوا نقش پاک معی کا کوئی الفت میں دل شوریدہ الفت نکلیا جتنی ہٹا ہین</p>	<p>کہ دم نکلا تو دم کے ساتھ یہ دنو ہم نکلتے نہ وہ پہلے ہوا نکلتے نہ ہم کہ پہلے نہ نکلتے یہ کیسے با وفا آخر کو تم نکلتے کہ ہم نکلتے حساب و ستان دل گر چہ پیش واکم نکلتے زبان خامہ سے میا ختہ ب یکدم نکلتے الہی شکر مہینا سے اعطی کے قدم نکلتے ہمارے ہاتھ کٹو اگر ثابت قدم نکلتے یہ کافر میں ہو تو کیوں کسی کافر پر دم نکلتے</p>
---	--

ظہیر بادہ کش جاتے تو ہین ہمراہ زاہد کے
مراہہ اصل میں کعبہ ہی گہ بیت اھنم نکلتے

<p>رنگ کے غم شب بھیران کو تم بھول گئے جہیز و وعدوں پہ ترے جور و ستم بھول گئے یاد تہا صبح سے عہدہ اونین بایں گئے کا فصلہ درد و الم تہا میں کیا سب تحریر اب جو دل دینگے اتہین ہی تو سبھم کر دینگے سچ تو یہ ہے ترے مٹنے نے بھلایا سب کچھ نہ لکھا اپنے مقدر میں کہیں حرف وصال دوستیہ والے ہی کہیں سے نہ کیو ہونگے وہ می ہوش بادی ہین باقی نے ظہیر</p>	<p>اک ترے مٹی ہی دنیا کے الم بھول گئے رہ جھٹتے تھے خوشی میں شب غم بھول گئے گھر سے چلتے ہی مگر چار قدم بھول گئے بات لکھنے کی مگر وقت رقم بھول گئے تم ہمیں بھول گئے کیا ہتھین ہم بھول گئے جتنے شکوے تھے ترے سر کی قسم بھول گئے ایک تم کیا کہ ہمیں لوح و قلم بھول گئے ہاتھ سے دیکے تھیں دل ہی تم بھول گئے جسکو پیٹے ہی رہ دیر و حرم بھول گئے</p>
---	---

بیقراری سے ملی ہے مجھ کو رست کیسی
باندھ لی مجھے طبیعت نے عداوت کیسی
عارفے گور گڑھے سے ہمیں تربت کیسی
ہم تو انداز بہ قربان ہیں صوت کیسی
اپنے سایہ سے جھجکتے ہو یہ وحشت کیسی
حسن کیسا ہے ادا کیا ہے نزاکت کیسی
آگئی غیر کی صحبت میں خیانت کیسی
مجھے برگشتہ ہے یارب مری قسمت کیسی
میرے لئے دے دی ہے مجھے صوت کیسی
رٹ گئے جان کے لالے ہمیں نازت کیسی

بچ سہ سہ کے ہوئی صبر کی عادت کیسی
اونکے آتی ہی بدل جاتی ہے صوت کیسی
اپنے مدفن کو تو کافی ہے تری دل کا غیا
مریوائے تو کسی آن پہ مر جاتے ہیں
پہر نہ کنا کہ نہیں تیرے جنون میں تاثیر
دیکھ تو زار پر کجخت حسدوں کے جمال
صاف صاف اب تو سرزم چوراستے ہوں نگاہ
اتکے گردش میں ہی دن غیر کو پہ جاتی ہیں
مجھے کہتے ہیں کہ سچ کہتے میری گوشت
آبرو کو ابھی روختے ہیں نصیحت و یا

اوستے کیا اطف مروت کی توقع ہو ظہیر
بات پوری نہیں کر سنے وہ غناہت کیسی

جنگی اسے سرے اعدا مصیبت کیسی
دل نے توڑی ہے مریجان کو آفت کیسی
ڈال دی بیچمن لوگوں نے عداوت کیسی
آہی جاتی ہے کجخت طبیعت کیسی
دستخط تک بھی دکھا تو نہیں صوت کیسی
آڑے آجاتی ہے کجخت مروت کیسی
ہل گئی ہے مری گہر میں شب فرقت کیسی

ہو گئی جان کو آزار محبت کیسی
اور تو اور الہی یہ قیامت کیسی
ہامی بن کے بگڑنے لگی قسمت کیسی
چیل سی کوئی ہورت جو نظر آتی ہے
اونکی تحسیر یہی آتی تین آنا کیسا
دل تو کہتا ہے نہ دیکھو ان کی صورت اونکی
کچھ تو دیکھا ہے کہ ہر پر کے میں آتی ہے

<p>شکوہ غمِ زین کیا تلخ ہو واسطے حاصل دستِ نازک میں سمیٹا نہیں غمِ زین ہے صدمہ زانیا شبِ بھجران کو کہا نیک روئے بات تک خوشی نہیں شتاوہ سنیہ کا فرما</p>	<p>طیش میں عیش کہاں رخ میں جستی مانع کشن عاشق ہے نرا کست کیسی پڑ گئی جان کے پیچھے شبِ وقت کیسی گفتگو شکرِ بفا میں ہے شکایت کیسی</p>
---	---

اودھ گیا کیا غمِ بھجران سے تنگ اگر تھکیر
جہان کتنی پہرتی ہے گھر گھر شبِ وقت کیسی

<p>لطفِ مخدوری ہے مخدور کے سامنے بے سوسہیں سنگِ بتِ کافر کے سامنے بھجہری کونا زہن جوہر کے سامنے یہو نیچے ہیں نامِ نام یہ کہا کہا ٹھوکرین شوخی نئی دانا کی ہے اعماض ہے نیا کچھ کیل ہے ہنسی ہے تاشا ہے آئینہ ای شمع دلِ بیلن کے مقابل کٹی جلی سرباز کوئی گھٹے ہیں جو کچھ بنے بنے آئینہ بن گیا ہے تمہارے پیادے سے تقدیر کے لگا سٹو، رے نہ جانیگے بے چارے کے جو بادہ پرستی تو کیا نرہ</p>	<p>رکھ رہے آئینہ کو سکندر کے سامنے کیا خاک سر کو پہوڑیے پتھر کے سامنے جلتا نہیں کمالِ معتر کے سامنے آسے ہیں جان بچکے مر کے سامنے بستر لگایے بیٹھے ہیں بستر کے سامنے اپنے مقابلے میں برابر کے سامنے جوہر کی عرض صاحب جوہر کے سامنے تاؤر کے ہیں سامنے خنجر کے سامنے دیکھو تو کہہ کے ردی سکندر کے سامنے تدبیر جھینکتے ہے مقرر کے سامنے شراب الیہود چاہیے کوثر کے سامنے</p>
---	---

دعویٰ بغیرِ ندامتین کے ہم ٹھیک
یاور ہو گرد کہا ہے کچھ کر کے سامنے

در دلی دلیں جو رہ رہ کے چبک اڑتی ہے
کوئی دیوانہ ہے ناصح بھی کہ سوائی ہے
ہے مگر ضبط محبت کے لیے طرف بھی شط
انزاکت کے مین قربان عداوت کے نشا
نہیں رہتی ہے نہ ان بوی محبت دل میں
یہ خدا جانے بہری سین میں کب کب کونجا
دیکھیں کیا گل ہے کلاتی ترسی دھنکی ہوا
لطف تو لطف ترسی ضد بھی ہر پیاری پیاری
رم ہے کس درجہ طبیعت میں الہی تو بہ
کج ادائیگیں لب تاب کمان ہے دل میں

یہ کوئی چوٹ کبھی کی ہر کسک اڑتی ہے
وہی کجبت کو رہ رہ کے ٹٹک اڑتی ہے
یہ وہ می ہے کہ جو ساغر سحر ہلکا اڑتی ہے
دل میں نہان جو کدورت ہی ہلکا اڑتی ہے
یہ وہ نکست ہے کہ غنچہ سحر ہلکا اڑتی ہے
دل کو سپوڑی بہن جو رہ رہ کے لپکا اڑتی ہے
آتش دل سی ٹپکے سے پھٹک اڑتی ہے
کہ طبیعت ترسی نون یہ پھٹک اڑتی ہے
اون کی تصویر بھی سایہ جھبک اڑتی ہے
ٹھہر کے بات ذرا سی ہی کٹک اڑتی ہے

ہے ظہیر اس یہ عمل گل جدید ہے لذیذ
تازہ مضمون یہ طبیعت ہی ادھک اڑتی ہے

وای دہلی دہلی دہلی دہلی دہلی
اسی فلک اپنے گریبان میں مونہہ ڈال
نرمزے بھول گئے نغمہ طراز ان چمن
رہ گئے کہنے کو کچھ کچھ بہن فسانے باقی
فلک پیر نے مٹی میں ملا یا سب کو
تے نیے رنگ نیے دھنگ نیے گفت و شنید
دلیا مہر لقا دشمن دین ماہ حسین

لا مکان بنگیے چن چن کے مکان دہلی
ہاں یہ ظلم و ستم اور کسان دہلی
ہے ہر اک نوحہ گرو مشرے خوان دہلی
اب نہ دہلی ہی رہی اور نہ زبان دہلی
پہر تے بہن خاک لبس پیر و جوان دہلی
تہا زما نے سے نرالا ہی جہان دہلی
ستے قیامت ہی طرح داربت ان دہلی

<p>شوخ و بدست مطر حدارستانِ دہلی خاک میخانہ سبے بادہ کشانِ دہلی چند اشخاص جو باقی تھے نشانِ دہلی جسم و فرخ میں ہے فردوس میں جانِ دہلی جو ہر ہنر دہی کل جنسِ دکانِ دہلی ایسا الناس ہے وہ خاص زبانِ دہلی ہم کمان اور کمان حسن بیانِ دہلی</p>	<p>ہامی یون ساسے پیوند زمین ہوں پھر دیکھنا ساسے ایام کی کجدار و مرید چرخ بدبین غیظ ہر آنہ و نہیں دیکھ سکا کیون نہ پامال ہو مردہ ہے بدستِ زندہ خوش متاعی سر بازار ہے سفرِ ناز بولتے ہیں جسے اُردو ہی معلیٰ حباب خاطر حضرت آزر وہ نے مجبور کیا</p>
--	--

رات دن گریہ ہے اور سنگ ہی اور سینہ ہی
اور ظہیر جگر افکار و بیانِ دہلی

<p>ہاتھوں سے نہ دل جابی نہ قابو ہو جگر جا گر آج کی شب خیر سے تاصبح گزر جائے جو طالب جلوہ ہوا الٹی ہر جا سینے میں ذرا یہ دل بیتاب ٹھہر جائے ڈرتا ہوں شبِ وصل نہ باتوں میں گزر جائے سر ہوڑ نیکو کوئی کمان جابی کد ہر جا</p>	<p>تاصبح تری سو گند جو وصل اوس سے ٹھہر جائے جائینگے پہرے زندہ ہم اسد کے گہرے ہیں کعبہ و بتخانہ ہے شیخ و برہمن جانا تو مسلم مگر اتنا تو کر و صبر کیا پوچھتے ہلو مجھے شبِ غم کے فسانے دیوانے تری اور ترے گہر کے در و دیوار</p>
---	--

دل میں تیری جابی نہ ہوتی ہے زمین شوق
جابی تو ظہیر جگر افکار کد ہر جا

<p>ہم آئیے کس سرب پہ ہو کو میں آپ کے کچھ سو جتنا نہیں ہے فتنے میں شباب کے</p>	<p>واقف تو ڈھنگ سے نہ جہانِ بزل کے کرنا ہوں کامِ خیر کے بدلے عذاب کے</p>
---	--

بحرِ جهان میں خاک ہو سیراب تشنہ کام
سیرت ہے طلسمِ آغوشِ رقیب
واعتظا لغیرِ خلد کو اپنا سلاو ہے
یارِ ب وصال یار کی امید خاک ہو
مکتوبِ خود ہی ہاتھ سے قاصد کو اور گیا
جاتا ہے اوٹھ کے نرم سے لویہ گناہ گار
تیری تو گفتگو یہ نہیں ہے پیامبر
واعظِ حقیقت می و سخنِ زور ہے

اوسے ہر پہن پہلے ہی سوغتِ باب کے
عقد سے کہ لینگ بند کئے گرا قلاب کے
یہ سب کہانیاں تین فسانا ہیں خواب کے
قاصد کو تہِ فرسے ہیں سوالِ جواب کے
مضمون جو شوق و وصل میں نہ ٹھہرا سکے
رہنے دو دل کی دلمیں بارادے عتاب کے
یہ ہتھکنڈے ہیں اور بہت جانتے ہیں اب کے
کیفیتوں میں جو رہیں کہیں شراب کے

آؤ چلو نہ میکدے اونٹوں کیں ظہیر
بس دیکھے دیکھے دعویٰ تنہا جناب کے

یاد آئیے جو اوس لبت گرہ گیر کے بوسے
سو ٹکڑے ہیں لبِ دلکے کلچے گے نہاروں
قربان ہوں اوس لب پہ کہ جس لب سے کو تو
تم بخود می شوق پہ آزرہ ہوے کیون
تو اور لب شیریں سے ترے وصل کے قرار
لکھتے ہیں سرنامہ مجھے یار و فادار
آگے مرے آیا مری تفت دیر کا لکھا
کسکے لب شیریں کی شناہی کہ لی ہیں
آئینہ تو آئینہ کہ خود دیکھ کے صورت

کیا کیا نہ لیے قید میں زنجیر کے بوسے
وہ بوسہ لب تھے لب شیر کے بوسے
ملجائیں گے تجھ کو تری تقدیر کے بوسے
اب دل سے نکالو مراد لب چیر کے بوسے
لوں بوسہ لب یا تری تقریر کے بوسے
قاصد کے قدم پیچھے تحریر کے بوسے
لیجے قلم کا تب تقدیر کے بوسے
خود میر کے دہن نے مری تقریر کے بوسے
وہ آہی لینے لگے تصویر کے بوسے

<p>قاتل نے لیے خود دم شمشیر کے بوتے لون ہاتھ کے بوتے کہ تیری تیر کے بوتے</p>	<p>میں باپ دل دب سے جو نہ تڑپا دم بسمل کیا ناوکِ دل دوز نگاہے ترے قربان</p>
<p>کستے ہیں ظہیر کس کو مگر حسرت بانی لون تیرے سخن کے تیری تحریر کے بوتے</p>	
<p>تو رضا مند رہو مجھ سے جفا اور سہی زیرِ آتشِ ستم اک میں نہوا اور سہی کوئی دو چار دن امید وفا اور سہی مدِ عاظم سے ہے مجھ سے جفا اور سہی کوئی خارِ تگر وین ہوشِ ریا اور سہی پیائے دل و لون میں اک میں نہوا اور سہی ایک ہنگام فردا ہی جس نہا اور سہی روشن ناز پہ کچھ حسنِ ادا اور سہی سو دل آزار میں اک تو نہ ہوا اور سہی ہم خفا وار میں تو ایک خطا اور سہی</p>	<p>خوش ہو کیونہ سے اگر بہرِ خدا اور سہی ہو نو آموزا ہی مشقِ جفا اور سہی ایک بد عمد کے وعدے چھپی بھی تو کیا کیون ستم عام کرو خلق میں کیوں ہونا وہ جفا کار ہے اسی حضرتِ ناصح مانا قتل کس کس کو کرو گے جو برا مانتے ہو یہ تو معلوم ہے انصاف جو ہو گا ہو گا روز بیدار و پاسبانِ دیرِ پٹا ہے تہاؤ میں جفا کش ہوں نیچے تجھ سے شکایت کیا آؤ سینے سے لپٹ جاؤ یہ جگر کیا ہی</p>
<p>سہ پہرِ عیشِ شکوہ جو ز ملکِ پیرِ ظہیر یاسِ محسرت ہے جہانِ رنج و بلا اور سہی</p>	
<p>اہم یہ سچ میں گئے مصیبت ہی سہی نہ سہی و حجتِ شکایت ہی سہی رنجِ مجھ کو نہیں راحت ہی سہی</p>	<p>امی نہیں وصل وہ فرقت ہی سہی مجھ سے اور ذکرِ عہد و واسطہ کیا یزمِ اغیار میں آنا کیسا</p>

<p>تمسے اور غیبر کو امیر وفا کو ہی دشمن سے گزرنا کیا تھا نگہ ناز کی ہے تاب کے کچھ تو ہے یہ جو غلش ہے پیہم رشک اغیار کی اب تاب کمان کوئی حجت ہے ستم کو درکار قتل عاشق میں بُرائی کیا ہے</p>	<p>ہمنے مانا کہ محبت ہی سہی اسی وہ رفتار قیامت ہی سہی نہ سہی قہر عنایت ہی سہی نہ سہی دل کوئی حسرت ہی سہی ہے شکایت تو شکایت ہی سہی جرم انظار محبت ہی سہی اسی پر روتری شہرت ہی سہی</p>
--	--

جای افسوس ہے گو قتل ظہیر
 و دشمنوں کے لیے عبرت ہی سہی

<p>مجازی سے حق بین نظر ہو گئی شب ہجر بھی لو بسر ہو گئی پیامی نظر کی نظر ہو گئی شب وصل ضد میں دب ہو گئی اونہیں دل سے جس درجہ قربت بڑی ادھر بات کی دل بہر آیا دھڑ اونہیں الفت غیبر ہرگز نہ تھی شب و روز آنکھوں میں پھرتی غم وہاں عرض عاشق پذیر انہیں تمہیں پردہ داری سے رسوا کیا</p>	<p>طبیعت کدھر سے کدھر ہو گئی ترپتے ترپتے سحر ہو گئی غم دل کی دل کو خراب ہو گئی یسین لڑتے بھڑتے سحر ہو گئی نظر دور سے دور تر ہو گئی طبیعت بھی کچھ چشم تر ہو گئی مری ضد سے بد نظ ہو گئی نگہ کیا ہوئی رگدڑ ہو گئی جلوہ داستان مختصر ہو گئی خموشی مری پردہ در ہو گئی</p>
---	---

مجھے بات دشمن سے کرنی نہ تھی
وہاں جس قدر دل میں رنجش تھی
اور نہیں اس کی جانب نظر ہو گئی
صحبت یہاں بیشتر ہو گئی

سنو تو تھی جو کچھ شبِ حیرین
ظلمیر دل آگوار ہو گئی

عندِ حسنِ اونہیں موجبِ زوال ہوئے
قتیلِ شک ہیں کیوں طالبِ جمال ہوئے
وہ رشک بدرہین چمپ چمپ کو باغِ اکبر
فروغِ حسن ہو اہم جو پایاں ہوئے
ہزار بار جدائی ہوئی وصال ہوئے
الہی کیا وہ مہر و ماہ و سال ہوئے
وہ دل نہیں وہ محبت نہیں وہ تم بھی نہیں

ظلمیر عشقِ بیتان میں یہ فیض کو پہونچے
کہ خوار و زار و ذلیل و شکستہ حال ہوئے

وہ زورِ رنج ہے اور کس قدر ہی کیا کیسے
یہاں امید سے قطع نظر ہے کیا کیسے
بس ہی ہے مرے موتہ سے خانہ دیرانی
غضب میں آئی تمہارے فراجدان بکر
وہ پوچھتے ہیں بہائی متاعِ حسن اپنی
وفائی وعدہ تری شوخیوں سے دوشین
نہیں ہے حشر تمہارا اگر حسدِ ام ناز
گہری گہری ترے کوچے سے حشر کو ملتا ہے
نہ کیجیے اگر اخفاے راز کیا کیجے
اور اپنا حالِ دل اک دوسرے کیا کیسے
کہ بے گمے او سے دلکی خبر ہے کیا کیسے
سخنِ سخن میرا حشر اثر ہے کیا کیسے
کہ بات بات میں رنجش کا ڈر ہے کیا کیسے
اگر نہ کیسے کہ جان و جگر ہے کیا کیسے
مری زبان ہی کچھ بے اثر ہے کیا کیسے
تو غفلتِ یہ سہر رگد رہے کیا کیسے
اگر نہ کیسے کہ قند کا گھر ہے کیا کیسے
وہ راز و ان ہے تو ہونا مہر ہی کیا کیسے

طہیر قصہ زلفِ تان ہے طولانی
زمانِ عمر بہت مختصر ہے کیا کہیے

دشمن کو نہ دکلائیے یا رب سحر ایسی
کیون گردشِ ایام شبِ ایسی سحر ایسی
کچھ آن بنی ہے مری اس چہان پر ایسی
ہو گی نہ خطا مجھے کہی عمر بہر ایسی
دشمن ہی اور اوتی ہیں اکثر خبر ایسی
دیکھیں تو کہیں کچھ دہن ایسا کر ایسی
اغیار سے خلوت ہے جو دروہر ایسی
اند نہ دکلائیے شبِ ایسی سحر ایسی
کیا خاک ہے رکتے ہیں طبیعت اگر ایسی

ہے صبحِ شب وصل قیامت اگر ایسی
وہ وصل کی شادی یہ جدا کی مصیبت
دشمن ہی مرے حال پہ کرتے ہیں رحم
دل اب کے اگر اوس بیت کا فرسہ چا اہل
کیا فرض ہے قاصد یہ جو تہمت ہو دہچ ہے
معدوم کی توصیف بیان ہو نہیں سکتی
کیون ملے کوئی مفت میں بدنام ہوتے
کیا پوچھتے ہو مجھ سے داری شبِ سحر
پرساں کمال اپنا نہیں کوئی جہانین

جو لوٹنے وفا کی ہے طہیر بگر اور گار
کرنے کا نہیں کوئی بشر سے بشر ایسی

ہم نکل جائیں گے ناصح خانہ زنجیر سے
ابھی اپنا گلا کاٹینگے ہم شمشیر سے
تنگتر ہے خانہ ول خانہ زنجیر سے
الفت دشمن ٹپکتی ہے تری تقریر سے
ہم گلے ملنے کو دوڑے پیکر تصویر سے
ہو چلی وحشت کھل کر خانہ زنجیر سے

ہے یہی جوشِ جنون تو فائدہ تدبیر سے
عمر کے دن کٹ نہیں سکتے کسی تدبیر سے
انک اس زندان میں گہرائی میں کیا کیا ہیں
اب حیوان اپنی حق میں زہر کا سا گہوڑا
وہیکہ نقشہ کو اویسکے بدحواسی چہاکی
دیکھ کر ویرانہ بھرا اور اجاتا ہے دل

اسی ظہیر اب جی میں ہے پڑھیے کوئی انجیل
ہوں منور تر مضامین محسوس تر تو میرے

کہ دل سے شکوے زبان پہ آئی ہو
کسی نگاہ کے فتنہ میں یہ دھٹائی ہو
اوشیتنگے خاک ترسی خاک میں ملائی ہو
رہے دلوں میں ترے خاک میں ملائی ہو
یہ ہم کہ ضعف سے اوڑھتے نہیں دھٹائی ہو
بسان اشک میں آنکھوں سے ہم گریے ہو
کسی کو دیکھ یہ انداز میں اوڑائی ہو
گمان نہو کہ نہیں کوہن یہ تلیے ہو
یہ نازوہ میں کہ اوڑھتے ہیں دھٹائی ہو
گیے تھے ہم در دشمن پہ تلمائی ہو
گلے زبان پہ رکھتے نہیں ہیں آئی ہو
اور اوس پہ خیر سے بیٹھے ہیں وہ تہیابی ہو

وہ نرم غیر سے یوں آئے سر چڑکائی ہو
تراغ شیخ و برہمن نہیں ہے صلح پذیر
بسان نقش قدم جا بجا میں بیٹھ گئے
غبار طبع عدوہن تری کدورت ہیں
یہ تم کہ دل میں ہی تہمتے نہیں ہو شوخی سے
نہ دل میں دوست کی جا بھرتے چشم مردم میں
تم اور برق وشی است در کمان تو یہ
وہ اس لیے مرے حال نہ یوں کو سنتے ہیں
رقیب اور ترے پہلو میں کیا قیامت ہے
بہلا ہو جوش جنوں کا کہ آبرو رکھ لی
وہ فور یاس میں کیا کچھ نہ کہ گئے ہے
ہزار فتنہ سخت جگا کے آئے ہیں

ظہیر راہ فنا میں نہیں مجال کلام
چلے چلو سرت سلیم کو جہکائیے ہو

ہیں در دیوار روشن حسن کی تویر سے
دل کچھ ایسے تخت ہیں کٹھن نہیں شمشیر سے
دل ہمارا لگ چلا ہے خانہ زنجیر سے

بتکہہ چرخ چارم ہے تری تصویر سے
رہ گیا قاتل ہی میرے قتل کی تدبیر سے
ہے عجب خلوت اگر جوش و حشر ہیں دے

گزینہیں ہستی تری پہاٹی پہاٹی دشمن بست کہ نگہ دشمن ہوا، روی سخن ہر طرف پند گواہ دل لفت پیمان سو کہ پیچیدہ ہر گول	رنگ کیوں اور ڈنگ ہے غیر کی تصویر ہے دل اور اجاتا جو اس دل و طتی ہوئی تصویر ہے وہم اور جتنا ہے تری اور بھی ہوئی تصویر ہے
سہ پہر یہ وہ گنج جواہر میں نہ بدلون ای طہیر نستہ دیوان کو اپنے نستہ اکسیر ہے	
سوی دشمن التفات بزرگستانہ ہے بزم میں ہنگامہ آرا بیوہ بیانا نہ ہے ناکے گلشن سے نیچے چھوڑا کمان صیاد سب نشیں ہیں تری سے کیا خانقہ کیا بکدہ انقلاب بھرے دیکھ لائیں وہ نیرنگیان کس قدر موزوں ہے جھکو جاہریاں تہی دلیبران ماہ و ش کا شبنم ہے ناز و ادا	گروشن افلاک اپنی گردش پچانہ ہے اشک ریزان شمع ہے سوزان ہر اک پروانہ ہے انگہ اور مٹا کر جس طرف کیا ادھر پڑا ہے شیخ ہے یا برہن جو ہے ترا دیوانہ ہے جب زبان پر لائے اپنا نیا افسانہ ہے یہ مراد لوق گدا کی خلعت شامانہ ہے کچھ جدا سب سے ترا انداز معشوقانہ ہے
ہر نہ وہی طہیر خانان برباد ہو سر چلکا جو پس دیوار اک دیوانہ ہے	
سر دے بازار تقویٰ گرے میخانہ ہے چل رہی ہے یہ سرور افزا ہوا ہی سیکرہ ہوں تو دور جام میں لیکن نہیں امید جام خندہ گل ہے کہیں تو نغمہ بیل کہیں میں وہ آتش دل کہ پروانہ کو مجھے احتراز	اندون دوران ہیں دور زگرستانہ ہے جنبش موج صبا میں لغزش ستانہ ہے ساتی پیمان شکن کے ہاتھ میں پچانہ ہے ہر جگر پر داغ ہر لب پر ترا افسانہ ہے شمع و وہ تو کہ تجھ پر شمع خود پروانہ ہے

ہم گئے سو بار لیکن رشک سی او بے پیر زلف و کاکل کہیں دست شانہ سی کشمیں	نقش باہمی غیر دربان در جانا نہ ہے اور تری کاکل پریشانی سے زیب شانہ ہے
سور ہاس بن کے آخر زہد شب زندہ ۱۵۰ جب ملا گردن سے میری جلتی جلتی کر گیا	خواب آور میں کہ میرا نامہ مستانہ ہے اوسکے خنجر کو ہی کیا کیا باز معشوقانہ ہے
شمع و گل سے اونکو شغل انجمن کرانین	میری تربت پر جھوم مہل و پروانہ ہے

بل سبے رنگ آرائیان تیری ظہیر بادہ نوش
کل مقیم کعبہ اب ساکن بیخانہ ہے

تغافل اور دل بیدار کر سے دکھا کر جلوہ ٹپ جانا نظر سے	محبت ٹپکی پڑتی ہے نظر سے اڑا لو کچھ دہن سے کچھ کر کے
کمی کہتا ہے کچھ کچھ شوق دیدار کہے دیتی ہیں شرم گین نگاہیں	وہ بچ بچ کر بکتے ہیں نظر سے چلے آتے ہو تم دشمن کے گھر سے
بجھاؤن کیا چسراغ بے نگاہی جفا سی نطف گین ٹھونڈتا ہوں	مرے گھر شام ہوتی ہے سحر سے طلب ہے داد کی بیدار گرت
قلق بڑھتا ہے کیسی اشک بالی شب غم شام سے مر جاؤن ای کا	اوٹھا لو دامن اپنا چشم تر سے بلا آئی ہو ہی ٹل جائے سر سے
نوراسیکو دل آزاری کے شیوے مرے نالہ سے ہمسرے تر دل	ہمارے نالہ حیران اثر سے وفا سے وہ تو یہ خالی اثر سے
ہماری حسرتن بن بن کے نکلیں مجھے رونا پڑا مرگ عدو میں	الہی غیر اوس کافر کے گھر سے وہ انسو لو پختے ہیں چشم تر سے

<p>لڑائی اور بز ویدہ نگاہی ہجوم شوق نظر ارہ تو دیکھو جیتوں سے کم نہیں بیتابی شوق سسلاؤن آئینہ یا او کو تھاموں</p>	<p>عیان ہیں صلح کی چھٹین نظر سے دبے جاتے ہیں وہ بار نظر سے بڑھا جاتا ہوں آگے نامہ برسے گرے پڑتے ہیں خود اپنی نظر سے</p>
<p>تسا ہے ظہیر آنکھوں کو ملنے غبارِ روضہ خیر البشر سے</p>	
<p>کسی کو لطف و ستم کا نہ اشتباہ رہا نہ وصال نہ کچھ تو رسم و راہ رہا نگاہ عفو کو ہوئے ہو ہیں زہد پرست دیت و اسے پس قتل رنج بازو کی کہی کسی کے دل چشم میں جگہ کی سوا ہے لطف تلافی کہیں خطا توں سے فرہ ملا در رحمت یہ روسیاہی کا</p>	<p>ہر اک سے بزم میں لڑتی ہوئی نگاہ رہا او دہرے دلیں کدورت ادھر سے چاہ رہا بسانِ مائے اعمال روسیاہ رہا ستم شعاع ستم پر ہی داؤ خواہ رہا گری پڑی ہوئے ہم شکل شک و آہ رہا حریص لذت آفرین گناہ رہا گناہگار کو تکتے ہی بیگناہ رہا</p>
<p>ظہیر چین نیپا کہیں زمانے میں جہان رہے ہیں سر اسیمہ و تباہ رہا</p>	
<p>عدو دلیں ہیں کچھ کچھ بدگمان سے بس اب جی بہر گیا آہ و فغان سے دعا جو ہجر میں نکلی زبان سے سماجت ہو چکی اب ہونگے شکوہ سے</p>	<p>میری خاموشیاں گزیرن فغان سے اثر بہر دعا لاؤں کمان سے بلائیں بنگے اوتری آسمان سے نہ بولو تم نہ بولو تم زبان سے</p>

اور ہوتا نہیں جو کچھ زبان سے
 عدو کہتے ہیں کیا کیا کچھ زبان سے
 تمہارا سا جگر لاؤں کہاں سے
 اور ہٹنگے حشر بنکر ہم جہان سے
 شمیم گیسوی عنبر فشان سے
 ستم کش ہو گئے ہم امتحان سے

وہ جادو کر رہی ہے چشم فشان
 خدا لگتی ہوئی تم بھی تو یو لو
 سنوں کس کان سے فریاد دشمن
 جہان بیٹھے قیامت کی ہے برپا
 وصال یار کی شب سو گیا میں
 لکا لو طرز جویر مہربانی

ظہیر اب کی کرین گے طوفِ کعبہ
 اگر جیتے پہرے کو ہی تباہ سے

زمین ہی کم نہیں کچھ آسمان سے
 وہ نادوم ہیں ہمارے امتحان سے
 اجل سو جی بلا ہی ناگمان سے
 سمجھنا ہے سمجھنا آسمان سے
 وہ آئے ہیں تو آدمی ہیں کہاں سے
 عدو بھی کم نہیں کچھ راز دان سے
 تمہیں مطلب ہی کیا ہی امتحان سے
 نصیحتگر ہیں کچھ کچھ مہربان سے
 مرئی خواب میں آئیں کہاں سے
 ہمارا سر لڑا ہے آستان سے
 یہی سر ہوڑنا ہے آستان سے

اور ہٹاتی ہے تمہاری آستان سے
 بڑھے کچھ جوصلے تاب و توان سے
 لڑیں آنکھیں نگاہِ دلستان سے
 کبھی تو ہو رہیگا کچھ فغان سے
 ستم کی بدگمانی ہے ستم کی
 ہمارے ذکر پر کیا کیا جلا ہے
 نہیں مرتے ہیں تیر مرنیوالے
 کہیں سن لی تری نامہربانی
 نگاہوں میں لیے پہر فی ہین دشمن
 بھلا دشمن تو کیا تم تو اوٹسا دو
 دہرا ہے اور کیا دیرِ حشر میں

بہت ارمان بہرے جا تو میں بیان
 نہ کہ تو کیا نہیے اوس میں گمان سے
 اسیدین ہین دل نامہربان سے
 تشفی کیا ہو دشمن کے بیان سے
 اسید جانفرا لاؤں کمان سے
 شکایت ہے لب معجز بیان سے
 رہے جاتے ہیں پیچھے کاروان سے
 اوٹانا ہے اوٹنا دواستان سے

جنازہ ہونہ بار دوش احباب
 کہوں تو کیا کہوں ہے دست دشمن
 مری کے ساتھ ہے بے انتہائی
 رتے اقرار گو سچے ہوں کانہر
 ہمارے لب پہ مرگ و زندگی ہے
 تری خاموشیوں پر مر رہا ہوں
 کیے دیتا ہے بخود شوق منزل
 چلے آتے ہو کیوں ہر بار در تک

ظہیر ایسے کمان سے جلکے آئے
 کہ بوی سوز آتی ہے بیان سے

اگر بنتی ہے جان زار پر دشوار بنتی ہے
 کہیں خیز کہیں پیکان کہیں تلوار بنتی ہے
 مسیحا کب کسی کی زکس ہمار بنتی ہے
 بگڑنیے دل عاشق کے زلف یار بنتی ہے
 وہ چشم ہر مرگین مہ لب اظہار بنتی ہے
 کہ ہر موج تبسم خجیہ سو فار بنتی ہے
 تجلی پردہ دار جلوہ دیدار بنتی ہے
 نگاہ مست لڑو وقت کیا ہشیار بنتی ہے
 نمک پاش حباست شوخی گفتار بنتی ہے

نگاہ صلح دشمن کب کسی کی یار بنتی ہے
 بچے کیونکر دل عاشق نگاہ کینہ سیر ہے
 نہ مٹتے ہوں اومر جائیں امید چارہ شائین
 یہی تقدیر کے عقد و دمان جا جا کر پڑی ہیں
 لیون تک حرف مطلب بار بار کی رہی جاتا
 جگر میں جھگیان لیتے ہو تم ہر بار ہنس رہے
 اونہیں اس خود دمانی پر ہین غولن انیکے
 ادھر ندون پھوٹیں ہیں ادھر ہر شیخ و ہر بھق
 وصال غیر کی پیٹریں غضب چپ کو لگاتی ہے

یہ سب نیرنگِ الفت ہیں حجازی کیا تحقیق کیا بُہی ہی زلِ دنیا دام میں اس کے نہ آجانا کفنِ پاسے مری پوچھو حقیقتِ شگفتگی کی رتے کشتوں کے سر پر ہے خدا کا سایہ رحمت	کہ بن کر نااحت گویا بارِ بار بنتی ہے عروسِ سرورِ نار و زریہ مرزا بنتی ہے کہ موندہ میں آبلے کے اک زبانِ خرابی ہے شہیدِ باز کی تربت پس دیوارِ بنتی ہے
--	--

کسینِ بزدی کے عودِ اہلِ کسین کچھ پارسائی کے غرض ہر رنگ میں تیری ظہیرِ زارِ بنتی ہے

صلح کی چٹری بھی عتاب ہی ہے کچھ تبسم تو کچھ عتاب ہی ہے شوخی چشمی ہی ہے حجاب ہی ہے شکوے بسا ختہ نکلتے ہیں قہر کیا کچھ نہیں لگا ہوں میں دیکھ لو دل کا رنگ گیسو میں خوفِ جہتِ نرس ہے امی و اعظ زہد و اعظ میں کچھ کلام نہیں خلد میں بسیجِ دوہمین و اعظ طعنہ وصلِ حور مرتے دم توبہ اس وقت میں بہلا نا صبح	شوخیوں کا تری جواب ہی ہے کچھ توقع ہے کچھ جواب ہی ہے و خلع کا پاس ہی شباب ہی ہے کچھ قلق ہے کچھ اضطراب ہی ہے ناز بھی خواب ہی حجاب ہی ہے برا ہی ہی ہے سچ و تاب ہی ہے کیا جہنم میں یہ عذاب ہی ہے سب مسلم مگر شباب ہی ہے آپ کو امی سے اجتناب ہی ہے بدگمانی کا کچھ حساب ہی ہے باغ بھی بادِ وہی سحاب ہی ہے
---	---

توبہ تو رُو کہ حجامِ بادِ ظہیر سامنے جرم بھی ثواب ہی ہے
--

<p> ناصحو دل پہ خستیار کے اور وعدے کا اعتبار کے کس سے کرتی ہو شرمسار کے قول دشمن کا اعتبار کے مضطرب کون ہے قرار کے ہے طبیعت پہ خستیار کے اب بتاؤن جفا شعار کے اب کہیں ہم وفا شعار کے احتیاج صلاح کار کے یہ کہے کوئی راز دار کے لو وہ سمجھے ہیں جان نثار کے اور کیا تباہی دار کے </p>	<p> طعنے دیتے ہو بار بار کے وصل تک تاب انتظار کے ہے شب ہجر اسی اجل آچک وعدہ وصل اور ترا وعدہ شوخیوں سے ملائیے دل کو شکوہ ربط غیر پر بولے میں برا اور سب سے دل میرا اون پہ ہم وہ عدد پر مرتے ہیں کیا سکھائیں گے مدعی اونکو جبکہ عنما زہوں نصیحت گر شعلے شعلے پر غش ہے پروانہ کون ہوتا ہے کامیابِصال </p>
<p> آگ لگ جائے اسی ظہیر کو ہے محبت پہ افتخار کے </p>	
<p> جتنے گلے تھے دلیں فراموش ہو گئے ہم فرط شوق میں ہم تن گوش ہو گئے بارگراں سے و نوسبکہ دش ہو گئے کیسے گلے کہ خود ہی فراموش ہو گئے کیا زہر بوسہ لب مینوش ہو گئے </p>	<p> وہ آگ کے دفتا جو ہم خوش ہو گئے وہ کہتے کہتے کچھ جو فراموش ہو گئے سب شکوہ بعد قتل فراموش ہو گئے ہوتی ہوا آشنا سے شکایت کی چشمداشت جامِ می وصال میں ہیں تلخ کامیاں </p>

لب ریز چہلہ شکوہ سر جوش ہو گئے
 فریاد عند لیب پگل گوش ہو گئے
 سب تشکش ستم سے سماوش ہو گئے
 بلبل خموش ہو گئے گل گوش ہو گئے
 سنتے ہی تم تو کچھ ہم تن گوش ہو گئے
 وہ ہر دبا یوں سے خطا پوش ہو گئے
 کیا کہا کے زہر غم کو بلا نوش ہو گئے
 کیا کیا نہ جانہ زیب کفن پوش ہو گئے
 وہ خواب میں حد سے ہم آشوش ہو گئے
 قسمت کے بیج حلقہ آغوش ہو گئے

ذکر عدد یہ ضابطہ قنوت کچھ نہ ہو سکا
 بیرحم تم ہو یا میری نالی میں ہے ارش
 دیکھو عدد کی خوبی مبالغہ کہ میری بعد
 انداز و لفر یہ سچی آواز دیکھنا
 سرگوشیوں میں غیر نے کیا آکا کہہ دیا
 کیا کام کر گئی ہے بد آموزی قریب
 تلخ آب اشک یاس میں ہیں ہی بینین
 کیوں چاک چاک شکل کفن پہ نہ رخت گل
 آتی ہے بوی شک مجھے رخت خواب
 سمجھے نہ تھے کہ دام ملا ہو وصال و

مطلب کی ایک ہی شکی اوس سے وائی ظہیر
 سب شکوہ دل ہی زمین فراموش ہو گئے

یہ صورت ہے تو کیا حاجت بیا کی
 کہے دیتی ہے صورت راز دانگی
 زمین کی ہم کمین تم آسمان کی
 ستم کیسے وفاداری کہا تکی
 غضب خاک اڑ رہی ہے آستانگی
 رہی حسرت عدد کے استخوانگی
 مری مٹی ہے اونکے آستانگی

خمش میں ہے کیفیت زبان کی
 نہ پوچھو کچھ مرے درد نہانگی
 نہیں کیونکر عجب ان بن ہو باہم
 امیدوں پر جفا سہتے ہیں اغیار
 تمہارے در پہ ہے دشمن کی برکت
 وہ نادم ہیں ستم سے واسی قسمت
 مجھے اس خاک میں ملتا ہوا کدن

<p>تعمیر اپنے غیر اپنے ہر جسم سے لے لیا شکایت دہائی سے لے لیا کچھ بے تعمیر یہ بیٹھیں گے اسے بہا ہو سکے</p>	<p>یہ پیر سے پہلے وہ شہادت کی متاری خاطر نامہ سرکاری غائب نے سادہ ایستہ کی</p>
<p>ظہیر بے بدش پیر پیر شہنشاہ طبیعت میں روانی ہر زبان کی</p>	
<p>ترے بنے سے تنکے آہ و فغان کی جفا سنی پڑی ہاں کو جہان کی ہم ایمان لاسیے ہیں جام و سیر نہ مرنے دیگی ہر گز ناتوانی فغان کے ساتھ اور جانا ہر کوئی عدد کو بھیج دو بہر عیادت نوید قتل سے مڑے جلا دو</p>	<p>رہی حسرت ہی مرگ ناگہانی کہ خوشنودی ہی اتنے کہ ناگہانی کرامت دیکھنا یہ سب رخا کی کہان طاقت مجھ کو بے زبان کی یہ طاقت ہے متاری ناتوان کی رہے حسرت نہ مرگ ناگہانی شکایت ہے لب پیر زبان کی</p>
<p>کبھی تھی حضرت مومن کی شہرت ظہیر اب دھوم ہے اپنی زبان کی</p>	
<p>اب وہ غیر دان کو آزمائے لگے ولوں دلیں رنگ لائے لگے وہ جو کچھ کچھ نگہ ماسے لگے وان پیاجی جرات جانے لگے غیر کی تاب التفات کسان</p>	<p>حوصلے جو رکے ٹھکانے لگے شکوہ بن بن کے لب یہ آئے لگے ہم ہر اک سے نظر چرائے لگے اپنی اپنی جدا جہانے لگے ہلکو اپنے یہ رشک آئے لگے</p>

تو کھاسی میں کچھ تو دلت سے
دیکھ پئے گیا ہو جو رکنا خبام
یہ وہ کا قریب عشق خانہ خراب
غیر ہی وہ ہسیے ہمارے ساتھ
شاہد بان ہیں دے ستارے سے
کاوشوں میں ہی اسے مزار نہ رہا

کہ عجب و چہرے نہ لہا فرشتے
وہ ہست ہستے بڑا ہست لے
تم ہستے نکاسے تین ہست لے
وہ چور و سہ رپہ سکرانے لے
بار سے لے لے لے لطف آستے
ہر کسے لے وہ جب ستارے لے

موت آتی خط
جب نیت سے لطف آستے

فخر یہ کہ ہے کہ طہرے تری است و الے
باسے نور مجرہ کو حقیقت و الے
کے شیدا ہیں ترے در محبت و الے
لذت در محبت ترے اللہ اللہ
یار رسول مدنی شافع عالم ارحم
ایک ہی زمرہ فقیرین سب بھول گئے
دور پایا ہے جو پایا ہے کسی نے تھکو
متے جانا ہے خدا کو تو خدا نے تھکو
خون ہے دلوں شوق بڑا ہوتا ہے
کچھ تو دیکھا ہے کہ دیت کے طلب گار
کیا کہین کیا نظر آتا ہے ترے جلو میں

حق تو یہ ہے کہ تین لوگ ہیں شمس و الے
دیکھتے جلوہ وحدت کو ہیں کثرت و الے
ہو نہ ہے تجز و میں ہیں کل کو ہی بصیرت و الے
کہ گرفتار ہیں خود اس میں نصیحت و الے
نگاہ لطف کو تکتے ہیں شفاعت و الے
شاہد و خرم ہیں بہت رنج و مصیبت و الے
خوب سمجھتے ہیں جو سمجھتے ہیں طریقت و الے
کیا سمجھتے ہیں لہتیں فہم و فراست و الے
کہ نہ بیٹھیں کہیں کچھ نہ نہ محبت و الے
کچھ تو سمجھتے ہیں ترے شوق زیارت و الے
موندتے کچھ کہ نہیں سکتے ہیں بقیقت و الے

کمنین فرقہ زہاد سے کچھ ہم ہی خطیر
طاہر عتی وہ ہیں تو ہم ہی ہیں حمایت داکے

ہم خود بگڑے جان عدد پر بنائیں گے
کیا اپنا سر بنائیں گے پتہ بنائیں گے
کتے ہو دل میں غیر کے ہم کہ بنائیں گے
بگڑے ہوئے نصیب کو کیونکر بنائیں گے
کیا بات پیش داور محشر بنائیں گے
جتھیر ہی ہم بری دل مضطر بنائیں گے
آئینہ رونما کے سکندر بنائیں گے
ہم سے پہلے توبہ کو ساغر بنائیں گے
ہم نقش سوزنی سے بستر بنائیں گے
تیری گلی کو نہ حصہ محشر بنائیں گے

سہ سہ کے نظارہ کو مستکر بنائیں گے
باتیں بنا کے دوست مقدر بنائیں گے
تکونہ بیون یہ کسی کی نظر نہیں
اب کیا رہا ہے کارکنانِ قضا کے ہاتھ
ڈرتے ہیں ہجومِ جوان تری شکویٰ گل گئے
پاتا ہے چین کون کسی کو بگاڑ کر
نصویر بن گیا ہے ہمارے بناؤ سے
واعظ شکست جام و سو فرض ہو اگر
کانٹوں پہ لوٹنے کی تمنا نہ جاسیکی
تیرے ستم سیدہ ہیں تجھ سے ہی ادھو

بس ہے سر خطیر کو تک فقیہ کا
کیا خاکسار بالمش و بستر بنائیں گے

مراج تے ہی نازک فرجہ امان کا ہے
حجابِ چشم ہی اک پردہ درمیان کا ہے
مگر فریب وہی شیوہ آسمان کا ہے
م النصیب ہی ہم شیوہ آسمان کا ہے
یہ پٹیا تو ہمیں عمر جاودان کا ہے

نگہ نگہ میں دگر گو نہ رنگ جان کا ہے
اوٹا دو وصل میں یہ عدی گمان کا ہے
نشاط وصل سے کھٹکا غم نہان کا ہے
ترہی نگاہ سے پہلے ہی پر گھیا کافر
تی ہے زندگی خضر ہی شب غم میں

نصیب مجھے تو بہتر مری زبان کا ہے
 نہ شوق خواب مجھ اور نہ داستان کا ہے
 مری زبان کو لپکا بڑا بیان کا ہے
 کہ سامنا مجھے تم جیسے بدگمان کا ہے
 یہی تو وقت قیدیوں کے امتحان کا ہے
 کہ یاں نہ دم کا بہرہ و سانسہ دان کا ہے
 کہ فیض عام سے مدوح ہر زبان کا ہے

ایحید میں ہوں ترسے کان سوسا ہے وہ
 غیبت فسانہ دشمن مجھے سناتے ہو
 خوشی میں وصل کی بانیں نصیب سے کدین
 خدا کے آگے قیامت میں میں نجانگا
 غضب ہے وہ ہیں پشیمان ہمارے قتل کیلئے
 امید و وصل کے کس امید پر کوئی
 یہیں نتیجہ عالم محمد عربی

شہنشاہ ازہوا و سکا خطیر تا کمل جای
 زمین شعر کو اعجاز آسمان کا ہے

کمان چلے ہیں ارادہ بین کمان کا ہو
 حجاب نور جہان پر وہ درمیان کا ہے
 حصار روضہ سلطان اس جان کا ہے
 جہان فروز تسلیم آسمان کا ہے
 جہان سے لو وہیں سودا اسی دکان کا ہے
 غبار قافلہ سالار کاروان کا ہے
 وہ آستان کریم خواجہ زمان کا ہے
 عجب نصیب کچھ اس تیرہ خاک کا ہے
 کمان میں آپ تہیہ کمان کمان کا ہے
 خیال عقول گناہان این دان کا ہے

ہم اور شوق زیارت کس آستان کا ہو
 حریم تازیہ کس شوخ داستان کا ہو
 مدینہ وہ کہ دل و چشم اک جہان کا ہے
 جبین شوق سجوداویسے آستان کا ہے
 گنہ سے رحمت حق کی سوا ہے ازانی
 نمایشیں ہیں حیرت منی ازل سے تابید
 سوا می رحمت حق کچھ نظر نہیں آتا
 بساط خاک کجا اور گوہر لولاک
 علو جاہ کو دیکھو منہ و تنی و کیو
 کہیں ہیں جلوہ فروز آپ اور کہیں ہونگا

حجاب شاہد مقصود آج اوڑھتا ہے
وہی ہدایت عالم وہی سبیل نجات
بلند عرش سے ہے آستان کھون کیونکہ
زبہ ہو اسی مدینہ کی گلشن آفاقی

ظہور نہ اس سر کن مکان کا ہے
عجب ناک خوش آغاز اس جہان کا ہے
یہاں عروج مکان کا نہ لامکان کا ہے
کہ شوق بلبل سدا کو آشیان کا ہے

طیسرے میں ہوں تنہا سنج خسرو لولاک
مرا کلام بھی ہم ترے آسمان کا ہے

وہ ہمارے دل میں ہیں اونکی شرارت دلیں
بجلیاں ٹوٹیں الٹی آرزوی وصل پر
مانع لطف وصال اونکی تراکت دلیں ہے
خود کو بکارت ہو تم پہ نظر سر پیش غیر
شاہد و گل پر قد اہوں لالہ دل پر نثار
کرد آیشا ہد پرستی نے نہیں معنی پرست
سنگین آنکھوں کے آگے ہای کیا کیا صفتیں
ہے وہ بد خو ہو فانا آشنا یہ سب سہی
کیون اوہ ہوتی نہیں اونکی نگاہ التفات
جان دل وقت ستم ہیں اور زبان صرف سپا
وہ نگاہیں کیا ملائیں مجھے بزم غیر میں
وہ مہری آغوش میں ہیں اور نہیں دلو قرا
عرض مطلب پر سنا کیا کچھ نہ تنہا ہی چلیں

شوخیوں سے انکی برباد کر قیامت دلیں
خاک میں آبل چکر کر گہرست دلیں ہے
وہ مہری پہلو میں ہیں اور دل کی تر دلیں ہے
کر یا میرا آنکھوں میں ہے اب کہ اور دلیں ہے
یہ میرا ہی پر نظر ناک حقیقت دلیں ہے
بلوہ ہر دلت میں ہے سب کا وہ صورت دلیں ہے
یہ قلع ہی نگہ نقش حیرت دلیں ہے
شکوہ کس موندہ سی کردن آخر محبت دلیں ہے
دشمنی کے ساتھ پہنچتے دشمن افست دلیں ہے
وہ ہی آتی ہے بان پر جو حقیقت دلیں ہے
دوست این دشمن نہیں آخر مروت دلیں ہے
شوخیان کستی ہیں اب تک بھی شرارت دلیں ہے
اور کچھ آتی ایسی مرضی سلامت دلیں ہے

<p>خالق نے کیا جہم کے بنایا حسین تجھے باتیں سب سے حد کی اور نہانی پرین تجھے دھونڈتا ہوں تکی سے لگہ دو بریں تجھے مہرِ قبولی بچال سے نہ نخی بڑھائی ہوئی تراہ پر مستش عزم و دیر و کارِ ملی اونکو نسیاں رنجش ہیجا بسلا دیا افسوس رشتہ فدا کیلئے دوست کی کتبہ میں دیکھ آئے تھکیسا میں دیکھ لے</p>	<p>الفت نہیں کسی کی محبت نہیں تجھے آخرتِ ثلثت نے جہنم کا می زمین تجھے السدرے شوخیان کہ بنایا کہیں تجھے انداز لے اور لے کہیں کا کہیں تجھے داغ جگر ملا مجھے داغ جبین تجھے اسی یاد و ذکر غیب نہزار آفرین تجھے میرے بگاڑنے کو بنایا حسین تجھے پایا تو دل میں اور بنایا کہیں تجھے</p>
---	---

سمجھا رہا ہوں سے مسلمان تجھے ظلمیر
 کہتے ہیں بت پرست اور اہلِ دین تجھے

<p>رنجِ راحت اثر نہ ہو جائے ہے تو آخر مہر ہی کہ دور ہے شکوہ غیرت ہی ڈرنا ہوں مرنہ چھپانا پرے نہ دشمن سے بس گریبان درسی نہ کر وحشت اسی تصور نہ چوڑنا دل کو کفر منظور ہے مجھے دل سے ہے بھی ساعد و یہی خاہ خراہ انتظارِ خواب سے بہ خط کیسا</p>	<p>درد کا دل میں گھرنے ہو جائے دیکھنا دل میں گھرنے ہو جائے زو سے مد نظر نہ ہو جائے اسی شبِ غم سحر نہ ہو جائے وہ وہاں پردہ در نہ ہو جائے حسرتوں کا گذر نہ ہو جائے وہ مسلمان اگر نہ ہو جائے آپ کے دل میں گھرنے ہو جائے مدعی نامہ بر نہ ہو جائے</p>
---	--

چاک دامن او دہر نہ ہو جائے کوئی بسیداد گرنہ ہو جائے	ہاتھ او پنہا رہے گریبا نہیں میں شمشہر ہوں ظلم سہ لو لگا
ہے ظہیر ایک مرد سنجیدہ بان جو اس شقتہ سہ نہ ہو جائے	
یاس کا دل میں گہر نہ ہو جائے کہیں زندان ہی گہر نہ ہو جائے ٹکڑے ٹکڑے جگر نہ ہو جائے پردہ خود پردہ در نہ ہو جائے مدعی کو شب نہ ہو جائے داستان مختصر نہ ہو جائے سنتے سنتے اثر نہ ہو جائے نامہ خود نامہ بر نہ ہو جائے	غم تغافل اثر نہ ہو جائے ہم اسیر جنوں ہیں خانہ بدوش بخنیہ گر چاک جیب سیتا ہے بات چہیتی نہیں ہی چہنیے سے بس زبان بند رکھ ذرا ناصح کہتے کہتے ہی درد دل دن کے پند ناصح سے ہے حذر دل کو حد سے بید ہے شوق کی پرواز
کچھ رہا ستانہ وان ظہیر لگاؤ گدھیان در گذر نہ ہو جائے	
محبت ہے مجھے وحی حین سے اور اولیٰ دلی پرش پہن سے نگاہیں کیوں نہیں اُستین زمین سے وہ گہر بیٹھے چلے آئیں کہیں سے نہانی چشمیں ہیں سب ہمیں سے	کسی کے کفر سے مطلب دین سے اوڑا لینا لگا ہوشہر گین سے مجھے کیا بحث چاک آستین سے دکھا دے کچھ کرشمے بقراری نگاہیں غیر سے لڑتی نہیں ہیں

<p>اور شیکہ کبریاں گئے صلیح از زمین سے وہ آتش پوچھتے ہیں آتشیں سے بال ہا شاد و سرہ جہانِ حریف سے اور شیکہ کبریاں گئے صلیح از زمین سے اندر اکو بی محبت سے حسین سے</p>	<p>لیا ہے۔ اور بارگاہِ درخش سینے روزگار شکرِ محمد و مین پیش ہے چہ کہ دو چشم سے ادا ہوئی تباری ہیں وہ بھی نکاح مرا ابرہان سے شاہدِ کسب</p>
<p>تہ پوچھتا ہوں کہ ہوں تو ہوں ظاہرِ حسنہ و زارِ حریف سے</p>	
<p>ستم ہو وہ کہ نہ اور آفرین ہو جای یہ گوئی سے تو اچھا ہے گزین ہو جا فیضِ انہیں ہونا ہے اور زمین ہو جای پیمان یہ شوقِ زمین ہی مری جبین ہو جا اور جو رنگ تو کچھ اور ناتین ہو جای اسی جو قیاس سے ہو وہ زمین ہو جا قدم قدم یہ بالی مری جبین ہو جا</p>	<p>خداک ناز ترا کاش و گشتین ہو جای وصال ہو کہ قلندر کچھ ہو جا بس اک نکاح میں جیکر تو تمام ہو جا وہاں یہ ضد کہ نہ رہ جای نقشِ پایا غضب میں جان ہی ہے کھٹکے کیا کچھ اور نشتر و شمشیر ہو جا وہ جابین کو چہ دشمن میں اس طرح بیا</p>
<p>وہ ایک بار ہی ہوے جو شریف ہو طہیر بلا سے چٹ بھی اس کو چہ کن زمین ہو جای</p>	
<p>دشمن ہیں و ستون سے یا وہ کمال کے رنجش نے اور لطف بڑا ہی جمال کے اتہی دیے جواب ہی اپنے سوال کے</p>	<p>دعویٰ ہیں ذرہ ذرہ کو حسنِ جمال کے پر تو پڑے جبین چو کچھ کچھ ملال کے آثار و ان جبین پہ چو پائے ملال کے</p>

اچھے کیسے تھے اپنے وعدہ وصال کے
 پرے اوٹے ہوئے ہیں حریصوں کے
 ٹوٹے ہوئے ہیں پائی حیرت خیال کے
 بڑھتے ہیں کچھ زوال سے تیکال کے
 دنیا میں عیب جو ہیں شناسا کمال کے
 دیکھو نہ آئینہ میں تماشے جمال کے
 انداز میں جین میں دل پا کمال کے
 کیا سہل ہیں مال امید جمال کے
 ہر جانب سے ہیں تماشے جمال کے

دونی ہوئیں خیالِ ایفا سے نفرتیں
 ہے دشمنِ مشاہدہ اپنا حجابِ چشم
 مجھے سوا ہے کچھ مری تدبیر نارسا
 یوسفِ عزیزِ مصر ہوے گر کے چاہ میں
 جو ہر سے پہلے نقص کو تکتے ہیں خرد میں
 نازک بہت ہو دل کو سملا لائے جائیگا
 مجھ کو مٹا دیا مرے ذوقِ نیاز نے
 مرنا تمہارے ناز پہ اک بات ہو گیا
 ہر دل میں بویِ عشق ہی ہر گل میں رنگین

اسد کے حضرتِ ذوق کو امی ظہیر
 ہم ہی طلیفِ خوار ہیں اکلِ حلال کے

جب تک نہ چوٹ ہو کوئی دلیر لگی ہوئی
 جانیگی دم کے ساتھ برابر لگی ہوئی
 ہے خاک کوئی غیرِ حسین پر لگی ہوئی
 رکھی نہ تو نے کچھ بھی ستگر لگی ہوئی
 کہتے ہیں یان تو لوگ سر اسر لگی ہوئی
 تصویرِ غیر بھی ہے برابر لگی ہوئی
 ہے دل کو پند گو کے مقدر لگی ہوئی
 بھڑکتی ہے کوئی یہ دل مضطر لگی ہوئی

کیا جانے تو کسی کی ستگر لگی ہوئی
 اس کی بلای زلفِ معنیر لگی ہوئی
 کیا مومنہ دکھاؤں شرمِ سی اہلِ سخن
 پہرتی رہی نگاہ بھی خنجر کے ساتھ ساتھ
 انصاف اپنا داؤدِ محشر سے ہو تو ہو
 سینے پہ فتنہ گر ترے نقشے کو کیا کہوں
 کہتا ہے کچھ نہ کچھ تو بلا سے بُری سہلی
 اگر یہ سے چارہ آتشِ فرقت کا کب ہوا

<p>بُت خانیکی ہے چوٹ مقرر لگی ہوئی ہے وہ شمیم زلف معنبر لگی ہوئی دو نو طرف ہوا گ برابر لگی ہوئی مہر دہن نہیں ہے نظر پر لگی ہوئی</p>	<p>راہ جو کہہ رہا ہے بتوں کو براہِ سلا اب اور ہی ہوا یہ صبا ہے کہ ساہتہ چاہت کا جب مزہ ہے کہ وہ پی ہو تھرا دیکھیں گے تمکو انکسرتین نہوں نہوں</p>
--	---

اسی کاشکے وہ شمع شبستانِ غیر ہوں
 یہ آگ تو ظمیر ہے گہر گہر لگی ہوئی

<p>بات کی بات میں توقیر بگڑ جاتی ہے خواب میں خواب کی تعبیر بگڑ جاتی ہے اب کوئی آن میں توقیر بگڑ جاتی ہے کہنچے کہنچے تری تصویر بگڑ جاتی ہے جھٹسے پہلے تری شمشیر بگڑ جاتی ہے کچھ عبارت دمِ تحریر بگڑ جاتی ہے جب تری لہ لہ گرا گپ بگڑ جاتی ہے میرے ہاتھوں مری تحریر بگڑ جاتی ہے روزِ مجھ سے مری زنجیر بگڑ جاتی ہے دلیں کنچہ تری تصویر بگڑ جاتی ہے</p>	<p>وانِ طبیعت دمِ تحریر بگڑ جاتی ہے چونک پڑتا ہوں خوشی سے جو وہ آجاتی ہیں محنت بزمِ خرابات میں آئے تو سہی شوخیان جذبِ تصور کو اوڑا دیتی ہیں ہاں کیسا دمِ شلتن مرے مونہہ پہ لیا کچھ وہ پڑتے ہیں اوکھتے ہیں انا نہ تو بدگمانی مجھے کرتی ہے پریشان کیا کیا یاس میں شکوی لکھے شوقِ طلب کی بے چارہ گر کیا مری وحشت سے جنوں ہی ہو رنگِ جہنم نہیں دیتا ہے خیالِ دشمن</p>
---	--

داغِ الفت وہ بری شے ہے کہ کنی ہو ظمیر
 مہر و مہتاب کی تصویر بگڑ جاتی ہے

<p>بنائے سے کہیں نقتِ رینتی اور بگڑتی ہے</p>	<p>مگر تقدیر سے تیر بیزبنتی اور بگڑتی ہے</p>
--	--

کوئی پایاں ہوتا ہے کوئی تراز نام لہر
نظر ہر سخن پر ہے امید یاس کی جانب
اوہر کچھ شوق و انگش اوہر شک و بالغ
فلک پر پوچھتی بہتی ہے اگر کوئی عجب
اودا دانی بتوں کی ہر سڑی تیغ پر چلنا
مر و دل سو کوئی پوسپ آہیں و آنسو چلتا ہو
ہوا میں ناتوانی سے اوڑھا جاتا ہو نگ اپنا

نظر ہر سخن پر ہے امید یاس کی جانب
اوہر کچھ شوق و انگش اوہر شک و بالغ
فلک پر پوچھتی بہتی ہے اگر کوئی عجب
اودا دانی بتوں کی ہر سڑی تیغ پر چلنا
مر و دل سو کوئی پوسپ آہیں و آنسو چلتا ہو
ہوا میں ناتوانی سے اوڑھا جاتا ہو نگ اپنا

ظہیر اپنے خون سے رنگا یا تنہی زندانی
کہ ہر دم تک نئی زنجیر بنتی اور بگڑتی ہے

ملتا ہوں اونسی جنگو طوطی خدا سے
ہاوسی سے ریل سے رہتا ہے
نلتے سے لیتے سب اپنی غلتی سے کیا ہے
ایسے تنکے مارے ہو اپ کوئی کہا ہے
معشوق کیا ملی ہو کہ خود مبتلا ہے
جتنے سے رفیق ہمیں ہو قافلے
دنیا میں جو ملے وہ غرض آشنا ہے
رندان میری بہت ہی کچھ پلاسے
اوس بت کی بندگی میں ہیں اگر خدا
ملتا نہ ہو دوست ہی دشمن ہو کیا ہے

ملکہ بتوں سے چشم و دل حق بنا طوطی
سب کچھ ملا ہمیں جو اتر نقش پا ہے
جانی ہی وعدہ ہو تھک ساری اہلا ہے
آئیے تو قہر آئیے سے تو خدا سے
خود میں خود و مٹا و خود اگر خود پسند
عمر و ان محبت و جوانی و زندگی
پوچھی نہ بات پہ پہ سب سنڈر فی خضر کی
دل میں ہر تو پہ تو یہ اگر ایسے جاہل
زاہد تہی عبادت و طاعت مہر کی
ایسے سے غیر کیا لگے کہ دوستی کرے

<p>انفت کی گنت ہی اوٹا دی ہی ہی گرمز بندگی میں ڈھور ہی نہ لون تم راہ شوخین ہی ملو مجھے جھوٹ جھوٹ جو ہا لگتا ہو سایہ سے اپنی ہزار کوس جتنی زمان وصل کی مدت قیل ہے</p>	<p>کھوسے کیے تہم اور ہی اغیار کیا رحمت کے جوش جب ہیں کہ بڑا لگاڑ ہاں کچھ ملے تو دل سے تہا رمی او ملے ایسے گریہ پاسے ہلکا کوئی کیا ملے کوتاہ اوس سے کچھ مری دست دھالے</p>
--	--

یہ حبیبیت عجب چیز ہے ظہیر
 یہ دل میں ہو تو دین ملے اور خدا ملے

<p>مراد و مان جان نقصان جان ہے نیاز ضرر نہ وقت خزان ہے نموی سبز یاد و رفتگان ہے ہوا ہی گل اوڑاتی ہی قفس میں خموشی ہی ہے اک اقرار مبہم پہونے پہونے دل سے امن تک پہونے رہے جاتے ہیں دل کو زلزلہ میں ارمان اوٹا جب حشر اوس کو چھو سی اوٹا تمہاری بے نیازی دیکھنی ہے نہ آئیں دیکھیں نہ کہتک نہ آئیں بنی جاتی ہے کچھ جان و جگر پر یہ پردی ہیں فقط آنکھوں کے در نہ</p>	<p>خموشی چارہ دور و نہان ہے یہیں برباد اپنا آشیان ہے غبار رہے سب کا کاروان ہے مراد و شش صبا پر آشیان ہے نہ کنا پہر مری موندہ میں زبان ہے روان منزل قبل کاروان ہے وہیں ہے وان نہ یاں نہ نہن ناں زمین کیا ہے ستم کا آسمان ہے جبین ہے اور سنگ آستان ہے محبت آج تیرا امتحان ہے لگا جاتا ہمارا کاروان ہے وہیں ہم ہی ہیں وہ کافر جہان ہے</p>
---	---

کرشمہ ہے نہ غمزدہ ہے نہ شوقی
وہ خود ہی اک ادایِ جانستان ہے
یہ کچھ سامان یہ کچھ تین ہو کسی
وہی مہمان ہے یاں جو میزبان ہے

پڑا رہنے دو تم کو چے میں اپنے
ظہیر خستہ زار و ناتوان ہے

مردوں کو جلا دی تری ہٹو کر تو نہیں ہے
یہ برق جہنہ کوئی اغگر تو نہیں ہے
یہ نزلِ تسلیم ہے اسی خضرِ تبادو
سچ تو کو موعظ کہ قیامت کی دروای
اصر ہے اتنا تہیں کیوں دین میں ایک
تم اور ادایِ فسوکارِ مٹا رہی
بس ہاں ہی شہی حسیدوں کی محبت
کتا غم ہے جو سینا نہیں شیشہ کوئی پہونٹا
اوٹھیکا نہ بے حشر اوٹھو کوئی عدد
ہمکو درمیان نہ پہ ہوا ہے دی و اعظ

زقار ہے زقار ہے محشر تو نہیں ہے
دیکھو تو کہیں یہ دل مضطر تو نہیں ہے
ہموار ہے رستہ کوئی ہٹو کر تو نہیں ہے
طولِ شبِ ہجران کی برابر تو نہیں ہے
یہ بوسہ لب کچھ زریزہ تو نہیں ہے
دل ہی تو ہے آخر کوئی پتھر تو نہیں ہے
ناصر مرقا بو مرے دل پر تو نہیں ہے
اسی خستہ اپنا وہ مقدر تو نہیں ہے
یہ نقشِ کفِ پا ہے مرا سر تو نہیں ہے
توبہ کا ہوا بند ابھی در تو نہیں ہے

ممکن ہے کہ ٹل جائی ظہیر بگر افکار
کو چہ ہے ترا عرصہ محشر تو نہیں ہے

رگ رگ میں اک تپش جو سمائی ہو سی ہے
ترتیب پیکسی سی جو چھائی ہو سی ہے
ناصح نہ اوسکے ملنے کی قسمیں دلا مجھے
یہ آگ تو کسی کی لگائی ہو سی ہے
یہ نقش تو کسی کی ستائی ہو سی ہے
سو گند اسطرف سو تو کمائی ہو سی ہے

<p>پریش ہوا تو کی نرم زمین اپنی یقین نہیں کچھ شک آفرین ہیں کف یا کی شوخیاں یہ مستی شیدہ کا اب تک حسا ہے ظاہر ہیں نگ وعدہ ہو وعدہ خلیاں اچھی بھی گر کمون تو سمجھتے بری ہو تم</p>	<p>یہ بات تو کسی کی بنائی ہوئی سی ہے یہ تو حنا کسی کی لگائی ہوئی سی ہے یہ تو پی نہیں ہے پلائی ہوئی سی ہے یہ طرز گفتگو تو اورائی ہوئی سی ہے پٹی کسی برے کی پڑھائی ہوئی سی ہے</p>
<p>وہ کشتہ رستمرہ شاید طمیر ہو اک نقش تازہ خون میں نہائی ہوئی سی ہے</p>	
<p>رتبت مٹے ہوؤں کی مٹائی ہوئی سی ہے قاصد ادنین کچھ اور سائی ہوئی سی ہے اسی جہج کجروی کا تجھے کیا شعور ہے کیا کہہ رہی ہے شرم میں شوخی نگاہ کی اسی شمع کسکے سامنے یہ شوخ چشمیاں ہوئی ہے تہمتے قطع ملاقات ایک دن دخل شب فراق نہیں نرم غم یہین کیا پر کسی حسین پکین مرے طمیر</p>	<p>خاک فرات تک ہی اورائی ہوئی سی ہے اوریاں لبون پہ جان سپائی ہوئی سی ہے یہ چال تو کسی کی اورائی ہوئی سی ہے یہ آنکھ تو کسی سے لڑائی ہوئی سی ہے چربی تری نگاہ پہ چھائی ہوئی سی ہے یہ بات تو زبان پہ آئی ہوئی سی ہے میری طرح سے یہ ہی ستائی ہوئی سی ہے کیوں مردنی سی چہرہ پہ چھائی ہوئی سی ہے</p>
<p>امید قتل نیم نگاہی میں رہ گئی تقریب صلح تلخ نگاہی میں رہ گئی کچھ کچھ حیا جو تلخ نگاہی میں گئی اندھیر ہی رہا شبِ مستاب ہجرین</p>	<p>کنج کنج کے تیغ دست سپاہی میں گئی سب کی زبان بند گواہی میں گئی توڑی سی میر گمر کی تباہی میں گئی مل جھکرو روشنی ہی سیاہی میں گئی</p>

<p>ترد امانی نے نامہ عصیان ڈبو دیا زاہد سے پارسا کی نہ پوچھی کسی فریاد افسوس مایہ شوق نے کسجا دیا جو ہوا اب سب طرف سے یاس ہی سب کچھ ہوا کہتے رہے جو ہجرتان میں خدا خدا</p>	<p>فرنگناہٹ کے سیاہی میں گہری ناکردگی بھی کردہ گستاہی میں گہری سزل کی سب توشی دل بہری میں گہری بان اباسید فضل الملیٰ میں رہ گئی ایران کا اشرم یاد الملیٰ میں رہ گئی</p>
--	---

عزت ہی اسی خط سیر گئی تو کس کی کس
 توقیر اپنی قسمت رشای میں گئی

<p>عمر بھر آرزوی لذت کشتن میں رہے کیا رہے آگے جوانیہ دل بدلن میں رہے کشتہ ناز نہ آرام سے مدفن میں رہے خوش ہوں کیا خاک کہ وہ ماتم دشمن میں رہے کچھ تسم کی ادا قمر کی جتوں میں رہے دل کو روایا کیے پیٹا کیے تقدیر کو ہسم موت دشمن کی عوض کاش بہن کو آتی حیف ہم سیر کو کب باغ جہان میں آئیے گور میں ہی قلو درنج سے احت نہ ملی آپ کا جلوہ نہو میری نگاہیں رکیے ہم جہان جا کے رہے خاک ہی اوڑھ دیکھی ہاتھ وہ ہاتھ ہیں جو حلقہ آغوش بنیں</p>	<p>روزمرے رہے اور حسرت مرنے پہ وہ ہوا ہی نہیں نگل ہی گلشن میں رہے حشر سے حشر تری جھیش امن میں رہے شادی درنج بہم نالہوشیوں میں رہے کچھ محبت کا تقاضا دل بطن میں رہے عمر بہتک اسی غم میں ہی نیون میں رہے کب خوشی تھی کہ وہ یون غیر کی نیون میں رہے گل نگدان میں رہے غنچہ نگلشن میں رہے ہائی راست جان یون مری نیون میں رہے کچھ نہ کچھ نور نظر دیدہ روزن میں رہے خار جنگل میں ہی ہول نگلشن میں رہے گل میں وہ گل جو چھائل کسی گردن میں رہے</p>
--	--

گر یہ دیر نہین نغمے شادی ہی سہی
 خار بن بن کے چبھے حسرت اریان دل میں
 بعد کشتن ہی ترے دل سے کدورت گئی
 چارہ گر زخم پہ دیتا ہے بھجہ کر ٹانگے
 پہونک دے کاش نہ مانے کو تری برقی نظر
 اوسکے گیسوی پریشان کو صبا تاب نہ دے
 عمر بہر ہم ترے مومن رہیں اسی شب بھر
 اب بچھے اب بچھے اک موج دم دم کو ساتھ
 نیم جلوون سے تسلی نہیں ہوتی دل کو
 حیف اوس کشتہ پہ جو خاک رہ دوست
 لوط جاتین دل نگین تھو اسد کرے
 وہ رہے پاس ہی تو رشک فرطنے نہ دیا
 آتش رشک نے سر پایہ دل سب پہونکا
 ہم تو اس دل کی محبت سے الہی باز آئے
 روز ہے صبح وطن شام غیب لہجہ
 صبر بکر دل عاشق میں سما یہ کیسے
 ہاتھ وہ خار ہیں جنکو نہیں کچھ تجھ سے لگا
 کاش اپنے ہی گل داغ تمنا ہوتے
 جو اشارے کہ تری زگرں پر پیسے بچے

کچھ تمہاری ہی تو شرکت مرثیہ نہیں رہے
 یہ کہ کھٹکتے ہوئے کانٹے اسی گلشن میں رہے
 دفن اس خاک کو مرے اسی فن میں رہے
 کہ جرات کا فرہ کاوش سوزن میں رہے
 ایک کاٹا ہی او بچنے کو نہ دامن میں رہے
 برہمی کاش ہی خاطر دشمن میں رہے
 آج مہمان اگر خانہ دشمن میں رہے
 ہم چراغ سحری محفل دشمن میں رہے
 کاش تارِ نظر اپنا تری جلوں میں رہے
 رحم اوس زندگی پہ جو حسرت مردن میں رہے
 بات وہ بات جو شب بہر تری گردن میں رہے
 بدگمانی کی طرح سے دل بدظن میں رہے
 چار تنگے نہ جلائے کوئٹھ میں رہے
 یہ بلا کاش کہیں سینہ دشمن میں رہے
 ہم ہی کیا یاد کر سگے کہ دشمن میں رہے
 وہ کرشمے کہ تری زگرں پر فن میں رہے
 خار وہ گل ہیں کہ او بچے تری دامن میں رہے
 ہار بن بن کے جو غمچہ تری گردن میں رہے
 فتنے بن بن کے ہی نیرہ زورن میں رہے

شیخ اکاۓ ہو کر حقیقت سے ظہیر
سُبح سے فرو نہ زنا برہمن ہیں نہ

رسم و راہ راز دانی اور ہے	گفتگوی بی نہ دانی اور ہے
بعد کشتن بد گمانی اور ہے	کیا ابھی تک سرگرائی اور ہے
وعدہ دہی ہوئی نہیں تکلیف	کچھ نشاط کامرائی اور ہے
عاشقی اور آرزوی التفات	شیوہ آداب دانی اور ہے
نامہ بر کتاب اگر کچھ سے کچھ	ہے امت راز ربانی اور ہے
غیر سے ملتا تو کچھ مشکل نہیں	ہم کو نہ سکر بد گمانی اور ہے
اتفاق عام ہے کچھ اور ہے	اور لطافت نہانی اور ہے
ہاں لطف لکھا میہا می شوق	لذت نامہ سر ربانی اور ہے
رنجشیں دل میں نظر ہیں کاوشیں	اور تسکین ربانی اور ہے

ظہیر ہو جہڑے شبِ غم کو ظہیر
اک دم سخت جانی اور ہے

مہکی ہوئی کسی کے جو عطر تباہیں ہے	کچھ آج بویِ شک ہی شامل ہوا میں ہے
تاثیر دل جلد تکے بہت کچھ دے مایں ہے	انگھون سے دیکھ لو گے جو قدتِ خدا میں ہے
موجِ شیم صبح کی انگلیں ان نہ پوچھ	شامل جو گردِ راہ تری کچھ ہوا میں ہے
کچھ کہہ نہیں اداسی تغافل عتاب سے	شوخی میں کب ہو وہ جو قیامت حیا میں ہے
ہوتی ہے حسنِ عشق میں کتنی مناسبت	میرے بیان کا رنگ تمہاری ادائیں ہے
لیتی ہے اوسکی زلفِ معنبر سے نہر کی	دیکھو دماغِ موجِ صبا کس ہوا میں ہے

ملت ہوئے ہیں عاشق مضمطر سے کف تک
 زہد کو طاعتوں سے ہی جس شے کی جستجو
 مئے ہیں دھڑ دھڑ کے عاشق سے خوب
 پکڑ گئے ستم ہی عنایت سے کم ہیں
 جو غنچہ ناشگفتہ رہے ہے وہ دل مرا
 ہر ہر قدم یہ ناز سے مٹا شکوہ گیا
 بیجا ہیں اب تو خوگر ہجران سے کاوشیں

بتیا بیان ہیں نار میں شوخی ادا میں ہے
 زندہ سہا پہن کا کہ نہ اکتا میں ہے
 سن من کے روٹھنا یہ تہا سی اور میں ہے
 رنگ و فائزہ ہمتاری جنبا میں ہے
 جو عقدہ و انہو تری بند تبا میں ہے
 عاشق کے دل کا رنگ و نقش پا میں ہے
 آزار رنج میں یہ معصوب بلا میں ہے

دل کہو لکھ شکایت ہجران کرد و ظہیر
 منت میں کچھ مرہ نہ اشر التجا میں ہے

یہ کیسی شوخیان ہوئے لکھیں ہر بار دہن
 نہ رکھنا اسی جنون باقی بدن تیزا دہن سے
 یہ کیوں رہنے لگی میری طرح تکرار دہن سے
 اوچھ کر تو نے دست شوق کیوں گناہی کی
 چہا لے بات کو ہو جسے یا تم آپ چپتی ہو
 یہ شوخی ہے کہ تمکین ہے الہی کیا قیامت ہے
 میں ان ہولی اداؤں پر تصدق کیوں نہ جان
 اوچھ کر خا دہن سے مری کیا کیا پشیمان ہیں
 بہار جامہ گلگون نہ مانوں گا نہ مانوں گا
 کشتہ طلب عاشق ہے اوس دہن سے دہتہ

کہ مونہ کو ڈھانک لیتے ہو دم تار دہن سے
 کہ جھکوتنگ ہو دہن ہی تھکوت عار دہن سے
 یہ کیوں ہر دم و بچتی ہو دم تار دہن سے
 وہ کافر اور بھی رہنے لگا شیار دہن سے
 یہ کیوں ہونے لگے پردہ دم تار دہن سے
 اور بچتے ہیں دم تار سو سو بار دہن سے
 کہی گیسو سے ان بن ہے کہی تکرار دہن سے
 کہ اب دہن چھوٹا نا ہو گیا دشوار دہن سے
 یہ پونچھے ہیں کسی نے فیدہ خونبار دہن سے
 کہ جس کافر کے دہن کو ہی ننگ عار دہن سے

بہلا اوس خوشی مخور دہ سے کیا کا فہم
 یہ کیسینی خودی غش غش کیوں جھکوا آئی ہیں
 مری تر دہنی سے ابر رحمت پانی پانی ہو
 شب وصل اوس تکر نے نیار دہ نکالا ہو
 ہوا دہن کی سوز دل کیا کیا رغن افشان
 قیاست تک اگر تم جای گریہ تو مزا دہ
 کسی پر نہ نشین کی تیغ الفت دیکھ کاتی ہے
 یہ دو کلمہ محبت کے نہ بہو لینگے نہ بہو لینگے

رہے جو باخبر سایہ سیاہ و ہر شیار دہن سے
 وہ کیوں جھلنے لگے پنکھا جسے ہر بار دہن سے
 ہمیشہ مانگتی ہے تو بہت ہست نقار دہن سے
 کہ پیش چشم کہینچی ہر مری نیوار دہن سے
 کوئی پنکھا سا بہتا ہے دم فکار دہن سے
 وہ اکسو تو مری کو نہیں فرما اکبار دہن سے
 چپا رکھا ہے ہنر زخم ہنر درد ہن سے
 بند ہے ہن یہ ہماری گوہر شوار دہن سے

ظہیر اب سر یہ دے دہن دولت کا سایہ
 کہ وہ اب تہ ہن جسکے کافر دیندار دہن سے

مرحبا صل علی سیر کو جانو اے
 کیا غنودہ ہو شکو خواب میں انگلیں کہو
 کہول دہی ز گس مخور کو اسی مایہ ناز
 ز گسین باغ ہی چشمان ملک سوجاؤ
 دیدہ عاشق متیاب ہن درما ہی شب
 منتظر ہن ترے سکان ملا رہا علی
 چلکے اب سند قوسین یہ ہو جلوہ نما
 ہے باہن قرب نداسی فتدلی ہیم
 ساتھ فکر کے ہمراہ کاجی جھوٹ گیا

خواب میں دولت بیدار کی باتو اے
 خواب خرگوش میں فتنوں کو سناؤ اے
 مژدہ وصل سناتے ہن جگانو اے
 رکھہ قدم ناز سے انکھوین سماؤ اے
 چشمہ براہ ہن پرد و نکلی دہٹاؤ اے
 لینے آئے ہن تجھے وحی کو لاؤ اے
 کہ بٹاتے ہن تجھے پائیں بٹاؤ اے
 شوق ساقون ہر اسی شوق بڑھاؤ اے
 گرم و مثل دعا عرش پہ جانو اے

جہاں سو جان سے اس رخ گس شہلا پہ شمار
دیکھ لے سرمہ نازاغ لگانے والے

جادہ نعت ہے یا لغز سے ہشیار ظہیر
گر بھی پڑتے ہیں بہت یا نو بڑیا نیوالے

ہو مبارک سچے معراج کے جانیو لے
دھونڈا ہستی ہے ترے سایہ کو عبت پیہم
بخشش امت عاصی تو بڑی بات نہیں
روز محشر بھی تری لطف سے چشم نبات
دے سہارا مجھے طوفانِ بلا میں چشم شر
سرت مردہ عاشق کو جلا دے اگر
بجہ گئے نگار کے بڑے کا نگہ بان تو ہے
روز محشر ہے پر آشوب تو کچھ باک نہیں

بخت مدار صفت خواب منائیو لے
کہ اوڑا لیکھے آنکھوں میں اوڑا نیوالے
کہ ترے ناز اوڑھا تے ہیں اوڑھا نیوالے
میر کی کشتی کو تلاطم سے بچانے والے
میر سے بڑے کے سدا پار لگانیوالے
لب جان بخش سے مرد دیکھے جلا نیوالے
کشتی امت عاصی کے بچا نیوالے
آپ ہیں آپ ہیں بگڑی کو بنائیو لے

دل شکستہ ہے گناہوں سے ظہیر ناکام
تیرے الطاف ہیں امید بند بانیو لے

رحم کر چم کر اونا ز سے چلنے والے
تیری شوخی نے بند بانی ہیں امید بن گیا
وصل ہے وصل ترے ناز واد کے قربا
ہوتے ہوتے ہی کہیں بہر کی عادت ہوگی
شمع سے گرمی محفل ہے نہ پروانہ سے
ایک زیور ہے تلون بھی جینوں کیلئے

ٹھوکر وں میں دل عاشق کے مسکنے والے
بمبار مثل خاک رنگ بد لے والے
مان سے مان سے شوخی سے محبت سے والے
رفتہ رفتہ ہی سنہلتے ہیں سنہلنے والے
اور ہیں اور ہیں اس نرم میں جلتے والے
خود بدل جاتے ہیں پوشاک بدلنے والے

<p>ایسے بیمار نہیں تہہ سے سنہلنے والے</p>	<p>چھوڑ دے نبض کو بہت جامیری لہن طلیب</p>
<p>سخت دل سنگ دین خوابان گل اندام طہیر</p>	<p>ایسے بیمار نہیں نالون سے گپلنے والے</p>
<p>داغ بن بن کے کلیجے میں او بہر نیوالے آدھی کیا کہ خدا سے نہیں ڈرتی والے یہ مسافر نہیں رستہ میں ٹھہر نیوالے یہ شگوفے میں بہت جلد ابر بہر نیوالے تم سلامت رہو الزام کے دہر نیوالے کہ سنو رتے ہیں بگڑتے سنو نیوالے کہ اوہاریسے او بہر تے ہیں او بہر نیوالے آپ بہی نام خدا ہم پہ ہیں دہر نیوالے حشر کے دن ہی تری قبر سے ڈرتی والے</p>	<p>اولنگاہوں کی طرح دل میں او تر نیوالے ناخدا ترس ستمگار مکر سے ڈالے قافلے سوی عدم در چلے جاتے ہیں خار بویے ہیں جو اغیار فی سبب جاتی ہیں شکوہ وغیرہ کہتا ہے کہ ہاں ہاں بیج ہے ناز کی شان ہی دیند حسن کی نیست ہی عتاب خود بد آموز بہو جب تم ہی تو کیا جرم قریب لودہ کہتے ہیں دم غرض سنا کر سب کو داوڑ حشر سے ہرگز نہ کرینگے فریاد</p>
<p>باز آتے ہیں فاسے کہیں جانباڑ طہیر</p>	<p>کر گزرتے ہیں ستم جان پہ کر نیوالے</p>
<p>معلوم دل کے عقدہ پھیدہ ہو گئے اہم نبی تجھی سے ای دل غمدیدہ ہو گئے وہ کیا کچھ ہم اور بھی گردیدہ ہو گئے کچھ سخت ناصواب ہی خوابیدہ ہو گئے ہم کا ہشون سے اور بھی بالیدہ ہو گئے</p>	<p>بیوجہ بے سبب جو وہ رنجیدہ ہو گئے گنجل گنجل کے رنج ہجیر سے کاہیدہ ہو گئے کہودی اہی سہی دل خانہ خراب نے آتی نہیں ہے نیند کہ وہ اکثر جم خواب میں جتنے اونٹن لے رنج امیدیں سو اونٹین</p>

بیدار جملہ فتنہ خوابیدہ ہو گئے
 سب محو فقر ہامی ترشیدہ ہو گئے
 وہ سانس نہ آئے کہ پوشیدہ ہو گئے
 ہم اونے بات بات پر رنجیدہ ہو گئے
 وہ بھی ہمارے طالع خوابیدہ ہو گئے
 تم تو ذرا سی بات میں رنجیدہ ہو گئے

اشوب و زنگار ہے وہ چشمِ بخواب
 کہتے تھے یوں کہیں گے مگر اونکلی سنا
 پردہ اوٹھا اور ہر کہ نظر پر پڑا دہر
 اللہ رشکِ غیر کی نازک مزاجیان
 قاصد بھی جاس کے کوچہ جانان میں سوتا
 دشمن کا نڈکرہ تباہی بات تو نہ تھی

ہے کل کی بات رند خرابات سے ظہیر
 حضرت کمان کے عاقل و سنجیدہ ہو گئے

مگر وہ تو کہہ دیں کہ وہ کیا کریں گے
 جلایا کریں گے سنا یا کریں گے
 تم ایسا کرو سگ ہم ایسا کریں گے
 وہ دل میں کہ اس طرح تڑپا کریں گے
 وہ دشمنِ ہمین ہیں کہ دیکھا کریں گے
 ستم کر چکائیں گے تو پھر کیا کریں گے
 قیامت میں بھی حشر بربا کریں گے
 وہ اتنی نزاکت پہ کیا کیا کریں گے
 وہ کیا آئینے میں تماشا کریں گے
 میں آئینہ ہوں کیا کہ دیکھا کریں گے
 خدا جانے کب بخت کیا کیا کریں گے

محبت میں ہم سب گوارا کریں گے
 وہ لیتے تو ہیں دل مگر کیا کریں گے
 ملو تم رقیبوں سے ہم دلبروں سے
 مری تفریق ہی وہ جس سُن کے بولے
 دم واپسین کیوں عیادت کو آئے
 ہر اک ابتدا کے لیے انتہا ہے
 یہ رفتار والے نہ چوکیں گے وان بھی
 ستم نازِ عنقرضہ تغافلِ تیختہ
 مری حیرتِ جنسے دیکھی نہ جائیں
 وہ کہتے ہیں وہ میرے شتاق کیوں ہیں
 برے وہ نہیں بچ واسے غضب ہیں

کہ اس مار فانی میں کیا کیا کریں گے
یہی صاف کدو ستایا کریں گے
اونہیں خطا میں دشمن ہی لکھا کریں گے
وہ ہم ہیں کہ پہر ہی تمنا کریں گے
ہم ایسے ہیں جسے تقاضا کریں گے
اونہیں حال دشمن ہی لکھا کریں گے
دوا مرنیوالے کی ہم کیا کریں گے
بہلا وہ عدو سے وفا کیا کریں گے
وہ خود بیوفا ہیں وفا کیا کریں گے
کہ اغیار یوں ہی تو رسوا کریں گے

چلے یہ خوش خوش مگر یہ نہ سمجھے
تم اور تنکو ملنے کی مجھ سے تمنا
وہ بیزار ہوتے ہیں گرد و ستی سے
وہ تم ہو کہ ملکہ ملو گے نہ ہم سے
متین وعدہ کرنے میں کیوں ہوتا مل
کسی طرح وہ خط کو دیکھیں تو قاصد
وہ کہتے ہیں مرنے کو مر جائیے کوئی
وفادار جو میری ضد سے بنے ہیں
ہو سکا مرنے پہ جی دے رہو ہیں
بس اب جسے واجب ہے ٹکھیے ٹیٹے

ظہیر اوں سے ملتے نہ لڑتے بنے گی
نہ ایسا کریں گے نہ ویسا کریں گے

بید بانی کا نام ہوتا ہے
آخری یہ سلام ہوتا ہے
کار عالم تمام ہوتا ہے
خیر و یوں کا نام ہوتا ہے
سب کو دنیا میں کام ہوتا ہے
کل کا قصہ تمام ہوتا ہے
وصل کا وان پیام ہوتا ہے

کب کسی سے کلام ہوتا ہے
لیجے رخصت خلاص ہوتا ہے
روز و ان قتل عالم ہوتا ہے
جبکی آتی ہے وہ ہی مڑتا ہے
عرض مطلب پہ کیوں بڑا مانا
آج ہو جائیں ہم تے دود و حزن
یاں پیام وصل ال آیا ہے

جو کسی کا خیال رکھتے ہیں
 سب سے زیادہ نیکو نہ آتا ہے
 جو لوگ اور ان کو سب سے کم ہوتا ہے
 بڑے بڑے آدمی اور بڑے آدمی

آج دنیا سے سب سے بڑا اور سب سے
 ان کی کائنات میں اور ہوتا ہے

نہ سمجھو فغان سبے اثر جانسکی
 نہ اوپر ہی اور نظر جانسکی
 رہیں گے گلے حشر تک ای اہل
 طبیعت ہے آخر قیامت نہیں
 تم اپنی نیٹرو تھیں اس سے کیا
 چلے تو سہی یہ تو سوچو ذرا
 ستم کر کے ستم کیوں ستم گزرو
 مصیبت کے مار و ٹکی کیا زندگی
 خفا سے نہ تم ہاتھ پائی کرو
 نہ مضطر ہو اتنا تر سے ساتھ تہا
 دل مضطرب کا فسانہ لکھو
 بھلا دیجیے وعدہ غیر ہی
 کہ ورت کے بہن چار دن جاؤ بھا
 بری دن ہی اپنے نکل جانے لگے
 بنے گی شب غم شب وصل غیر

کبھی عداوت والے ہیں اور جانسکی
 زمانے کے تاراج کر جانسکی
 شب غم ہی کا آخر گذر جانسکی
 یہیں آتے آتے ٹھہر جاتے گی
 گذرے کو یاں ہی گذر جانسکی
 کسی پر قیامت گذر جانسکی
 ہمارے ادا کام کر جانسکی
 یونہی رد سے دھرتے گذر جانسکی
 یہ بیکار کھاتی اور جانسکی
 مری جان اسے نامہ بر جانسکی
 کہ اوڑھ کر وہاں یہ خبر جانسکی
 ہماری شکایت اور جانسکی
 بس آخر کو دل سے اور جانسکی
 شکایت نہ یہ عمر بہر جانسکی
 یہ جتنی اوہر ہے اوہر جانسکی

شب ہجر طبعی ہے کوئی ظہیر
مری جان کیسے کر گد جا سکی

جھپٹے شرابان ہوئی جاتی ہر غیرت میری
روزانہ کے شہادتے ہیں وہ تریبت میری
جھپٹے بہتر بہت بہر حال گذرت میری
ٹپکی پڑتی ہے عداوت سے محبت میری
اونکو امید دکھانے کوئی صحت میری
روز ہوتی ہے رقیبوں کو زیارت میری
بلتی جلتی ہے تری ضدی طبیعت میری
غیر کیا جا کے کرین اونے شکایت میری
لے اور پی ہے مجھے آفاق میں شہت میری
کہ طلب کرتے ہیں مجھ سے ہی شہادت میری
آپ کی ہاں ہے کیجنت کہ حسرت میری
بیٹھی جاتی ہے میری ساتھ طبیعت میری

نہ ہوئی مونس دشمن شب فرقت میری
دل سے طبعی نہیں اسیر ہی گذرت میری
دل میں کس پیار سے رکھتی ہو عداوت میری
آپ اور غیر سے کرتے ہیں شکایت میری
وہ جو بڑھ پڑے کے تری چاہ کو دم بہرتی ہیں
خواب میں ہی تو پس مرگ نظر آتا ہوں
حشر آیا غضب آیا جد ہر آئی ظالم
وہ مرا نام بھی لینے کے روادار نہیں
ہوں ہی دنیا میں نہیں ہی ہوں بنگ عفتا
میرے دعوے پہ وہ ہوتا مجھے ٹھکرت ہیں
عرض مطلب کہہ ہی منہ سے نکلتی ہی نہیں
اوسکے کو چہ سے اور ہاتھ ہیں جو جابجے

اب تو گہر کے محبت میں کیستا ہوں ظہیر
وہ نہ دشمن کو بھی اسد مصیبت میری

تسے پہلے ہی بدلنے لگی حالت میری
تم نہ ٹھنٹے تھے قیوں کی شکایت میری
بات کر کے نہیں بتی مجھے حیرت میری

ناتوانی سے نہ نازک ہے طبیعت میری
میں نہ کہتا تھا کہ غماز بڑے ہوتی ہیں
چپکے بیٹھے ہوئے تکتے ہیں وہ صحت میری

یہ تو کہنے ہی کی باتیں ہیں بہت ہیں تسے
 وہ دھڑک رہیں ہی تو اغیار کے گھر جاتا ہوں
 ہیر و موت انہیں کہتے ہیں غاوار انہیں
 میں جہان ہوں میں مجھ سے کوئی اکاہن
 آئینہ دیکھ کے اک اک سے وہ فرماتا ہیں
 ایک عالم تر سے جلو ان کا طلبگار ہوا
 تنگو پیچہ کو ہٹاتی ہے محبت میں حیا
 ز اور حشر سے کنسی کی تو گنجائش ہو
 حُسنِ طاقت کے کرشمون کا مٹا صاحب
 میں ہی اک شے ہوں مری شربِ نندی بچا
 میگسار و مری توبہ کا بہر و سا کیا ہے
 آپ دشمن کے طرفدار ہوئے تو چلائیں
 جو کبھی سچ ہے وہ چنا کرے ہے بجا
 ٹوٹے ہی کے لیے ہے مری توبہ زار

دل میں تم خوب سمجھتے ہو محبت میری
 لوگ کرتے ہیں تین ہی تو سخاوت میری
 دیکھ لو اپنے چلن اور عروت میری
 اور ہونیکو تو کس جانہیں شہرت میری
 گل میں نکت ہے نہ غنچہ میں تراکت میری
 پہونکے دیتی ہے جسے گرمی شہرت میری
 مجھ سے آگے کئی فرسنگ ہی ہمت میری
 غیر کے ہاتھ ہی ہو کاش شہادت میری
 دل ہو ترسا محبت میں طبیعت میری
 سچہ کو زارہ نہیں معلوم حقیقت میری
 دیر لگتی نہیں پرتے ہوئے نیت میری
 بندہ پرور ہے مرے ساتھ ہی قسمت میری
 چین لی فزائل غیر نے قسمت میری
 یاد دہنی ہی کے لیے روز ہے نیت میری

وہ نہوں پاس نہوں شکست ہی دلیں ظہیر
 دخل اغیار سے خالی نہیں خلوت میری

توبہ کے ساتھ توڑیے بوتل شراب کی
 کیون میکدہ میں وعظ کی مٹی شراب کی
 اپنی حیا کی اور مرے اضطراب کی

شرکت گناہ میں ہی ہی کچھ تواب کی
 سنا ہے کون حضرت واعظ جناب کی
 پیشِ رقبہ زمیں رکھ لیں آبرو

بہرین اولاد میں قیامت کی خوشیاں قاصد سے دعا کی ولی سب چسپاں دیا ہاشمی سے تھکا ہوا ہنر شوق کے گنگ نہا رکھ فی خدائے سامنے تازہ کے تیر اوچھا پہرے سے شوق سے گستاخین جفا جب احتساب حضرت و اعطا ہو گیا بس میں نہ موند چیا فشب وصل تجھ	نہ وہ کہ کچھ ہی سب سے نہ طلب کی کچھ ہی گئی رکھی تہ سوال پہ جواب کی دیو نہ بن گیا عمر سے عیش سب کی ٹوٹی فٹہ میں ہاتھ سے بول شراب کی اب خیر آپ کی نہیں بند قباب کی جنت میں دیکھ تمام کر بن کر شراب کی تھکو ہمارے شوق کی اپنے حجاب کی
--	--

دیکھا ہمارے تہ تیر کو اسی شربت طہیر
یہ قول فصل اور یہ صورت بستاب کی

اپنے ہی کس رخ سے جواہری حیا کرے ستارہ رقیب کو پیر التوا کرے تم کیا کرو گے اور کوئی سے کیا کرے بیٹا فتنے کے ٹٹن تان لو بعد و رک بھی کیا اعتبار اس نگہ التفات کا جتنی برائیاں بیان نہ سب میں ٹاپ ٹین ہٹکو تو پاس وضع نے ڈالا عذاب میں	ایسے یہ مر نہ جاوے تیر کوئی کیا کرے یہ دن خدا کو کماے نہ وہ دن خدا کرے زہ وقت ہی نہیں کہ کسی سے وفا کرے اب کس امید پر کوئی سے وفا کرے ڈرنا ہوں فتنہ گر سے نہ ملکہ وفا کرے گر یہ نہ تو کون کسی کا گلا کرے بچ تو یہ ہے نہ کوئی کسی سے وفا کرے
---	---

یاں اسی خطیر سب سے پہلی میں جوتیاں
اپنی کے نہ اور کسی ہرگز نہ کرے

خانہ تارائی ہے ویرانی مری	جلی گئی ہے ویرانی مری
---------------------------	-----------------------

<p> موت سے بدتر گرا نجاتی مری گر نہ ہو کیو آئینہ میں دیکھ لو گر یہ سچید نے رکھ لی آبرو کس خم کیسوت سے ہے لبستگی کیون کہیں ہنت کش غنوار ہوں لیچلے اسباب فتنہ خوشچکان پاؤں لوٹے طبع قدر کی جستجو سہل ہے تھکو مری قطع امید کفر سے توبہ مری کم استوار وریدر کی جیبہ سانی سے حصول میں شب وصل حد و جتار ہوں تکوزیا ہے تنہا رہی برہمی آپ تو اپنی سپرین بندگو اوسکی رہنمائی پر اگر لیجے نگاہ روز و شب آنکھوں میں رکھتا ہوجے آئینہ ہے گرتار عکس رو تھکے سے پیسے جس جگہ منزل ہو ہے توقع پر سدا زندگی سہمی شمشاد مسلمان فی ظہیر </p>	<p> زیست سے دشوار آسانی مری اپنی صورت اور جسم رانی مری بات دشمن نے نہ پہچانی مری مجھ پہ صدقے ہے پریشانی مری خود مری حشر ہے دیوانی مری آج خورون میں ہے محافی مری سچی بیجا اصل ہے نادانی مری شاق ہے مجھ پر گرا نجاتی مری ناسلمانی سلسلہ سانی مری مسٹ چکی تھریر پریشانی مری ہے سب کتنی گرا نجاتی مری کپ گئی مجھ پر پریشانی مری کیا کرینگے وہ نگہبانی مری زہد سے آلودہ دامانی مری فرض دشمن سے نہ نگہبانی مری ہے مری تنہا جیسے رانی مری ہو گئی رہبر بن آسانی مری سوت کرتی ہے نگہبانی مری دست کافر اور تدرانی مری </p>
---	--

یہ میرے بڑے بول ہیں آئیے میرے آگے
 اند نہ دشمن کو دکھائیے میرے آگے
 پروانے کو اونگھ لی نہ لگائے میرے آگے
 یہ میرے ہی اعمال ہیں آؤ مرے آگے
 محبوب سہاڑے آئی نہ آئیے میرے آگے
 سایہ پی مراد کے نہ جاسیے میرے آگے
 اور غیر شہر موند نہ لگاسیے میرے آگے
 طوفان، بے طوفان، اور طایفے میرے آگے
 کیا کہتے ہیں یہ سب پرانیے میرے آگے
 خط غیر کو لکھ لکھ کے مٹائیے میرے آگے

ہمارے وہ اختیار کو لاسیے مرے آگے
 دیکھتا ہے جو انکھوں سے محبت میں تھاری
 وقت ہومری سوز سے گزشتے شب افروز
 اندوہ شہب، بفر کو کچھ سہ اور نہ سچو
 اچھا ہے بلکہ نے کی عوض آپ ہی جان
 قاصد تو بڑی چیز ہے یہ رشک، تو دیکھو
 اسد کرے تو ہی میرے میری طرح سے
 صحبت میں ہی لوگ ہیں اک عزیز نہ ہونے
 انکا تہنہ نہیٹے ہو کیا سکر جو کھاسیے
 لطف نہ گزرتے کیا کیسے شکوے

دیکھا جو ظہر سب گراؤ گراؤ کو پوسے
 کہہ دے کہ یہ گیت نہ آئیے مرے آگے

گمان چارہ گر کیا جانے کیا ہے
 تمہارے دل میں شر کیا جانی کیا ہے
 خیال آٹھن پہر کیا جانے کیا ہے
 وہاں بے نظر کیا جانے کیا ہے
 نگہ بین خیر و شر کیا جانے کیا ہے
 کہ کل کس کو خبر کیا جانی کیا ہے
 وہ آتے ہیں ادھر کیا جانے کیا ہے

مجھے یاں در دسر کیا جانے کیا ہے
 ہمیں بے نظر کیا جانے کیا ہے
 یہ کیوں بیٹھا ہوا گنتا ہوں گھٹاں
 خدائی کہہ رہی ہے اپنی اپنی
 کوئی ناشاد ہے اور شاد کوئی
 نہ طالع وعدہ امر و زکل پر
 یہ کیا جاتی ہوئی دیکھی ہے دنیا

محبت میں اثر کیا جانے کیا ہے
لحاظ اس وقت نہ کر کیا جانے کیا ہے
کہ تو اسکا اثر کیا جانے کیا ہے

جسے چاہو وہی دشمن ہو اٹکنا
سیدنا نے اور پھر چھوڑیں گے باقی
برمی ہے آہ ظالم دل جہلون کی

ہنہیں مجھ سے طہیر آگاہ کوئی
مرا عیب دہن کر کیا جانے کیا ہے

کہ وہ رہ گئے کچھ خفا ہوتے ہوتے
مجھے لگ گئیں چکیاں رو تو روتے
کہ رہتا کوئی ایک دم کوئی کہوتے
لگا دیے عجب تیر بہن تہرتے تہوتے
حد و نہک کیسے خار غم پوتے پوتے
ابھی گئی اون سے شہر اہوتے ہوتے
کوئی مر ہی جائے اگر رو تو روتے

اونہیں دھیان کیا آگیا سو تو سو تو
بگڑنا ہنسی میں ادا اونکی ٹھہری
محبت میں دس میں دل کاش ملتے
لب زخم شاکہ ہیں اونا وک افکن
متاری محبت نے یہ گل کھلائے
ہمیں در گذر کر گئے خیر گذری
وہ کب چشم پر خون پر رکھتے ہیں ان

نہ چھوٹا خط یہ آہ داغ معاہدی
بتنگ اسے گئے ہم سے دھو تو دھوتے

ملاقات ہے گاہ بیگاہ کی
نہ امید رکھنا کہی چاہ کی
کہ میعاد گزری ہے تنخواہ کی
یہی شک گرہا تو کیون چاہ کی
وہ کما دین تہیں قدرت اسد کی

نہ باتیں نہ انگلیں ہیں چاہ کی
وہ کہتے ہیں ہونہ سے اگر آہ کی
جو ٹھہرے ہیں بوسے عنایت کرو
وہ کہتے ہیں شکوہ دن پانچار کے
چلو بتکرے تک ذرا شیخ جی

<p>ہر انداز ہے اس بے موقع سے خوب کبھی رنگ لائینگے ڈرتے ہو پہلو جو ملی پٹی نہ باتیں بنا دیا استدر شام ہر انگوٹہ دل کبھی تو ملیگی ہساری مراد تین جگہ ملنے سے آتی ہے عا</p>	<p>لڑائی ہی اپنی سہ پہر راہ کی برسی ہین و نہائیں حسگرہ کی خیر تک نہ لی اس ہوا خواہ کی مری عیاں نہ نہ کوتاہ کی بہت خاک چہانی ہے دگر کی وہ ہمارا زین نشان اس کی</p>
---	--

مڑے دل لگانے دیکھتے تھیں
 بہت آرزو تھی تھیں چاہ کی

<p>اس عام غنائت کو عزت لائینگے وہ جسے کہیں دلکی حقیقت نہ کہینگے قامت کو ترسے بہتوقیات نہ کہینگے اس سے کچھ وقت شکایت نہ کہینگے کیا اب ہی آپ کر لے نہ کہینگے شوخی تو کہینگے جو نہ رت نہ کہینگے کس طرح سے قاصد کی شہادت نہ کہینگے یہ تو نہ کہا ہے شب وقت نہ کہینگے وہ شکل ہے اپنی جسے صوت نہ کہینگے کب تک؟ محبت کو محبت نہ کہینگے ہم اسمیں قریبوں کی شرارت نہ کہینگے</p>	<p>ایسے کی محبت کو محبت نہ کہینگے ہم لاکہ شکایت کو شکایت نہ کہینگے کجخت رقیبوں پہ کبھی حشر نہ ٹوٹا اچھا ہے کہ ہو جائے سین فیصلہ نام کیسے تو کون انہیں غیر کی روداد ممکن ہیں بان و ہون نہ یہ کہے پرد کافر نے دیا اس کے ہم نام شہین تو غیر سے ہم نرم ہوا سی مونس از وہ وہ حال ہے اپنا کہ جسے حال نہ کہینگے سمجھینگے نہ اغیار کو اغیار کہانتک جب عہدہ جو تم ہو تو کیوں شہین</p>
---	--

ریا عیادت

آنکھوں نے جہان میں آکے کیا کیا دیکھا
شادی و طلاق و سنت و ریا دیکھا
لازم ہے نشیب ہر باندی کے لئے
اونچا جو ہوا ہے اسے اُسے نیچا دیکھا

دیکھو

دنیا سے ہر اک کو دل لگاتے دیکھا
ہر قصہ و چین میں آتے جاتے دیکھا
ہے زیر زمین عجب سر سے دلچسپ
جو یہاں سے گیا اُسے دُعا دیکھا

دیکھو

دلچسپ قضا کے کمیو و ہر نہیں
کتنے تو ہیں سب گر وچ و ہستی
سے بکلی تلاش ہو کر وہ سب نہیں
اک بات جو بے ثقی سے سر پر نہیں

دیکھو

ان آنکھوں سے ہنسنے کی فضا دیکھا
طفلی و جوانی و شباب و پیری
سب دیکھی شراب و عشاء دیکھا
سب چہرہ دیکھا مگر فناء دیکھا

دیکھو

سے مثل حجاب زندگانی توڑی
اور درد و الم سے شادمانی توڑی

کین دیدہ غور سے نگاہیں جو ظہیر	جھگڑے میں بسے اور کمانی توڑی
یارب زرد جان و مال تو دیتا ہے	علم و خرد و جمال تو دیتا ہے
کچھ کسب و تلاش نہیں ہر موقوف	دیتا ہے جسے کمال تو دیتا ہے
کیفیتِ حال و قال تو دیتا ہے	چشم و نظرِ جمال تو دیتا ہے
آنکھوں کو نگاہِ دل کو نورِ عرفان	اسے قادرِ ہمال تو دیتا ہے
محتاج کو رزق واتب تو دیتا ہے	بیتاب کو صبر و تاب تو دیتا ہے
یارب نہیں کچھ تیرے خزانہ میں کمی	دیتا ہے تو بحساب تو دیتا ہے
ستوجبِ طاعتِ زمانہ تو ہے	بخشنده تاجِ خسروانہ تو ہے
یارب نہیں دہر میں کسی کا کوئی	بیگانہ ہے خلق اور یگانہ تو ہے
ہر شے میں کمال کبریا کو پایا	شہر کے قریب رخسار کو پایا
بیشل و نظیراتِ مطلق دیکھی	اور بعدِ حفا کے مسطفیٰ کو پایا
ہو کس سے تنائے شاہِ لولاک	عاجزِ مہینِ بشر کی فہم و ادراک
اللہ کے قول پر ہے اتمامِ کلام	لولاک لما خلقت الافلاک

	دیگر	
ہستی میں عدم سے لا بٹھایا تو نے دیکھا وہ نظر سے جو دکھایا تو نے		صد شکر کہ آدمی بنایا تو نے تلخی و خوشی و عیش اندوہ و ملال
	دیگر	
وہ تو نے کیا تجھے جو منظور ہوا انسان ضعیف اور سپہ ماہور ہوا		کب لا و نعم کا ہم کو مقدر ہوا جس یار کشی سے ہمیں فرشتے معذور
	دیگر	
خاصانِ خدا نے وہ اوٹائی تکلیف ایک دولت بے زوال بائی تکلیف		مقامِ ازل نے جو بنائی تکلیف دنیا کی ہر اک شے کو دیکھا بے اصل
	دیگر	
خالی نہیں سے جو بنایا تو نے ناپائیز کو چیتہ کر دکھایا تو نے		جو کچھ ہے کیا کیا خدا یا تو نے شایان سے تجھی کو کبر بائی تیری
	دیگر	
دفع ہی تیری سے اور جنت تیری راضی برضا ہوں شیت تیری		حکمت سے نہیں خلافت قدرت تیری کچھ اس سے نہ دعا نہ اور کا شکوہ
	دیگر	
بندہ ہوں تیرا یہ ہے دولت تیری کیا منہ ہر کہ کر کون شکایت تیری		یارِ بغم و بچہنِ عنایت تیری تو نے مجھے دی ہر اور تو قزلی لی

<p>دیکھو</p> <p>یارسب مجھے فرض ہو عبادت تیری کیا کچھ نہ بنا میں تو سب نہ بخشا تمکو</p>	<p>دیکھو</p> <p>کچھ مجھے ادا ہوئی نہ طاعت تیری افسوس ہوئی نہ قدر نعمت تیری</p>
<p>دیکھو</p> <p>کار سب سے بخت لہی توڑ ہی والے سہ ریش و راز اک دعا کی ٹٹٹی</p>	<p>دیکھو</p> <p>قصاب میں یہ چھری کٹاری والے کرتی میں شکار خوب جھاڑی والے</p>
<p>دیکھو</p> <p>عابہ سونہ خدیہ جو گداہو یا شاہ صد تو ہر ایک عروس زالی دنیا</p>	<p>دیکھو</p> <p>کرتی ہے ہر ایک کو یہ مجھہ گمراہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ</p>
<p>دیکھو</p> <p>بائسل سے ہے خطا کی امید کرتی میں جدال یہ اوسیکو پٹے</p>	<p>دیکھو</p> <p>نیکی کی امید ہے بدی کی امید رکتا ہو جو ادمنے دوستی کی امید</p>
<p>دیکھو</p> <p>انسان نہ بخیل کے کہی ہر سار ہے اپنے پر ہوش نہ جو پا جائے سوخ</p>	<p>دیکھو</p> <p>سایہ سوجھانک کہ بچا جائے بچے بچ ہے کہ خدا لکھے کو ناخون ندے</p>
<p>تختیں پر غزل مولانا محمد خاں قلیبی</p>	
<p>شورش حسن بہان مظہر سر عجبی مرجاسید کی مدنی العسری</p>	<p>جنداجان حجان نازش عالی شبی آب و رنگ میں ہاشمی و طلسی</p>

دل و جان با وفایت چه عجب خوش لقی	
لے اور ہی حسن کو خود حسن کی شہرٹ ملی مرحبا سید کی مدنی السہلی	اللہ اندر سے اعرش تری بوالعجبی گفتگو و حرمت و کثرت میں ہر باب بزدلی
دل و جان با وفایت چه عجب خوش لقی	
کسکی آئینہ طلعت میں حدوث اور قدم من بیدل بحال تو عجب حیدر اعظم	جلوہ گر کسکے کرشمے ہو تو دید و حرم تجھہ سوا کہن ہر اسے چشم و چراغ عالم
اللہ اللہ چه حالست بدین بوالعجبی	
سے اوپر نقشِ حدوث اور اوپر ہنگ قدم من بیدل بحال تو عجب حیدر اعظم	مرحبا شوخی نیز نگ جمال اکبر ہر دو عالم میں دکھایا غرض اپنا عالم
اللہ اللہ چه حالست بدین بوالعجبی	
جاوہر جاوہ ہر دم تیغ کہ ہر جان کہ ہر چشم حرمت بکشا سوئے من اندازِ نظر	بنگنی سے ہر میری اعمال کو کیا کچھ ہمیر نگہ لطف سوا کوئی نہیں جاے مہر
اسے قریشی لقی ہاشمی و مطہری	
کہ تیری یک نگہ لطف و کرم ہو ہمیر چشم حرمت بکشا سوئے من اندازِ نظر	آرزو مندین طوبی و بہشت و کوثر زمرہ سب سے ہے ہر جو بہشت انور
اسے قریشی لقی ہاشمی و مطہری	
اول گشتن مزدوس سے لیکر نہشت شب معراج و بیچ تو ز افلاک گذشت	طے کئے تو زمین ایک دم میں بزمِ گلگشت عرش اعظم سے تیر تو سن چالاک گذشت
بقائے کہ رسیدی رسد اسچ نبی	

یابن اب موسیٰ عمران مدینہ امینہ نبوت سے مقام قتل پہ حدیث گلگشت	عسی وچ چارم نہ بہشت بہشت شب معراج عروج تو زافلاک گذشت
ہو گی جب گرمی بہنگامہ محشر بیتاب اے سراپا کرم وجود و سخا و پرکات	بقا سیکہ رسیدی زسدہ اسچ نبی آپ سے عرض سرا ہو کر فیج الدرجات ماہہ تشنہ لبانیم تو ہی آب حیات
حامی کشتی است ہو تو اسے خضر نجات رستگاری ہو جو محشر میں تو ہو تازہ برات	رحم فرما کہ زحد میگذر دشنہ لبی تیرے صدقہ خطائیں بہن ہمار حسانات ماہہ تشنہ لبانیم تو ہی آب حیات
سے تیری ذات شہا چشمہ جو دو اکرام قلم رحمت باری سے تو اس شاہ انام	لطف فرما کہ زحد میگذر دشنہ لبی تلخکان ضلالت ہی ہوئے شیرین کام نخل بستان مدینہ ز تو سر سبز مدام
زہبت میں قدم سے تیرو اسے رحمت عالم کیا دم صبح ازل تھا سحر روز قیام	شد ازان شہرہ آفاق بشیرین ربی تو تازہ چین قدس و ریاض و ایام نخل بستان مدینہ ز تو سر سبز مدام
خاک سے پہلے تیرا نور ہوا جلوہ فزا ذرہ و مہر میں ہے فاصلہ وارض و سما	شد ازان شہرہ آفاق بشیرین ربی جو ہر نور کجا و جبہ خاک کجا نسبتے نسبت بذات تو تہی آدم را
دو کچھتا ہے قدم کو تیرے عرش اعظم	برتر از آدم و عالم تو چہ عالی نبی شاد ہین مدح نگاری سے تری لوح و قلم

نہایت خود لبکت کروم و بس منفعلم	زمرہ لب پر ہے ہر جن بد بشر کہ ہر دم
زانکہ نسبت لبک کو سے تو شدہ زاد بی	
کیا کہا تہ کیا یا غے غضب و احمسقم	دیکھنا لات زنی اور میرا دوسے درم
نہایت خود لبکت کروم و بس منفعلم	سر خجاستے گریا بنین خروہر ہر دم
زانکہ نسبت لبک کو سے تو شدہ زاد بی	
باقی رہتی بین اشاعت زبان دستور	ہوتی آتی سے کہ شاہان جہان کو منشور
ذات پاک تو درین ملک عرب کو دخلو	تھی مشیت میں مگر حسرت یثرب منظور
زان سبب آمدہ قرآن زبان عربی	
ہوں شناسخ ترا اسکے سوا اورین کیا	مظہر لطف خدا نور خدا شان خدا
نہایت نیست بذات تو بنی آدم را	یا رسول مدنی صلے علی صلے علی
بر ترا آدم و عالم تو چہ عالی نشی	
در دمنانہ شفا جو ہے طہیر و قدسی	راحت قلب حزین دار و نور و دیگر سی
سیدی انت حبیبی و طبیبی قلی	یا معین الضعفا غنمیدی خد بیدی
آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی	
تختیں بر غزل مولا محمد صدر الدین خان صاحب بہادر مرحوم	
صدر الصدور دہلی متخلصین آرزوہ	
ملا آب زمرم سے تاب میں	زود سے گرزہد کے باب میں
پلا سا قیاسے خنک آب میں	تکلف ہے کیا بزم احباب میں

	کہ نہستی نہیں تو یہ مستاب مین	
تو یہ خاکہ ان نذر سیلاب ہے ان آنکھوں نے پنجاب بہت آب ہے		سلامت اگر چشم پنجاب ہے صحبت مین کیا جان بتیاب ہے
	بڑھسم اور درجہ پنجاب مین	
ہوئی محو یک نشیب و فراز گیا دین کیسا حضور نماز		یہ بہن حسن و الفت کے زونہار سجود خدا مین بھی آئے باز
	وہ یاد آئے ابرو جو محراب مین	
الہی جہان جس سے گہرائی دے الہی فلک جس سے پھٹ جائی دے		الہی عدد جس سے شرفائی دے الہی زمین جس سے تہرائی دے
	وہ تاثیر آہ جب گرتا مین	
نہ سر سبز گرہ ہو باغ ایر کا ہو آسمان پر دماغ ایر کا		نپائے جہان مین سراغ ایر کا نہ لیریز ہو پسد آیاغ ایر کا
	جو ہمت ہو کچھ چشم پر آب مین	
وگرگون ہو حال دوران چو آب وہ عریان مین سرا مین تھی جنگلی شب		تغیر ہوا تیسہ زمانہ مین کب فلک نے دکھایا یہ کیسا غضب
	گذرتی سمور اور پنجاب مین	
کہ حاصل ہو بھل کو لذت زرا لے کچھ تو خیمہ جگر کا مزا		لگاتا ہے گرہاتہ پورا لگا نہیں ہے جو سوزش تو بہر لطف کیا
	بجھا کر رکھا تیغ زہر آب مین	

جو ہون ایک جا مصطفیٰ خانے پہ	نہن ہم جدا مصطفیٰ خانے پہ
کمان آستانہ مصطفیٰ خانے پہ	خدا یا ملا مصطفیٰ خانے پہ
وہی ایک باقی بہین اجاب میں	
کبکے کہ کو کہی کیا دل کا حال	کہ بیدار کیا جانے گماں کا حال
جو پچھو تو بسمل سے بسمل کا حال	کسوں باغیان کیا خدا دل کا حال
کہ استر رہا نہ تو تاب میں	
برونکی رجا نون پچھلی گری	زبان آسمانوں پچھلی گری
کہ ہم ہیز بانوں پچھلی گری	بلند آشیانوں پچھلی گری
جو بچی تھے ڈوہی وہ سیلاب میں	
ظہیر آج بیتاب ہیں دل جگر	گیا شوق پاہوس حر سے گزر
تلطف کی شاید ہوئی ہونظر	نہ آئے ہوں آزدہ لینا خبہ
پڑی دھوم یہ سارے پنجاب میں	
تختیں ریخزل حضور پر نوناظم بنظیر ناثر بہتال حضور اسن الدولہ	
وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علیا صاحب بہادر صحت جنگ	
جی سی سی۔ آئی۔ اسی	فرمانروا کوٹک دام اقبالہ
ترجمہ دیمغان خوش الحان ہوتی جاتی ہیں	نوا سنان گلشن تہنیت خوان ہوتی جاتی ہیں
چمن شور و عنادل سر پافتان ہوتی جاتی ہیں	خزانہ کربڑی ہر چہیب و گریبان ہوتی جاتی ہیں

گل و غنچہ چین میں زیب و امان ہوتی جاتی ہیں	
ہم پر ارتباطِ دوست و دامان ہوتا جاتی ہیں ہمارائی ہر بہتازہ دنیا بان ہوتا جاتی ہیں	جیون کا جوش ہر خوشی کے سامان ہوتا جاتی ہیں کسین تارِ فروزندہ گریبان ہوتے جاتی ہیں
سطر اسبزہ و گل سر گلستان ہوتے جاتی ہیں	
دواعِ غم ہر خستِ رخ فرمان ہوتا جاتی ہیں اثرِ آبِ آہ کے ایل نمایان ہوتا جاتی ہیں	نودیدِ وصل ہر عشرت کے سامان ہوتے جاتی ہیں فراہم ساز و بیک خرمی یان ہوتا جاتی ہیں
جفا سونپنے و کسین وہ پیشان ہوتا جاتی ہیں	
ہوا ہر غم کو سینہ اپنا صورت گلشن ہوا ہر فصل گل ہر اور اس آتش پہ دامن	گلِ داغ کس کس کھل کھل کر و کھلا کر لگے جوین نہست جا بہارِ گلستان اس غیرت گلشن
ہمارے داعیما کو دل گلستان ہوتا جاتی ہیں	
جفا عاشق یہ تم کرتے ہو ہر حیلے بہانے سے سنوارو آگے آئینہ کو رکھ کر انکو شانے سے	یہ اندازِ ستم تو کچھ نہ لے ہیں زمانے سے دل پر ہم شدہ کی کیا تہنیں حاصل ستانے سے
ہوا سہاں کیسو کے پریشان ہوتا جاتی ہیں	
نہ وہ رنگت ہر رنگت میں نہ وہ جوین جوین وہ رشک گل مگر گلگشت کہ آتا ہر گلشن میں	نہیں وہ ہستی سہنی بو گل و نسیم کی زمین اثرِ الماس ریزی کا ہر اب بلبل کی زمین
دخترِ شرم سے گل چاک دامان ہوتا جاتی ہیں	
نخل الماس دگوہر میں صدقائے آب و دلش فرزدن ترا وہی حرمت ہوئی ہر سرخے پائے	پڑی ہر اوس گلشن پر بار و ہوا خندانے لبِ جان بخش تہی ہر اسی نگین نگ درخانے
لبِ رنگین تیرے لبِ بخشان ہوتا جاتی ہیں	

ہر ایک نخل گلستان پرچہ ہو گا نخل امین کا	متمار و شکر خسار سے گلشن بہار میں
جلال آتش شکر شکستہ حوزہ دین (نکچہ الہیہ)	بیان آتش سر و دنیا اور آتش گل کلب

منور ہر رخ کے سر و پیرایہ ہو تو جاتی ہیں	ظلمہ اینا چل ہی کیوں جھنڈا کر سخن پر
سخن ہی وہ کہ رپہ ورنہ کے عاری ہر سر پر	بیان واقعی تو فرق امین ہو تو کبہ نگر ہو
دل شوریدہ کیونکہ اسے خلیل اپنا نہ مضمر ہو	

ہو اسے یار کے گیسو پر نشان ہو تو جاتی ہیں	
---	--

قصیدہ

قصیدہ اول

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصیدہ اول در حمد و ثنائی حضرت خداوند عز و جل و تحت حضرت سرور
 کائنات خلاصہ موجودات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 و مناقب الہ الاطہار و مدح اصحاب کبار سلام اللہ علیہم اجمعین

زبان خاتمہ معجز رقم ہے گو ہر بار	زہے کرامت تو حید ایزد عفتار
----------------------------------	-----------------------------

مصہین و ملک و قادر و رؤف و رحیم
 معصوم و محمد و ذوالجلال و الجبروت
 خدا سے بڑے و برحق ہی نہ چون و چرا
 قومی و قادر و قیوم و لاشریک نہ
 غنی و بیاض و منان و خالق سبحان
 وہ نقشش تبدیل گار جبکہ ہین
 وہ بادشاہ کہ فرمان روا ہے و دستور
 وہ حکمران کہ ہندو و قدرین فرمان بر
 وہ بادشاہ کہ تہ کا تہین ہمشیر و ندیم
 وہ ذوالجلال کہ ہر حکمران کت شکون
 وہ ہے نیاز کہ بسا کر شہ قدرت
 وہ کہر با جسے نمایان ہر کہر پادشہ
 وہ بادشاہ کہ جسکے کہ لڑنا بیہ سا
 وہ دستگیر کہ جبکا جہان ہر دستگیر
 وہ حکمران کہ منتظر حکم کن کی ہو قوی
 خجہ طراز نگا چھان بوسلمون
 نہ اوسکے کامین کہ پتہ پیکار کی حایت
 نہ اوسکو دست کوہ کار الہ تعمیر
 وہ اوستاد کہ جسے طلبہ قدرت سے

نصیر و ناصر و دیان و واحد القہار
 محی و مالک و دارا و داور و داور
 بصیر و سامع و رحمن و ارحم و ستار
 دلیل و ہادی و برہن خالق الجبار
 خدا سے جان و جانباں و مالک متلا
 نکات خاتمہ قدرت ثوابت و سیار
 وہ کہر یا کہ کسیکینین مدد و درکار
 وہ تاجور کہ ازل اور اید کا ہر مختار
 وہ ہے شہین ہنر جبکہ مشورہ و درکار
 وہ کردگار کہ ہے کارکن ہر کاریار
 نیاز عاشق و نیاز بہان لالہ غدار
 وہ ذوالجلال کہ معبود کا فرو و تیار
 سپہ و مہر و نجوم و ثوابت و سیار
 اور اوسکے فیض و محتاج ہرین رو کیا
 جہان و کبری و بلج و قلم جو شہ تیار
 زہر نگارش تحریر ملک صنع نگار
 نہ اوسکی کار گزاری میں جس کار گذار
 نہ اوسکے قصہ عمارت میں جلیستہ مہار
 لیندہ سفندہ فلک کو کیا تہر ہے بلوار

نہ اوسکے حرف پہ جا اُنسا دلِ گشت
 حکیم اور وہ آئیب و آفرین جسے
 کیا بروج سے زیبا پہرہ طام
 بخار آب سے پیدا کیا سپہر برین
 بچا یا خاک پر حکمت سے فرشِ بوقلمون
 چا اوسکی قدرت نیرنگ کار یا رہن
 نہ صلب ننگ سے پیدا ہوا آتش ننگ
 وہ بادشاہ کہ جب کا سر بر عرش مجید
 وہ بادشاہ کہ جب کا پایا مبر سرِ رسول
 حسین خلیفہ عالم محمد عربی
 اصول عالم ایجاد سیدِ لولاک
 ظہور نور محمدی جب سے ایجاد
 چراغِ شرب و لطیفی امامِ جبرئیل
 یگان گوہرِ دریا و رحمت سبحان
 فروغِ عرشِ بسین زیبِ سب توہین
 حبیب خالقِ کونین سرورِ دارین
 وہ مقتدا کہ ملائک ہیں مقتدی حکم
 رکھو عدم سے نہ ملک قدم میں گر وہ قدم
 نہ صلب نوح میں گر ہو وہ گوہرِ کونین

نہ اوسکی قدرتِ کامل میں عقل و فہم کو با
 کیا بخار سے قائم گنبدِ دروہا
 کیا زمین کو محصورِ اکیسہ حصار
 دیا زمین کو بالائی موجِ آبِ قمار
 کیا سپہر کو انجم سے مطلعِ انوار
 ابھی یہ کار کہ بے ستون ہو سکا
 صد فکے بطن سے نکلے نہ گوہرِ شہوار
 وہ بادشاہ کہ جس کا قلم سے نامہ نگار
 رسول وہ کہ رسولِ نکاسر و سرور
 حبیب خالقِ کونین احمد مختار
 شفیع روزِ قیامت قییمِ حجت و نثار
 شہو و جلوہ ستورِ مظہرِ الانوار
 امینِ حقیقتِ امان روز شمار
 نگینِ خاتمِ کونینِ مخزنِ اسرار
 سوارِ عصہ اوجی شہِ براق سوار
 کہ انبیاءِ سلف کا ہر قافلہ سالار
 وہ پیشکار کہ پیشانیانِ زمین پر کار
 کسلے جد و ثوقم کا نہ حالِ کچھ نہا
 نہ نوزِ کشتیِ حق بکنی ہو سو سوار

اگر وہ خلقتِ عالم کا پہلے پشت پناہ
 اگر اس کا نورِ جانگیر آبِ پاش ہو
 مفسخر اور کرم سے ہے ساحتِ فلک
 وہ برقِ نور جو ہوسنی درِ ظور پر دیکھی
 جو ذاتِ پاک نہ باعثِ ہوا فرشتہ کی
 فروغ گوہِ آدمِ شرافتِ حوا
 وہ آلِ پاکِ رسولِ خدا جنتِ قبل
 بتولِ پاکِ حیکر گوشتِ رسولِ کریم
 وہ نورِ عینِ تھو یعنی حضرتِ سبطین
 شہیدِ جادوہ تسلیمِ یدِ اشد
 شے سر پر رسالتِ مہرِ فلکِ خرگاہ
 چراغِ یزمِ رشادتِ خلیفہٗ اول
 وہ کون یعنی ابو بکر و دستارِ رسول
 تلو خصال و نکو و امتش و نکو منظر
 یہ عدل و داد ہو اس کی مانِ نصفِ زمین
 زلیکہ پیچ سچتا ہے مالِ دنیا کو
 وہ سعی و جہد ہر راہِ حمادِ مین او سکر
 دیارِ و اجِ ہر وہ سنتِ پیہر کو
 یہ اجتنابِ از او سکر و لاجِ پایا ہے

تو آفرینشِ آدم کبھی اتوز نہار
 ہو وہ آتشِ سوزانِ خلیلِ پر گلدار
 منور اسکے سب سے ہے گنبدِ درواز
 او سیکما جز ہر ضیاءِ حسینِ پُر انوار
 جہانِ کتمِ عدم سے نہ خلق ہو نہار
 امامِ سینہٗ ابرار آلہٗ الا طہار
 ازلِ جنتِ کو کوثر کی مالک و مختار
 کہ نورِ عینِ کبریا حق مینِ جنتِ نثار
 دلِ بتول و جوانانِ خلدِ کمر سردار
 کہ جدِ پاکِ مہن و دوہن کے سیدِ اربار
 وہ بارگاہِ کہ رکنِ زمینِ ہر جہنم کو چار
 مشیرِ خاص و ندیم و وزیرِ عاشق و دیار
 وہ کون حضرتِ صدیقِ صادقِ صادق و صادق
 ستودہ کار ستودہ عمل ستودہ شمار
 کہ مال و زمین برابر مینِ فوز و زور دار
 نظر مین او سکر مینِ قدر و درہم و دنیا
 کہ چہتے پہر تنہا گوشتِ مینِ شکر و کفار
 کہ زہد و ورع کی ہر سو ہر گرمی بازار
 ہوئی ہو فاسق و فاجر کو زندگی و شوار

اور انکو بعدِ خلافت میں مستحقِ فاروق
 خدیو شکر اسلام رائجِ سنت
 کیا وہ صاف عدالتِ حق و باطل کو
 سنبھال کر اسلام سوزا نہیں
 یہ خوف ہے کہ مبدل ہوا ہر روز
 وہ جنگجو کہ کیا اک جہان کو زیر
 لیا ہوا ورنہ نیکے خشک ترسِ خراج
 سیمِ ذریعہ میرا سرفروا نورین
 وہ کون حضرت عثمان غلیفہ ثالث
 وہ وہ غنی ہے تو نگہ میں جکی ست نگر
 وہ وہ غنی ہر ہمہ عمر جسکے سائل نے
 سخا و بذل میں حاکم کو اس کی مانند
 خدا نے بخشی ہر اسکو وہ ہمتِ عالی
 چھارم ابنِ عمر مصطفیٰ امامِ ہدی
 ابو الحسن شہِ دلدارِ سوارِ بول
 کنتہ دُشیرِ درندہ اثرِ در
 شہِ سرِ خلافتِ خلیفہ بر حق
 وہ مرتضیٰ کہ جو سویا بنی کی بتر پر
 وہ مرتضیٰ کہ کہین جیکو لُحک لُحی

عمر خلیفہ دویم محافلِ اشار
 معینِ اہلِ جماعت معاونِ انصار
 کہ زید و بکر میں بہر عمر بہر نو تکرار
 ہر ایک موبدِ رسا ہر زاہدِ نیندار
 بنا ہے رشتہ نسبِ رشتہ زنا
 کہ او سرِ فتح کے ہیں جزائرِ اصغار
 کہ او سکے قبضہ میں ہیں کل جہاں کشتِ بکار
 کہ جب کا غلبہ عالی ہے مشرقِ انوار
 غنی و باذل و جواد و سدر و سردار
 کہ بے زور و نو کیا جسے وقتِ تار و تار
 سازِ بانی سے او سکر نہ کلمہ انکار
 کر ہی گرا ایک طلبِ میں سو دو وہ ایک ہزار
 کہ او سکولانِ خم و زمین ہر کچھ سرو کار
 تیسیم کوثر و تسلیم حیدرِ کار
 اخئی و سہم و داماد احمد مختار
 علی ولیِ اسد اللہ قاتلِ کفار
 اخئی و قوتِ بازو سے سیدِ ابرار
 کیا نہ جان گرامی کا پاس کچھ زنا
 زبانِ پاک و مبارک سے احمد مختار

وہ مرتضیٰ کہ طریقِ شہود و عرفانین	سبک روانِ حقیقت کا قافلہ سالار
وہ مرتضیٰ کہ رہ حق میں دیدیا خود کو	وہ مرتضیٰ کہ دل و جان سہمی نہ پنتار
وہ مرتضیٰ کہ دم جنگ جسکی تیغ کی آئینہ	مخالقانِ نبی کریمؐ کے عذابِ انار
وہ بو تراب کہ حمزہؑ ہر جگہ عمر بزرگ	وہ بو تراب اخوی جی کا جعفر طیار
وہ بو تراب کہ دوشِ رسول پر چڑھ کر	بنائے کفر کو کعبہ سے کر دیا سما
ایو تراب شہ و انفقار تابِ علوم	خدا کا شیرید المددِ ہمدردِ جبار
وہ بو تراب کہ جسکا ہر مولد و مشہد	حرمِ خاصِ خداوند و احبارِ القبار
ظہیر کیا ہے یاد آیا طاع اور ستاد	زستہ کرامتِ علیؑ حیدر کرار

علی سے کیونکہ تُو زبیرؓ کا کفار

علی سے شکلِ علیؑ اور علیؑ سے حرفِ جبار

یہ اتھاس بہ نسبتِ مین یا رسولِ کریم	گدا سحر ہون ترا اور غلامِ سحر نگار
ترکہ نگاہِ ظالمانِ مین تو حقیر و ذلیل	شہنشاہِ تیری امداد ہے مجھے درکار
تیری کیستے ہا مین میری کہاں کی داد	غضبِ مجھ کو نہ سمجھا کیستے آم کا
رہنا دیا میری نکیتے میری جوہر کو	رکھا زمانہ ناساز نے ہمیشہ خوار
گلہ مین مجھے اپنی شکستہ عالی کا	کر لگاؤ میری کیا زمانہ غدار
بجائے ہے ناز میرا جہدِ بخونین نازان	روا ہے مجھے جہدِ رکرونِ اظہار
عمری نگاہ مین ہر سچِ ثروتِ دنیا	کہ مجھ کو دولتِ فقر سے پریشان و فدا
کہان سے سلسلہ میرا جو کون ہین آبا	غلامِ خاص ہوں کیش کا کس کا بنگار
ظہیر وقتِ مناجات ہونہ وقتِ گلہ	دم گلہ ہے کہ یہ وقتِ توبہ استغفار

ہزار کردہ ناکردنی سے استغفار سوا تر مینین کوئی معاون و غفار نمین ہر کچھ میری ترواسنی کا حصہ شمار گناہگار وسیرو ہوں عاجز و نادار بجمن سید ابرار و آلہ الا طہار مرے گناہ کو کر عفو اے مرے غفار ترسی رضا یہ ہوں راضی ہیں اے مرے مختار	ہزار توبہ بدرگاہ قاضی الحاجات شنشما لکاد اور احسا و ندا نمین ہے کچھ تری حجت کا اہم چیم الہی تیری رضا کا کیا نمین کچھ کام مرے گناہ کو کر عفو اے غفور و رحیم ترسی جناب سے اب بغفرت کا خواہاں ہوں غرض نمین ہر کچھ بہشت و دوزخ ہوں
--	--

قصیدہ دوم

قصیدہ دوم و تہنیت تقریب جشن جوبلی شنشاہ دوران فرمانروا
ہندوستان و انگلستان بخشنده تاج و یوم ستانده ہفت اقلیم
سلطان بنت سلطان خاقان بنت خاقان اعنی حضور ملکہ معظمہ
مخبرہ و مکرہ جہان قصیرہ ہندوستان شنشاہ انگلستان ملکہ کوئین
و کٹوریہ اورنگ آرا می سرچہا بنانی ملیع نشین صدر سلطانی
ادام اللہ اقبالہا و ضاعف اجلہا

کہلہ دیوہر تمانشا چشمہ انجم آسمان
آج ہے تقریب جشن قصیرہ ہندوستان

آج سہ پہل جہانگیر کا عیش ہو
 وہ دیکھتا ہے کہ چرخستار میں کیوں ان سولہ ہزار
 وہ دیکھتا ہے کہ چرخستار میں کیوں ان سولہ ہزار
 آج ان کے سر پہ ہے عقدہ اعلیٰ
 جانتا ہے کہ کس کا وہ بانیست
 خانہ جو ہے آستانہ اہل نظر
 کلاں وہ جس تک تین ہزار سا کوہ
 رختونین جو علی عالمی ہم کہتے ہیں
 ہر فرار تو کہلے افتادہ کہلے پر ضرور
 بسکہ ہر سایہ ہی اس کا آج ہو گذر ہوا
 ہو اگر پائین تو بان پائین ستیغ ہو
 قصر کیا رخت میں ہو ہفت آسمان
 خلد ہو روئے زمین پر ازہ تازہ نعم
 میں صفا کے موج آب کہ در یو دور
 ہو سر پائین آب لطافت موجزن
 ہے سفیدی میں بیاض ویدہ اہل نظر
 باعث حسن صفا نقش میں بایں نگاہ
 جہک گیا ہو آسمان ہر سلام میں طوق
 بسکہ ہر محراب الیوان ہو بکل ماہ نو

آج ہے ہفتج باب بہت شاہ جهان
 وہ در عالی کہ ہو شوکت میں ہفت آسمان
 وہ در عالی کہ ہو امید گاہ بیکسان
 آج ہیں ہفتج باب بہت حق بیگان
 جانتا ہے کہ کس کا وہ بانیست
 ہے زمین جہاں آستانہ آسمان
 قصر وہ چہ پہ پہنچو طار عقل و کمان
 ہو کہیں کی بہت عالی پر خرواز آستان
 اسلئے ہر سایہ افکن بر سر اہل جهان
 ہو بھی اور ممکن نہیں مثل مکان لکھن
 سہ اگر بالا تو سے بالا تو قصر آسمان
 قصر کیا رخت میں ہو کیا جہان صبحان
 آسمان سن و خوبی ہے بڑا آسمان
 یا بیاض صبح صادق جلوہ آرا ہو مکان
 یا محیط قصر ہے نور نگاہ مردان
 شکوہ ہوتا ہو طلوع صبح صادق کا کمان
 ہو لطافت ہو لطافت جلوہ آرا ہو مکان
 ہو خرم محراب والاں سجدہ گاہ کیسان
 ایک طلوع ہو میں طالع صد ہلال آسمان

سایه عکس نظر و کسل را هر دو همچو چنان
 یہ بلورین قصر شک پیکر از رنگ
 جلوه گر چو پاک نگارین پیکر پرین برند
 بہ ستون مانند عمارت و فاصات و تین
 ہر عجب صحن محل میں کچھ قصاص و کشتا
 ہر جم محراب و لان یوں شکستہ اندک
 کر رہی ہریان نگاہ ناتینان رفت پر
 بسکہ ہر کام پر نور نظر ہے جلوه ریز
 روشنی کچھ اس قدر چمکاتا اور فانی کی
 عکس انگلیں نہیں ہیں آویزہ ہر رنگ
 جہاں میں بلور کو تین لالہ ہاں لالہ فام
 ہر شجر بلور کا رنگ نہال طور ہے
 نہایتان فیروزہ گون فانیوں میں باخوام
 و بہت آئینہ و حیران ہوں آخر کیا لکھوں
 خود کو تر پڑتے ہیں کنگر پر دہانہ زنگار
 سو تو کئی جیونین فرش زمین ہو نیکیوں
 ہے صدارت کی شمع محفل کو لئے
 فرش ایوان کی لطافت پر چمکاتا ہر بل
 قاقم و خواب و دیباہ پر یکا سر پوش

رنگ آمیزی میں رنگ عذار گل خان
 بلکہ نقش اختر نہ رنگ سارا آسمان
 اب کمالی معنی نقش نقشبند کن توکان
 نازک شفات مثل ساحل چین جہان
 ہر دل پر دم زدہ ہر تہہ شگفتہ غنچہ بان
 تاب گدو جسطح زیب جبین گارخان
 ہر دل صافی صفت گرد و کشتہ نشان
 جاوہ جادہ کشتان صحن میں آسمان
 ہولہ شام غریبان صبح وصل میدان
 قصر بلورین ہے ہر قصر چاہر گلخان
 برگ میں برگ زربخش شاخ مرجان تین
 یا فروزان چو شایہ ریخت آسمان
 لعل مون بلیاس میں لاس کن درخشاں
 تھوڑے جو خرد ہو وہ چمکاتے ہوئے گلخان
 بسکہ ہر محل و مکہ کا گوش پر بار گران
 دس گاہ ہر باشش کو دیکھ کر ہر نشان
 تانہ اس زمزمین پر دینکوی کا زبان
 بسکہ ہر رنگین زبان رنگ طبع نکتہ دان
 فرش پانڈزہن خرد و پر تیان

شرم آتی چہ بیان کہتہ ہو دُریا سے لگاہ
 صرف آرایش ہوئی اس قصر میں گہرا
 میں اگر قصر حواہ آسمان پہ جلوہ گر
 جسکے ہر کون قدم سے یہ محل قصرِ شہت
 زیب اور نگ جہان بانی ہر وہ کیوں
 آج اس قصرِ علی کا فلک پر ہر دماغ
 آج ہر خوش جلوس وادھر بشید فر
 خسرو اقلیم یورپ بادشاہ انگلینڈ
 صدر اقلیم ترکستان کوین و کٹوریہ
 آج ہرین مفتوح رومی خلق پر ابوابِ فیض
 آج دربارِ سلطانین ہر سب کو بارِ عام
 آج طغیانی پہ ہر کچھ کھٹ دریا نال
 آج ہرین صرف کرم مسمورہ نامی سیم وزر
 شکل چشم آذر در اسے خزانہ بزمین
 آج وہ دن ہر کہ نوین تلون مثل کلیم
 بخشش سیم و طلا سحرِ عیت شاد کام
 ہر عطا و شاہ سے شاہ و گداز لغت پوش
 ایک جانب سرسبز شہزادہ ہا کامدار
 ایک سو گن رزمین و دلیر علیین

بسکہ ہرین گلمالہ قالمین قریش چشم گلزار
 آج برائی متناہی دل دریا و کان
 یان زمین قصر گوہر ہر پہ پورینگان
 جس مکین کی شانہ ہر پہ مکان علی رکان
 پائی رفعت اس محل کا ہر نفی فرق و
 قصر و قصر فریدون شاہ ہر شاہ جہان
 جشن ہر جشن سکندرِ نجیب سے بخت یگان
 جمع اہل جہان شانہ شانہ شہنشان
 تاج بخش تا جہانان قصر مند و ستار
 آج رشک غلد ہر پہ رخصت نشان
 آج برائی متناہی دل خرد و کلمان
 آج سب بارنگی پر اہر دست و نشان
 آج ہرین وقف ستم اعل و در و دریا و کان
 ہر سلاخوان بغماہر گنج شایگان
 آج وہ دن ہر کہ یہ بھول و گوہر ہر دہان
 قسمت النام طلعت ملازم شادمان
 غرق ہر سیم در ہرین ہر کمان و ہرمان
 ایک سو تاج و زبیران و صفیران جہان
 ایک جانب حافظ و دوران اطہار

ایک جانب مہملان صدر صد ملک
 رونق دربار یک سو سوران زرمجو
 جوق جوق اہل قلم زرین قبا زین کمر
 ایک جانب فوج سترگان گروہ اندر گروہ
 بر سر اجلاس ہر نو شاہگر دودن سریر
 بانو شیرین کینہ خوشرو دریا نوال
 یک نگاہ مہر زوان یک سپر عدل و
 قیصر غفور چاکر داور داور پناہ
 ستر چہم تو او کی خاک بارگاہ
 صولت گرز گران پیکر سترخوش شکن
 جو ہر اداک کشف ضمیر ستر
 بار احسان ہو اسکے پیر گردون پشت کو
 قاطع بیان جو رشایع صلح و صلہ
 باعث فتح خصوص ہے تر اور ان عمل
 ہر نگاہ فیض مین کیفیت جرقیل
 کشت دل مین ہر سرت کو تو ہوا
 آبشاری گر گری تری نسیم کمر مت
 دور شست مین چو کوئی نہ نیل کام عیش
 کیون نہ ہو آرایش گیتی کہ ہو ستور شاہ

ایک جانب کو وزیر کشور ہندوستان
 نیزہ باز و تیغ زرین گردن زن گردن نشان
 خیل خیل اہل علم زرین لوا زین نشان
 ایک سواہن سواران جہان اندر عشا
 جلوہ گزخت سلیمان پر بلقین زان
 داور و یخیم شش سر در کشور تان
 یک جہان بدل و احسان یک سجاد و نشان
 سرور سرور نواز و بانو سے کہ بانوان
 سجدہ گاہ سرکشان دہر او کا آستان
 سطوت تیغ دو دم گردن زن گردن نشان
 طبع صافی چہرہ پر دایہ معانی و بیان
 حلم سے اُسکے سبکتہ گاہ سر کوہ گران
 بانی عدل و عدالت ثانی نوشیروان
 پاسبان گلہ بزغالہ سے شیر تریان
 کچھ سبکتہ گاہ کا ہیدہ سے کہ گران
 ہر نسیم غلق مین تیری خواص گلستان
 ہونو مین شور مین نشو و نماے گلستان
 ہے تری دشمن کو وصل کو عجز جاودان
 داور عادل گور زرخسرو ہندوستان

<p>ہاں ثنا و شاہ کوہر کار ہر الہی ہاں ناگوار طبع نازک تا نہو طول بیان اور بالائے زمین جیتک ہو قف آسمان خسرو قیصر لقب فرماندہ ہندوستان</p>	<p>بس ظہیر رخ خوان رنگین بیانی تاکجا اب و عامر شاہ پر اکھتام ہمنیت یا آئی تازانے زمین ہر قائم زمین صخران اڑس جہان پر قیام و دایم رہے</p>
<p>ہو سید رک شاہ کوہیر بزم جشن جو بل اور پورا حوا ہاں قیصر چون ہمیشہ شادمان</p>	
<p>ہو الہ الکیر قصیدہ سویم قصیدہ و ہمنیت تقریب سالگرہ اعلیٰ حضرت قدر قدرت خداوند نعمت آقاسی تا بدارشہ ریا قلم اقتدار از اظہار طبع پیر توشیال امین الدولہ وزیر الممالک نواب حافظ محمد ابراہیم علیخان صاحب بہادر صولت جنگ جی سی۔ آئی۔ اسی۔ فرما زو اسے</p>	
<p>کہ بیج موج صبا ہر چین چین میں بشیر می نشاط سے مدھوش ہن صنیع کو کیر بدل گئی سحر کو اکب کی یک قلم تاثیر</p>	<p>یہ کسی سالگرہ کی خوشی ہے الہ الکیر نورید امن و امان عام ہے جہان کے زبانہ از سر لواجب سے محو آنا شیر</p>

نہ وہ عتاد فلک سے نہ وہ فساد زمین
 کچھ اور رنگ جہان پر کچھ اور ناز و نصیم
 زیادہ عیش و طرب سے ہوا ہر مالا مال
 لباس اہل دول کا ہے جامہ زلفیت
 بغل میں اہل چین کی قبائے استبق
 نفس نفس ہے ہم آہنگ غمناک
 ہر ایک مال گدستان پر غیبت طوبی
 یہ اینٹا ہوا ہے سے باغ کا عالم
 چمن میں یہ عروسان باغ پر جوین
 نہال آرزو سے میدان میں بار آور
 نوید سال گردی سے جین اعظم ہے
 نہیہ تو ہی وہیں چلے تنیت خوان ہوا
 وہ شہر یار کر مٹوہ آفتاب اکیل
 سپہ مرتبہ نواب آفتاب کلاہ
 خلیل کتبہ ایمان محمد ابراہیم
 سہیل کو کبہ فرماؤ اسے دولت ٹونک
 معین زہد و شریعت نصیر ملت و ملک
 بتاب نیز اقبال مملکت آراے
 فروغ و دودہ آباد و رونق اسلام

نہ وہ عجوزہ دنیا نہ وہ زمانہ سپہ
 قلیل سخن المہین نشاط و عیش کثیر
 نہال دولت شاد و سر بہن غمی و فقیر
 گدا کا دل و گدا کی ہے خلعت کشمیر
 روا سے سر و حضور ہے پر میان و حریر
 زبان زبان ہے ترخم سر آدم تقریر
 ہر ایک نور س گلشن پر نیست کشمیر
 روش روش ہر چین اور چین شست نظیر
 کہ گل ہے شاہد رعنا تو غنچہ بر تصویر
 کلمے ہیں غنچہ ابد خاطر و کبیر
 در حضور یہ ہے مجمع صغیر و کبیر
 کہ تار ہے نہ تجھے احتیاج شاہ و وزیر
 مہ منیر امارت نہ سپہ سریر
 پناہ اہل جہان شہر یار کشور گیر
 سمعی اسم علی خان آسمان تو قیہ
 وزیر ملک بہادر امیر ابن امیر
 پناہ دین نبی سائے خدا کے قدیر
 بزور تیغ جہان تاب مہر عالمگیر
 جہان حکمت و فرہنگ و دانش پیر

سحابِ جود و سخا و جهانِ بذلِ کرم
سپہِ دولت و اقبالِ حشمت و توقیر
پڑھوں وہ مدحِ حضوریٰ مینِ مطلعِ نگین
کہ جبکہ رنگ سے ہو جاؤ رنگ گلِ تغیر

اگر ہے تجھے مشابہ تو کچھ تری تصویر
ترے سوا نین ممکن تر اعدیل و نظیر

ترا زمانِ عدالت سے وہ نشاط افزا
ترے قدم سے وہ گلزارِ ہریاں ٹونک
ترے نسق سے اُٹھادی جہانِ سرسبز ستم
لگا ہ تیرے دیکھے جو کدولِ شدہ گان
تری نسیبِ عدالت سے دو ہو سہرا پایا
کچھ ایسے مور و مہر و عتاب ہیں کش
وہ انتظام تیرا ہے کہ شمعِ جیشی پر
ہتے جو شورِ عنادل پہ گاہِ غنیمت گل
ترانِ نسیبِ سیاست وہ ہے کہ خود صیاد
کے نام سے ظالم ہی دور کہنے سے ہیں
برائے خاطرِ مظلوم ہے ستم کی سزا
نسیمِ صبحِ طمانچہ بڑی رخ گل پر
بتوں کو زلف کے کوڑی لگا ئے غضب
فرد ہے وقتِ غضب یوں تری نگاہِ عیب
ترا زمانِ عدالت وہ ہے کہ ملتی ہے

کہ ہر خزانہ و لین سے عیش کی تعمیر
کہ قریہ قریہ ہے ہم رنگ خطہ کشمیر
تو نہ نادار کرین کیون نہ عاشقِ دلگیر
تو شعلہ بنکے آؤ میرِ رنگِ لعبت کشمیر
نگاہِ گرم سے دیکھے جو شمع کو گلگیر
کہ مچ آج سے ہے پاؤں سر و دین زنجیر
ملی ہے نرگس فنا کو دار کی تعذیر
تو پاسے شاخِ مینِ مچِ صبا بنے زنجیر
عوضِ مینِ تیر کی ہا تو نین لودلِ خچیر
نہ آئے قوسِ کھانہ مین ہو لکڑی تیر
و کہ نہ حلم سے تیرے گرانِ نینِ تقصیر
چمن مین شورِ عنادل ہو گر بلبلِ نقیر
کسی پہ ناز واداکِ اگر چلے شمشیر
خجل ہو جو رم سے بسطِ صاحبِ تقصیر
لگا ہ شمعِ بتا کو عجب کی تفسیر

حلبے اگر پر روانہ بزم میں سر ہو
 مجال کیا دل عاشق چراغے دزد نگاہ
 ترے نسق ہی جو مسدود ہے دل آزاری
 تری نسیم کرم سے وہ آب یاری ہے
 عجب نہیں ہے تروتازگی عالم سے
 کہی نہ کاغذ تصویر پر جے نقش
 نہ تو کیا ہو کہ ٹھیرے ترے مقابل میں
 ذرا نہیں تری تیسیل حکم سے فرصت
 چٹا ہے چرخہ گردون ہر ایک ستارہ کو
 ترے حسود کا نام و نشان مٹا نیکو
 عطا کئے تجھے خالق تو ہیں وہ دس اوصاف
 سوائے ہمتِ عالی ہیں اور کتنے وصف
 گفت کریم و نگاہ بلند و فہم رسا
 نہال نکتہ میں کرتا ہے یون ترا خامہ
 تری حضور یمن بہر نثار لایا ہے
 وہ لعل ہائے مضامین و گوہر معنی
 تری شاکو ننگا گر ہی ہو تو ایسا ہو
 عجب نہیں تری دریا دلی کی شہرتے
 بس اب دعا ہے تری اختتام کرتا ہوں

تو حال شمع لگن روتے روتے تو ہر تصویر
 کہ دزد شمع کو ممتی ہے دار کی تعمیر
 سیاہ ہے رخ زلف بتان بے تشہیر
 کہ دشت کوہ ہین بوباس میں بہشت نظیر
 کچھ گلاب کی جاعطر میں گل تصویر
 صفوف جنگ مقعہ میں گر کرین تحریر
 تری نگہ سے اوڑھو رنگ پیکر تصویر
 کہ ایک پاؤں سے گردش میں سپہ بدر
 اگر ایک دم کی ہو تعمیل حکم میں تاخیر
 نگاہ ہر تری سے مگر تری شمشیر
 نجوم سیدہ سموات جنگے عشر عشر
 دلِ حلیم و مزاج رحیم و خلق کشیر
 و باغ روشن و طبع سلیم و اسے مزیر
 کہ جیسے سفر سے بنتا ہے عشر خط عشر
 شنا طرازِ تطہیر و زار و حقیر
 کہ بحر کائنات ہی جہاں میں عدیل و نظیر
 کہ تو ہی آصف دورانِ ظہیر و قت ظہیر
 کہ بہر دی لعل و گہر سے دہانِ حرصِ فقیر
 کہ تا گرا نی خاطر ہو شمار کشیر

زمین پر تاج و تخت ایسا پہنچائی | سر پہ ہون تاج حکمران نجوم میں

جھان میں تو رہے قائم ثبت و اقبال
خدا کے جہل و علی ہو تیرا معین و نصیر

قصیدہ چھپارم

قصیدہ درتینیت تقریب سالگرہ حضرت بندگان عالی مستی
حضور پر نور رستم و ستان افلاطون زمان سپہ سالار منظر الممالک
فتح جنگ نواب میر محبوب علیخان بباد نظام الملک آصفیاء
وامام قبائلہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

حجلہ شاہد مقصد سے اوٹھا دی جلیاب
ایک جہان شوق بیان دولت مزی کیا باب
خامشی اہل سخن کے لہو سے بخت عذاب
وقت آیا ہے کہ ہوں باز طرب کو ابواب
چہرہ شاہد مقصد سے اولٹ جا سنے نقاب
اور خلوت کہہ دل سے سرک جا کجباب
بیجا بانہ ہوں ابسین سوال اور جواب
ان لٹا بھر زبان کو ہر نایاب شتاب

وقت سے وقت کہ ای خاطر اندوہ تاب
ایک نظر خست نظارہ تما بھیج
تاکجا ضبط سخن مہر خوشی تاج
اور کب تک رہیں مستور عروس افکار
بیجا بانہ ہو کیا عروس مس مضمین
فیض سے بیخ فیاض کہ اگلجا زبان
بالمشاہد ہوں او اول کو زبان سے پیغام
ہن دکھا طبع رسا جو ہر قطرے اپنے

چہرہ پر وار سہا سے خامہ اعجاز نگار
 ہمہ تن ناز و کرشمہ بہر شوخی و ادوا
 یار عاشق کش و بیباک حسین و طرار
 دلا سے پاس مروت نہ طبیعت میں لگاؤ
 نہ عنایت نہ مروت نہ محبت نہ وفا
 ناز و انداز سے ہر جلوہ نما وہ عیار
 لاکے و کلاؤں وہ اک شاہد عنائت خیال
 ہون میں وہ شاعر شیرین سخن و فخر بیان
 بزم میں نعمت و لکشم ہر میر اسحر حلال
 لب دریا جو طبیعت کی روانی و کلاؤں
 کوہ پر جا کے سناؤں جو کلام رنگین
 صحن گلشن میں اگر نعمت سر ہون جا کر
 گرفتار میری شیریں سخن کا چہر جاے
 مجھ کو شایان ہے اگرچہ نظیری و نظیر
 مجھ کو واجب ہے گردن جتنی ستایش اپنی
 ہے ہمندرد کی طرح سوز نہانی سیر
 ہائے ناقد رمی ایام نحوست آثار
 ہونے دیتی ہر مجھے غلغلہ بیانی میری
 درہ میں اور سر اسید ہر دن یون در در

کہینچ تصویر خیالی کو کی بدست شباب
 ہمہ اغماض و تجسس گہکین خشم عتاب
 مست و مغرور و جفا پیشہ و شیخ و بیاب
 نہ ملائے وہ نگاہیں نہ وہ دیکھو کہ جواب
 نہ اشارہ تبسم نہ تکلم نہ خطاب
 شوق و دیدار میں ہوں اہل نظارہ بیتاب
 کہ نہوج کا مرقعہ میں جیتوں کے جواب
 نہ غزل میں میر انانی نہ قصیدہ میں جواب
 رزم میں چاہے مراد فتر جنگ سہراب
 ابھی پاؤں کو آئین مرے موج و گرداب
 پانی پانی ہوا ہی شرم سے عمل خوش آب
 ساتھ بلبل کے گلستا نہیں اوڑھو رنگ گلاب
 شحم حنظل گیس شدہ کا بنجاے لعاب
 مجھ کو زیرِ اہر ملے گر چہ ظہوری کا خطاب
 خود ستائے سوا کیا ہیں خورشیکے اسباب
 آگ میں اپنی ہوا آپ ہوں جل جلک گلاب
 ولے ناسازی تذبذب سپہر دلاب
 دے کر کہا ہر مجھے کیا میری نعمت جواب
 اور اس طرح جھانپیں میری بیٹی ہونراب

تو نے مارا مجھے اسے بہت برکت فرسا
جو جبلہ چاہے تہوڑا سا ہنوا نہ نشین
آج کل ملک و کنین میں فراہم کیسے
وقت آیا ہے کہ کور می بازار سخن
سنکے یہ مزدہ جان بخش مسرت انگیز

ہوں بہت تنگ تھم تھم سراسے خانہ نراب
چل کر ساتھ بتا ہوں تجھے راہِ سواب
قدردانِ سخن و اہل سہ کے طلب
قدردانِ بیشتر و اہل سخن میں کیا ب
یاد آیا ہے یہ مطلع چربستہ شباب

وقت ہے وقت کہ میں باز خوشی کے ابواب
خندہ برون یہ ہے خندہ زمانِ موجِ شتاب

مقدم بادِ باری سے جہان ہے سبز
املائے میں چین ہے شجرِ خشکِ نال
قوتِ روحِ نبات سے گلِ انگیزِ خاک
جوشِ تفریح سے تاثیر ہوا پر ہے گمان
ہو کے بالیدہ ابھی زلفِ تالشی ہو دراز
خاک کے جسم میں ہر روحِ نباتی پر جوش
دیدہ ہر گسِ شملہ کی سویتاں سے تاک
کیا تعجب ہے کہ سرسبز ہوا بے شاخ و زون
دود و گلخن گہرا نشانِ صفتِ ابرِ مطیر
کثرتِ لالہ خود رو سے گلستانِ کسار
جھومتی پہرتی سے ستارہ روشِ باہیدار
جوشِ روئیدگی سبزہ کو کچھ دود نہیں

باغ و نیامین چین زار ہے نقشِ سراب
نقشِ خاکسترِ سحر ہے حجاب و گرداب
سنگ سے جابی شرار و کچھشتا ہر گلاب
کہ پردِ بالِ نکال نہ کہین مرغِ کیا ب
دور اگر مرغِ صبا گیسو سے منہل کوئے تاب
جوشِ مین نشو کے اطفالِ شکوئے تباب
ساغرِ لالہ حرامین چمکتی ہے شتاب
کیا تعجب ہے گلِ شمع اگر ہوا شاداب
بحرِ موجِ نظرِ یگ روان ہر سیلاب
آبیاریِ رطوبت سے بیابانِ شاداب
مستیِ عیش و مسرت کی نہ حد ہے نہ حساب
خواب آور ہوا اگر جسم پر خست کجواب

شفیق صبح گلزنک ہر کیرایش سپر
 شور مرغان چمن زمزمہ رقص و سرود
 کثرت عیش و معمور ہے اکناں جہان
 کس جوان بخت جوان سال کا ہر حسن جلوس
 آج ہے سا لکڑہ اوس شہ دریا دل کی
 نیر و دولت و اقبال مد جا و جلال
 ظل حق شان خدا مشتری اہل کمال
 آبیار چمن دہر شہنشاہ و کن
 نائب ختم رسل حامی دین و اسلام
 میر محبوب علیخان سکندر طالع
 خسر و ملک و کن یعنی خداوند نظام
 وہ جہاندار فلک خورش و ثریا و یسیم
 خسر و حجم خدم و دادر دارا و دربان
 واہ کیا نام مبارک سے چوب تک جا
 واہ کیا نام گرامی ہو ستہ افزا
 اوسکے دوران طرب خیز مین گم نام ہوا
 بسکہ اس دور مین ہر رسم سیاست مسدود
 پیچ و تاب دل عاشق کی منزلت کی ہر
 اوسکے دشمن کو جو دلیں ہو خیال رحمت

واچشک نے مندی ہو لگایا ہر خضاب
 نعمتہ بر لب و طنبور صد اسے دولاب
 ہر طرف شادی و عشرت کے کلمہ مین ابواب
 کہ جسے سے زمانیکو ملا عہد شباب
 جسکی عمر تہ سے سمندر ہو کم از قطرہ آب
 رونق تاج و نگین زینت پشت و اصلاب
 شاہ جم مرتبہ نواب ہمایون القاب
 مایہ نادرش ابام بشارت اسباب
 آصف عہد شہنشاہ سلیمان القاب
 افتخار ابوالایا و بطون و اصلاب
 گوہر تاج کیو مرث و قباد و داراب
 وہ جہانگیر و جہان بخش و گہر بارہاب
 عہد مین جسکے فراہم مین خوشیکے اسباب
 غنچہ خاطر و لکیر ہو فوراً شاداب
 کثرت عیش و مسرت ہو الم ہو کیا باب
 بسکہ آرام کے برعکس ہے نام کجواب
 ہو کہی دست مہوس ہو نہ کشتہ سیاب
 زلف شبنم کا خم و پیچ ہو حال خراب
 نہ رہے بستر مخمل مین ترزا نام کو خواب

خود کشون کے لئے ہر بیکہ سزا کشمیر اپنے انجام پر خود شمع لگن ہے گریان واہ کیا دور ہے کیا عدل ہو کیا نظم و نسق شیخ چشمی سے ہوئی نرگس شہلا دید نام کیا عجب ہے کہ اگر راست ہو زلف کر کش یہج حاضرین لکھن مطلع روشن الیا	تو پس مرگ ہی ہو تہمین شریرون پر عذاب اور پروانہ جاننا زکی مٹی سے خراب انگہ نازبتان کو سے جفاؤن ہو حجاب بے حجابی کہ سب وار کچھ چتا ہو گلاب کیا عجب ہے نگہ مست اگر ہو تواب کہ نہ مہر جھاناب ہی اوس ہو تہتاب
---	--

وہ ترا عدل ہے اسی اور فرخندہ خطاب
رحم بیکس یہ ستمگار ہے ظلم تواب

دست فیاض کو آگے ترے قطرہ قلام دوستوں کو ہے ختن زار تیرا خلق عیم روئے نیکو یہ تیرا اور وہ خوئے نیکو بحر مواج ہے دل بہت عالی قلام حسن صورت ہے ترا حسن معانی کی نظر قابض طبع روان ہو تیرا اوصاف کا حصر بڑے اوصاف جمیلہ کی ہو توصیف محال کوہ کاہیدہ ہوا حلم گمان سے ترے سوئے رہتے ہیں ہمیشہ تر و تریں کے نصیب بحر و کان جب سے ہوئے وقف سخاوت پیر تیغ قبضے میں تر و اور تیری تیغ میں دم	سلا منے قلام بہت کے ترے بحر سراب دشمنوں کو لئے پیکان ہے ترا ایر شتاب حسن صورت کا ثنائی ہو نہ سیرت کا جواب دست زرباش ہو نسیان کف و دربار حباب وصف دانی ہو ترا جو ہر فطری کا جواب بست خاطر کو لئے فیض ترا ہو جلاب نکتہ نکتہ ہو اگر ارباب تو ہر باب کتاب کف بہت کی روانی سے ہوا بحر سراب اور تابندہ و بیدار ہیں بخت احباب نکران ہے کف بہت کو تری چشم حباب دل عاشق کی طرح جان عدو ہو بیتاب
--	--

تیج بُران سے تری قاطع نسل اصلا ب
 بانی بانی عن شرم سے ہو جا کر حساب
 نشہ ہو جاے ہرن کچھے ہی سر کر ہوا
 تیری اوصاف کی گنتی تری بخشش کا حساب
 باد صحر سر چلا وہ ہر پر ہی ہے کہ عقاب
 نغمہ ناز سے یہ یا فرس برق شباب
 جسطح جھوم کے چلتا ہو کوئی مست شراب
 اور ہے شان حمی سے امید ایجاب
 تار سے نور مہر کی افلاک پر تاب
 مدعی ہوں ترے پامال غشی ہوں حباب

نام دشمن کہی ارحام میں پاؤ نہ قیام
 دیکھ لے آنکھ سگر دست در افشان تیرا
 وہ ترا زہد وہ تقویٰ ہے کہ کچھ دشمن
 عمر ب صرف ہوئی اور نہ آیا ہم کو
 اک تماشا ہو مگر اشب گلگون تیرا
 سحر تون سے دم جولان نہیں جتنی ہو نگاہ
 ہے ترے پیل سوار کیوہ ستاروں روشن
 اب دعا نہ پڑھتے تری خاتمہ کرتا ہے ظہیر
 سطح آب پہ ہر ناظم غرغرا تو بسیط
 عمر و دولت سے زمانے میں بردمند ہوتا

قصیدہ پنجم

در تنیت تقریب شادی کتنی رائی فرزند ارجمند اعلیٰ حضرت
 فلک فحت حاتم بہت نائب الریاست جناب علی القاب
 افتخار الامر فخر الملک صاحبزادہ محمد عبید اللہ خان صاحب
 بہادر فیروز جنگ دام قبالہ واجلالہ

بدون شادی فرزند سردار اعظم

ترانہ سنج مستر ہے عنایہ نظم

صریحاً ہے ایک نغمہ مبارکباد
 عجب طرح ہے کہ ہر باعث مسرت خلق
 زبیکہ صیت طرح ہے نوید عالم گیر
 عجب نہیں ہے کہ قصان ہو لوگوں کو درون
 ز سے نوید طرب ساز محفل شادی
 شب پر است ہے شب روز و رعید خلی
 ہوا ہے از سر نو جوان جہان پیر
 فلک کے ڈھونڈ کر تقریب یہ نکالی ہے
 یہ یزم وہ ہے کہ جس پہ چہان یزم طرب
 ہوئی ہے اس کے تقریب عقد زہرہ ماہ
 ہوا ہے اس کے یہ اتصال زہرہ ماہ
 گل مراد سے گوند اہر چورنے سہرا
 ہوا ہے بانی یزم ایک امیر و بادل
 ضامن دولت و دین جم شتم عبدالمد
 وزیر نائب و نواب آسمان تمکین
 سیل قدر و اسطونش فلاطون راس
 کریم باذل و فیاض بنصف و عادل
 نصیر و ناصر و منصور و حاکم و عادل
 قمر جمال و سی قامت و حسین و جمیل

فرا و صفت کا غذا بساط یزم نسیم
 عجب خوشی ہے کہ شادان ہر خاطر عالم
 نوائی تہنید ہو بخجی ہے تاگیویش اعم
 عجب نہیں ہے کہ نامہا چو طیر و صوت نغم
 می نشاط سے سرور ہر دل عالم
 عروس دہر کو ہے فکر زیب تن ہر دم
 یہ یزم عقد ہے یزم عروس عالم
 کہ تاجمان ہو دوبارہ شگفتہ و خورم
 قصاے دہر ہے رشک و ناز باغ ارم
 کہ واہون عقدہ و شواہ قصہ عالم
 بنابنی مین سے تاکہ ارتباط بہم
 پرو کے رشتہ جاتکو بیوزن مریم
 وہ کون وہ جوہر دنیا میں افضل و اکرم
 جہان دانش و فرہنگ خان مہر خدم
 معین و مالک و مختار دولت اعظم
 سپہ قدر ثریا لواء و محشر حشم
 جہان جو دو سپہر سخا و کرم
 امیر و آمر عالی و افضل و اکرم
 فلک جناب و ثریا عالم بخیر خدم

<p>سہل پسند و سہل رو پر و سہل آرا سے بہم ہے نائب و نواب میں وہ نسبت خاص عزیز خاطر آبا و اشراف اجداد ظہیر مصلح تازہ کو ہی پڑھو ایسا</p>	<p>معین اہل کمال و مددگار اہل مسلم کہ جیسے رسم کتابت میں لفظ علم و علم سرور سینہ خوا و نازش آدم کہ ہم زبان ہو زبان سخنوران عجم</p>
<p>جو آبیار رحمن ہو تری نسیم کرم در خوش آب پہ ہونندہ زن ہم شبنم</p>	
<p>جویات بات تری سے نتیجہ حکمت خطا ہمیشہ تری طبع پاک سے منفک تری درستی تدبیر شرف فطرت تری خود نمود رخ ریاض حدوث عقول اہل جہان ہو جو فی المثل ششہ گیانہ دل سے کہی پاس لطف و مہ عطا کشود عقدہ دشواریوں تجھے آسان نمال نکتہ میں کرتا ہے یوں ترا خاصہ چہ تو جہان کو لیا چاہے از رہ تدبیر تری وہ شہرت تہذیب ہے کہ سن سنگر تری صلاحی کرم سے وہ نطق سمع نواز وہ انتظام ترا ہے کہ بہ نظم جہان سنگر و نکلے لکھو در عدل میں تیرے</p>	<p>تو لفظ لفظ ترا ہے دلیل اہل حکم صواب راہی متین ہو تر سے سدا انصاف صلاح کار ارطو تر سے سلام و خدام ترا حدوث دلیل بہار باغ تدم تو اوس میں عقل تری ایک جزو ہوا عظم زبان خامہ پہ آیا کہی نہ لفظ ستم کہ جیسے پیش کریمان خفیف نقش در کہ جیسے ایک گوگردے ہزار صفر رقم تو کار سیف کو جو جابے سیف تیرا قلم بنی ہین ناصح کل مردم و خوش شہیم کہ پر سے نعرہ گرد بیان ہو گوش اعظم نویدا من و امان سے تراصر بر قلم بشکل آرہ ہیں دنیا انہما سے سین ستم</p>

اویس طوف کو زمانہ ہو تو جہر بہر جہاں
 کما جو محسن عالم تجھے تو کچھ نہ کہا
 سہائے یون بہن نظر میں تری قلم کے نکات
 شمیم خلق میں ترے وہ جانفزائی ہر
 ترازمان عدالت ہے وہ طرب مانوس
 شمعین ہے نام کو ایذا کمین زائین
 جہانکو عیش ملا دشمنو نگو رشک و حسد
 کمان ابرو سے جانان ہو یا تری شیر
 ترا ستارہ اقبال خود ہے عالمگیر
 بری سے رنگ خطا سے راضی نہیں
 تری سحاب کرم سے جہان ہوا خورند
 تری جو صیت عدالت ہو مسلح دولان
 غنی سے فکر ناسخ سے تری شمشیر
 ستم ہے قہر ہے آفت ہو برق طاقت عظم
 غرض کہ کچھ ہو مگر ایک قضای ہم ہر
 ظہیر تہ بابہنگا نو ہو نغمہ سراے
 بلطف خویش خدا یا بحق عظمت خویش
 بحق سرور عالم شفیع روز جزا
 جہان کے نام ہو جینک کہ ہو قیام جہان

نزول رحمت حق ہے تری نگاہ کرم
 کہ حشر فیض پہ ہے کبر شان اہل ہم
 کہ جیسے دیدہ عاشق میں غمزہ باز صبر
 کہ نکل گل ہر ہر ایک دل شگفتہ و حرم
 کہ محو ہے دل عشاق سر و منانہ غم
 جو ہو تو ہو دل دشمن میں جاے در و دام
 بسان رحمت حق ہو تری صلاے کرم
 ہلال عید کہ محراب طاق بیت حرم
 نہ دست تیغ ہی در کار ہے نہ زور قلم
 کہ جیسے تمہیں عصیان سودا من مریم
 قدم قدم سے ہو یا ہر فیض میں قدم
 نوید سمع سے بہر جاے گوش خدا غم
 کہ جسکے وصف میں مطلق ہو زبان قلم
 نہ صاعقہ ہے نہ شعلہ نہ ابرو ہے چرخ
 یہ تیغ ہے کہ کوئی از دہائے آتش دم
 سر ریامہ نواسنج ہے بصورت نغم
 بحق کرسی دعوت و بحق لوح و قلم
 بحق موسیٰ عمران و عیسیٰ مریم
 فروغ رو سے جہان تا ہونیر اعظم

رسم جہانین سلامت سدا مرا مروج
بعیش و عشرت و جاہ و جلال و عز و شرم

قصیدہ ششم

در تہنیت عید قربان فی المدح حضور فیض گنجور ملکہ دوران
نوشاہ زمان و ریائوال شتری خصال مہر سہر عظمت و
جلال اختر برج جہان داری و جہان بینی تیر کوکب بختیاری و
کامرائی نواب شاہ جہان میگیم صاحبہ فرمانروای ملک
ہو پال اوام اللہ قبلا و مضافا اجلالہا

ذاج چسب کرے گا دوزین کو قربان
عید قربان کی مناسبت کہ خود ہو قربان
کیا عجیب ہے کہ برائین مرد کے ارمان
خسر و اعی ہے سو جانے تجھ قربان
ذبح ہو نیکار با کفر کے دل میں ارمان
آستان پر پر تری طوف سپہ گردان
صورت کا دوزین نور فلک سے لڑان

خسر و آج ہے وہ روزِ ختمہ عنوان
آج کا دن ہے وہ ایک شاہدِ بیاطلت
آج وہ دن ہے جہانین کوئی غناک نہیں
کیون نہ قربان ہوں اسدِ پرہیزگار
حکم قربان کا شنائی زبانی سے نہ کر
طوف کعبہ مشرف ہیں حرمِ مدیجہ
دست سنت میں شریعت کی چڑہ نیز نہری

کفر موتا ہے ذبح کر عرض میں قربان
بتلکد یمن لب ناتوس کر می شورا اذان
جرمن سے ہون ادا طوف حرم کو ارکان
لائین توحید پر بہان کلیسا ایمان
وقت پہونچا ہے کہ اسلام سجدہ نمازان
راستہ ہے راست کہ باذل حبیب نیروان
ہست جد تری رکن رکن ارکان
تجھے خوشنود خدا اور نبی سے شان
جسکو منکر کہے احست گل نافرمان

ہے ترے دو دین برہمت عروس سدا
وقت پہونچا ہے کہ اوٹھ جائیں دھڑکے
حسن اسلام سے پھر ائین بتوں کی آنکھیں
اہل زمانہ کی جاری ہو زبان پر کلمہ
وقت پہونچا ہے کہ کعبہ کی ٹہری ہر تعظیم
لاکھ طاعت کا ثواب اور تری ایک سخا
دست زرباش ترا ج میں کفیل حجاج
تجھے رونق ہو شریعت کو عبادت کو خیر خ
موج حاضر میں پڑ ہوں مطلع رنگین ایسا

شاہ کے عہد میں ہے جرم شکست پیمان
دست گنجین پہ ہے واجب زر گل کا نانا

وے جہان بان کرم شیوہ و کسر می ایوان
خسرو مہر کلمہ داوید دارا وریان
حامی شیع بنی ظل خداوند جہان
بد بروج کرم و ہر سپہر احسان
شہرت یوسف صورت تری کنعان کنعان
رائجہ لطف کی خوشبید سے یحسان یحسان
بحر بہت کی روانی تری طوفان طوفان
نزہت فیض تری روح شمیم بہستان

اے جہاندار جہان پروردگیوان نگین
بانو سے شاہ جہان رب سر بر پوپال
شاہ حجابہ گدا پرورد ویشس نواز
اختر برج سعادت در درج شوکت
حسن سیرت کی تری وصف ہین دنیا دنیا
وسعت خوان کرم سرتے عالم عالم
دست زرباش کی شہرت تری دریا دریا
نگہست خلق تری موج نسیم گلزار

شاخِ رحمنِ فیضِ ہر گلشن گلشن
باغِ عالمینِ تریمنِ قدم سے شاہ
قوتِ نامیہ سے ہے وہ شگوفہ کی ہنود
غنچہٴ دل کی ہے کیا مع نسیم لب پر
تاب لکھی تری دورِ انین لکھو تسم
شاد ہوں گزرتے اعدا تو خوشی ہو مر جائیں
نگہت باد بہاری ہو دم مار سیاہ
خسر و اکیون ہوں نہ مرد و نگاہ والا
نطق ہے سحر بیا تو نکو دہن میں پانی
وصفِ شیرین بخنی میں تری ہرگز نہ کھلے
گر تری دستِ کرم سے ہو سعادت اندوز
منکر امر ترا دشمنِ نسلِ خود ہے
تا تو انکو وہ طاقت ہے حمایت سے ہی
برقِ خافض ہے پیئے خرمن ہی عدد
تن سے بیزار ہے اسطرح روانِ سخن
گر نسیمِ کرم شاہ ہو گلشنِ آرا سے
خسر و اتیری ثنا اور زبانِ مداح
ان ثنا سنج ہو اسی خامہ بدحِ نواب
صدرِ جم مرتبہ نوابِ ارسطو تدبیر

نوبہار گل امید ہے و اماں و اماں
سبز و شاداب سے گزرا تینا و جہان
دل دشمن میں گلنِ جگر ہیں خندان
نگہت گل کا گل شمع ہو آٹھا ہو دہوان
تیز ترین بہر ستم سینِ ستم کو دندان
او نکو سامانِ طرب ہی ہوں جل کر سامان
زہرِ عفی عن کیوے عجزِ انشان
سیم کو ہے مرضِ ریحِ طلا کو یرقان
نمکِ خوانِ فصاحت ہے شہازی بیا
لب غنچہ میں عذوبت ہو کچھ ایسے چپان
سبز ہو شاخِ غمزدگی طرحِ شاخِ کمان
خفک ہو شاخِ ہی پولی جو گلِ نافرمان
پشتہ لنگ سے اٹکو نہ کہی پیل و مان
ہے ثنا گر کی زبان یا تری تیج بڑاں
تیز بیتاب ہو جسطرح باغوشِ کمان
غنچہ سان ہو دلِ اعدا میں نگفتہ بیان
آئے سید انین ہی گوئی ہی ہو چوگان
تا کہ ثابت ہو الا انسان عید الاحسان
سیرِ ذی جاہ فلکِ قدرِ مشیرِ خاقان

<p>مطلع ترخشان مہر سپہ عرفان آسمان جبہ کرے گوہر انجم قربان</p>	<p>معنی آیہ المنت علیکم نعمت یج حاضرین وہ اب مطلع تریاب لکھن</p>
<p>رشتہ فیض ترا گر ہو کفیل نسیان بار و روانہ گوہر سے ہوشاخ مرجان</p>	<p>حکم سنت ترا نسخ قوانین مل قول فیصل ترا البطل دلیل تکذیب</p>
<p>حجت حق تری قطع دلیل و برہان دعوت صدق تری رفع نزاع ادیان دل روشن ترا آئینہ اسرار نسیان تری تصدیق بیان چہرہ نامی یقین نفی اثبات تری رد ثبوت پیمان عمل خیر سے ظاہر ہے ثبوت ایمان گل و زکس کو نہیں خوف جنون و یرقان موجہ آب گہر سے ہو روان بحر روان نکتہ نکتہ ہو معانی کا تنور طوفان تیر شاہین اجل باز ترا زانغ کمان وہ بک سیرین جتنا یہ نکالت میں گران ہیں غریب الوطن اسجاہی دیکھے ارمان در و مند و نکاد دل زار میں کرتے دربان موسیٰ دل خستہ شکن زلف بیتان تین کر نام سے چلتی نہیں شیر زبان</p>	<p>تری تحقیق نظر پر وہ کشاے اہام تری تردید دلائل کو ہے نفی اثبات حسن نیت پر بہین شاہد حسن اعمال عدل تیرا ہے وہ اطفاسی سرور احرار طبع صافی ہو تری بحر کو گردین تشبیہ شعر کی بحر میں ہو جوش مضامین پیدا طاہر روح عدو کر لئے ہنگام جدال عدل میں حلم و غضب کو تری کیسان پایا قبلہ امن و امان ہے ترا باب عالی ہے زمانہ تری ہیبت سودا اصلاح پذیر مرحم زخم جگر جنبش تیغ ابرو ناروا ہے تری سطوت سے جو بھیداد</p>

<p>حسن نیت سے تڑپ رہا وہ جہانگیر بکت خوشہ و انگنہ گندم سے گہ ہوں پیدا شاخ نسرین کی طح شاخ قلم ہوسر سبز بخل اور فیض میں جلیز بہن خریکی چوٹیں دیکھیں وہ کان کو بہر دے کہ یہ خالی کر جو آنکھ اوٹھا کر نگہ گرم سے گر تو دیکھے شوخیان ہیں تہی توں کی پری کی چہل بل اوجا دے غصہ کی تو قضا کے جلتے اے دعا گوے کہیں سال طہیرت یا الہی بجلال حرم و عظمت خویش تا ہوں کعبہ کی زیارت سے مشرف حاجی عید ہر سال مبارک ہو بجاہ و اقبال</p>	<p>قطرہ قطرہ میں ہر باران کی خواہش بیان مزرعہ شور میں گر تخم فشان ہو دھقان شمع کا گل ہو بزرگ گل و بجان خندان قطرہ اس طرف کو تڑپ رہے اود ہر کوفیان وہ اگر قطرہ فشان ہے تو یہ گوہر افشان رگ ہر رنگ طہان ہو صفت یق جہان گر روشن میں ہی نظر جست میں ہی تہ جان سروشمن دم جو لان او کو گوے چوگان ختم کر مع دعا پر کہ نہیں تاب بیان بشفیع دو جہان و بکتاب فرقان حاجیوں سے ہوں ادا طوف حرم کو ارکان اور سلامت رہی نواب عمیم الاحسان</p>
--	---

خیر خواہوں کو مبارک ہو سدا جشن جلوس
اور دشمن ہو دیمہ کے عوض میں قربان



قصیدہ دوم

حسب الارشاد فیض بنیاد اعلیٰ حضرت قدر قدرت
 رستم و ستان افلاطون زمان سپہ سالار المظفر الممالک فتح جنگ
 نواب میر محبوب علیخان بہادر نظام الملک آصفیہ جاوید اقبالہ

وخلد اللہ ملکہ سلطنتہ

بنی ہے گہست گلہا بہرستان سہرا
 ہوا ہے خود تری سرچرہ کو شادمان سہرا
 کہ ماہتاب ہے رخ اور کمرستان سہرا
 یہ تیرے سر پہ ہر اکے آصفیہ خان سہرا
 بہم ہے ربط و محبت کار از دان سہرا
 بنائے خود ہمہ تن حسن مہوشان سہرا
 کہ محو ناز ہے طرہ تو شادمان سہرا
 مسیح و خضر کی یا عمر جاودان سہرا
 نگاہِ بد کا ہوا ہے نگاہِ بیان سہرا
 یہ کچھ نشاط و طرب ہے شادمان سہرا
 مزاج شاہ کا ہے خود مزاجِ دان سہرا

بہا ہے عطر محبت میں گلستان سہرا
 کہلا ہے کیا تجھے نونشاہ تو جوان سہرا
 نکیون ہو غیرت پر دین آسمان سہرا
 گل مراد دل و اختر سعادت کا
 بہر حسن ہو دولہ تو مہر نور و دلہن
 جبین سے تا بقدم ہر تمام نور و ضیا
 وہ کیون نہو گا شگفتہ یہ کیون نہ بالیدہ
 بنائے طول اہل ہر کہر شستہ اخلاص
 کہلے ہیں غنچہ گل ان یکتا و بڑہ بڑ کہر
 کہلے ہی جا تو ہیں گل غنچے مسکرا تو ہیں
 جگہ کا ہے شوق قدم بوس میں مین کی طرف

<p> جبین پر خسرو ملک و کن تو باندہ ہے رکھے ہیں مصحف و آئینہ شہ کو پیش نظر صفا سے نچ لب خندان حبیباً عارض کلمے ہیں سہرین عالم کو گوہر مقصود عجب نہیں کہ مجھے موت و حیات تو لیں ہوا ہوں کس شہ و یا نوال کا ملاح در خوش آب مضامین سو گوند بکرا لایا </p>	<p> بڑھو نہ کیوں یہ خوشی سو زبان زبان سہرا حجاب رو تو دل آرا ہو در میان سہرا بنا ہو سوہ کے ہم صن گار خان سہرا کہ زرقشان سے کہن دست بوزشان سہرا بنی ہو لعل و گہر کی حری زبان سہرا نگاہ مہر ہے جبکی گہر نشان سہرا ترا ظہیر ثنا سنخ خوش بیان سہرا </p>
---	---

قصیدہ نغم

در شہنیت مسد جو اہر نگار شاہزادہ کامگار فرزند دلبر بند
 بندگان عالی متعالی حضور نظام الملک آصفیاء نواب
 میر محبوب علی خان بہادر فرمان فرما سے ملک و کن حیدر آباد
 دام اقبالہ حسب فرمائش حضور والا

<p> واہ کس شان سے کس دہم سو آیا جولا خسروانہ وہ جلوس اور وہ تجل وہ شکوہ وہ شہانہ تورک اور فوج ظفر موج کی ریب </p>	<p> ایک عالم میں ہوا شور ہے جہولا جہولا سننے دیکھانے سنا آجتک ایسا جہولا نظر دیدہ انجم میں مسایا جہولا </p>
---	---

روشنی کی وہ بار اور وہ آرائش شہر
 یا ہے گاہ کی صدا پتھرین تک پونچھی
 تھے سہرا وہ دو بیانیہ شجوط انھیں سب
 وہ دیکھتا وہ پکڑتا وہ مریخ وہ انھیں
 قصر فردوس کو غوفتے یہ جوین پولین
 اک زمانہ کی نظر بڑتی ہے ہا اشار اللہ
 دیکھنا عظمت و توقیر زرا جھولے کی
 آج افلاک سے اونچا ہے وہ جھولا جہین
 جیسے شہزادہ کا آرام گہ ناز ہوا
 منزل قوس میں غور شد ہوا جلوہ فروز
 فرق فرقدا سی یا تحت سلیمان کہو
 چلتے ہیں جہنم و اقبال جلوین اس کے
 آگے رقصاں ہوئی محفل میں خوشی بھرا

اوسے پوچھے کوئی جس میں تیرے دیکھا جھولا
 واہ کس دھوم دھڑکے سوت نکلا جھولا
 اور تمام اعانت میں رشک تخیل جھولا
 وہ نگارین وہ منقش وہ مظللا جھولا
 دیکھو دیکھو تو زرا جھکا کے وہ آیا جھولا
 کیا ہی شہزادہ عالم کا ہر پیارا جھولا
 فرق پر سر و انجم نے اوشایا جھولا
 نور چشم شہ والا کو جھولا یا جھولا
 اپنے جامہ میں خوشی سوز سما یا جھولا
 فخر سے خسرو دارا نے جھولا یا جھولا
 چشمہ مہر سے یا عقد ثریا جھولا
 سات اک دولت بیدار ہے لایا جھولا
 نازنیناں پر بچہ نے گایا جھولا

سہو دعا حضرت سلطان کو مبارک ہو ظہیر
 آج خالق نے یہ آنکھوں نے دیکھا یا جھولا

قطعات تاج طبع و صنعت

قطعه تاج واقع جاگاہ شہادت نورگاہ فرزند ولیند مصنف
شہید خیر تسلیم درضا کشتہ زہر و فاعلمی سجاد میرزا

سجاد جوان مرگ در لیا پس من
بر بست کمر را بشکست کمر من
خود رفت و بخود بردنیاے نظر من
اوسے جنان رفت و نشد مفر من
شام شب تارا است فروغ سحر من
اے کاش فتادی عجز از من گذر من

آن کشتہ زہر ستم دست جفا کار
چون خست سفر بست ز دنیا طغیان
پنهان ز نگاہم چو شد آن نورنگاہم
حال دل مجھ ز ظہیر کہ چو پرس
تاریک جہان کشتہ ز نور سیمینم
حاصل نشاد بخت تنہاے کہ دام

این کوہ الم بیکہ شکست است سرول
تاج و قاتلش شدہ داغ جگر من

قطعه تاج دیوان استاد شیخ محمد ابراہیم ذوق خاقلی ہند

مبارک گلشن گہماے معنی
کہ اے درد کش صیباے معنی

ہو امطبوع حب دیوان استاد
ظہیر کی ندائے غیب مجھ کو

نال کیا ہے لکھ بے نال
بیان ذوق ہے دریائے معنی

قطعه تانچ طبع دیوان بلبل ہندوستان فصیح الملک

نواب میرزا خاں صاحب دایغ دیوی

<p>زما نے کو مژدہ جہان کو نوید بہارِ مضامین رنگین نہ پوچھ عجب حسن پر ہر ریاضِ سخن فصاحت کا دریا ہوا موجزن بلاغت کی پوچھو تو کچھ حد نہیں اگر نکتہ نکتہ ہے بابِ سخن شناسے سخن میں ہر قاصد زبان زبے پایگا سے کلامِ بلیغ مجھے فکر تانچ کی تھی ظہیر</p>	<p>کہ تابان ہوا ماہ تابان دایغ شگفتہ بہن نسرین دریاں دایغ عجب جوش پر ہر گلستانِ دایغ زبے بارشِ اہ فیضانِ دایغ کہ شکلِ مشکل ہر آسانِ دایغ تو گنج معانی ہر دیوانِ دایغ جہانک تجسین ہر شایانِ دایغ زبے عظمت و شوکت و شانِ دایغ ہوئی رہنمویط در شانِ دایغ</p>
--	---

سدا فکندہ انجم ہین افلاک پر
 کہ طالع ہوا انجم دیوانِ دایغ

قطعات تانچ دیوان برادر مرحوم
 سید شجاع الدین حسین معروف بہ امرا و میرزا النور

میرے بہائیکا چا دیوان ظہیر
 باغ النور کج پہر تازہ ہوا

از سر اندوہ ہفتے نے کہا

داغِ انور آج پہر تازہ ہوا
۱۹۹۹ء

دیگر

کلامِ نیرِ خشانِ انور
ہوا مطبوعِ حبیبِ دیوانِ انور
عجب سے نگہِستانِ انور
تماشا سے گلِ درِ بجانِ انور
لکھن تاجِ کیا شایانِ انور

ہوا حبیبِ مشرقِ مطبوعِ ستاربان
کہلا پیشِ نظرِ گلزارِ معنی
مشامِ جانکو کرتی ہے معطر
کہانِ مہینِ اہلِ سننِ آکے دیکھیں
ظہیرِ اسکی ہوئی حجبِ فکرِ محب کو

موجودت سے اوٹا شور دیکھو
یہ تارِ نسخہٴ دیوانِ انور
۱۴ ستمبر ۱۹۹۹ء

قطعہ دیگر

ہیلا ہوا ہے کیا گلزارِ انور
بہارِ گلشنِ حیارِ انور
سخنِ مینِ گرسے بازِ انور
کہان سے پایہٴ اشارِ انور
مسلل مہینِ درِ شہوارِ انور
زہے نظمِ ملاحظتِ بارِ انور

ہوا شایعِ عجبِ دیوانِ رنگین
نگارستانِ چینِ پلٹنے زنِ ہر
گہرِ بجانِ معنیِ آئینِ دیکھیں
نگاہِ غور سے دیکھیں سخنِ رس
پیتھین مہینِ کہ مہینِ موتی کی لڑیاں
نکبِ انگیز ہے شورِ فصاحت

<p>کہا تنک سہل ہو دشوار انور اداسے ٹوٹنے گفتار انور تو بول اوٹھی یہ خود گفتار انور</p>	<p>بلاغت سے پہر کوزی میں دریا جداگان سے خوبان جہان سے ظہیر اسکی ہوئی جب فکر تاریخ</p>
<p>سرا عجاز سے تحریر کرو عجائب گلشن اشعار انور ۱۳۱۶ھ</p>	
<p>تہ خانہ</p>	
<p>قطعات تاریخ و تقاریط سبع دیوان ہذا</p>	
<p>بسم اللہ الرحمن الرحیم</p>	
<p>تقریط و پذیر فکر احبند آسمان پویند نخلبند گلستان سخندان نوتہ مال گلشن شباب و جوانی مرغ نشین چارباش امارت و کامرائی سخن طراز جادو بیان سحر بیان معجز لسان نواب معلی القاب سید احتشام علیخان صاحبہا و متخاصین دو شاگرد مصنف</p>	
<p>وقت است کہ گل بزنند پردہ ز زخار ز انسان کہ ز فافوس چراسے بد آید</p>	

دیوانِ بلاغت نشان فصاحت عنوان سرمد شاعرے نو و کمن واقف نکات
 سخن صد ثنیں بزم سخنوری اریکیہ آرا سے نظم گسری واقف زبان ہمہ دان رشک
 میرزا و میر حضرت استاد سید ظہیر الدین حسین حنا ظہیر یادگار و ارشد تلامذہ شیخ
 محمد ابراہیم صاحب ذوق خاقانی ہند طلیہ طبع سے مزین ہو کر تازگی بخش
 دل عالم ہوا ہے ہر ایک کو بقدر لیاقت حصول لطف بے کیف و کم ہوا ہر
 مصرعہ فصاحت سخن موزون قد ان عالم کو شرماتا ہے جلوہ رعنائی دکھاتا
 ہے ہر بیت جواب بیت ابرو چشم حاسدان کو کتنے جگہ بندش میں سلاست
 مضمون میں متانت زبان اور محاورے میں فصاحت نازک خیالی میں بلاغت
 آشکار ہے جسکی شمع آب و تاب پر جان سخنوران مثل پروانہ بشار ہے۔ نازک خیالی
 میں ثانی مومن خان شوکت الفاظ میں میرزا غالب سے ہر زبان لذت زبان و
 محاورات میں ہم مذاق ذوق استادان حال پر ہر منہج فوق سچ تو یہ ہے کلام ظہیر
 بے نظیر ہے اگر کہنے دیکھا ہو دکھا کر سنا ہو سنائے دیوان کیا ہے علم سخن
 کا استاد شفیق ہے دلدادگان عروس سخن کا رفیق قادر الکلامی کلام سے ظاہر
 ہے حاجت اظہار نہیں محتاج گفتار نہیں۔ قطعہ تالیخ۔

کدھر ہر مین آئین مشتاق نظارہ	جمال شاہر معنی عیان ہے
کلام بانداق ثانی ذوق	عذوبت بخش ہر کام و زبان ہے
سخن میں جو ہر لائانی جہانین	وہ استاد ظہیر نکتہ دان ہے
چہا دیوان او کا شکر صد شکر	کہ جسمین لطف مضمون و زبان ہے
لکھی جاوے دہ دلیچسپ تالیخ	تصدق جہہ جان نکتہ دان ہے

سنایہ مژدہ راحت زبان جب کہ بکا ہر مخمور مریح خوان ہے

دل بلسل سے نکلا یہ ترانہ
یہی گلشن ببار جنیب بیان ہے

تقریظ نتیجہ فکر نگین خاتم مخموری شاعر نازک خیال ادیب
رنگین مقال منشی محمد رمضان علی صاحب اختر سہارنپوری
پرائیویٹ سکریٹری نواب محمد شمس الدین علیخان صاحب
بہادر رئیس اعظم جیشاگر مصنف

ظہیر آج دعوے ہے جنگو زبان کا
سخن اپنا اونکو سنایا تو ہوتا

خدا کو ثنا ہے یہ منتہا محمد پروردنا محمد و آل چملوات اصحاب پر سلام بارک اللہ
سبحان السدیرے استاد کا دیوان زبان اردو کی جان۔ فصاحت کی کان۔ بلاغت کی
شان۔ نئی بندش نئی زبان۔ نیازنگ۔ نیا ڈھنگ۔ نئی آئینگی۔ نئی ترنگ
ہر شعر بے نظیر۔ ہر غزل دلپذیر۔ ہر کلمہ اپنے رنگ میں نرالا۔ ہر لفظ آتش کا پرکا۔
ہر مصرعہ موزون قدونکا شرماتے والا۔ ہر قطعہ اپنی قطع سے دوبالا۔ تشبیہات سے
مستزاد۔ تمثیلات سے مبرا۔ نشست الفاظ محبوب۔ روزمرہ خوب خوش اسلوب
ادائیگی مرغوب۔ نازک خیالی مطلوب۔ معاملہ بہت خوب۔ بول چال شستہ

ورقہ۔ نزاکت خیال شگفتہ۔ فصاحت الفاظ چمیلی۔ بلاغت معانی ٹیلی۔
 کمین نالہ عاشقانہ۔ کمین فقرہ ستانہ۔ عجب آن بان۔ عجب شان سے۔
 جلوہ آرا۔ عالم ہونیوالا ہے۔ اللہ اللہ سے تنہا۔ اللہ اللہ سے آرزو۔
 دلکا شوق۔ آکھونکا ذوق۔ ایک مدت سے مشتاق ہو کر اپنے شوق دیدین دیدار
 کا طلب گار تھا۔ المنة اللہ اپنی مراد دلی کو پہونچا۔ حضرت ظہیر کی سحر بانی۔ حضرت ظہیر
 کی زباندانی۔ حضرت ظہیر کی رطب اللسانی۔ حضرت ظہیر کی نکتہ دانی۔ حضرت ظہیر
 کی نازک خیالی۔ حضرت ظہیر کی خوش مقالی۔ حضرت ظہیر کی معاملہ بندی۔ حضرت
 ظہیر کی خوش پسندی۔ اک زمانے میں مشہور ہے۔ جبکی شہرت دور دور ہے۔ کون
 نہیں جانتا۔ کون نہیں مانتا۔ استاد مسلم الثبوت۔ بلبل ہندوستان کا ہر مصنف۔ فخر نیرزا
 و میر۔ ذوق و ہوسن کا ہم تقریر۔ اردو سے سلی کی تصویر۔ زبانِ دہلی کی توقیر۔ انہیں
 کے نام سے ہے۔ نازک خیال۔ خوش مقال۔ باکمال۔ صاف بول چال۔
 ذوق و غالب کا ڈھنگ۔ قائم اور میر کا رنگ۔ نصیر اور ہودا کا انداز۔ دروہوڑ کا سوز و
 گداز۔ انہیں کا حصہ ہے۔ شوخی محاورہ سے ہکمار۔ محاورہ شوخی پر تیار۔ چلبلاپن
 بانگین پر قربان۔ بانگین چلبلیے پن پر نازان۔ فقرہ کنایہ کی جان۔ کنایہ فقرہ کی شان
 استعارہ تشبیہ پر بائل۔ تشبیہ استعارہ پر بیدل۔ فصاحت بلاغت کے قابل۔ بلاغت
 فصاحت کے قابل۔ ادا انداز کی سہل۔ انداز ادا کا گائل۔ ہر لفظ جام بادہ سخن۔
 ہر کلمہ طوطی شکر شکن۔ ہر شعر قمری باغ جنان۔ ہر قطعہ بلبل نوشین بیان۔ ہر مصرعہ
 سرور دان۔ ہر بیت بیت ابرو کے مہوشان۔ صنعت ایہام ہر لفظ سے ہویدا۔
 صنعت تضاد و تقابل۔ مصرعہ مصرعہ سے پیدا الف نثر مرتب ترتیب و اراشکار۔

ایجاد ترکیب پر تریب الفاظ نثار۔ اشارہ الہد کیون نہ ہو کیون نہ ایمان آئے یہ اوس
 شاعر نازک خیال سخنور میثال سحر بیان آتش زبان ظہوری ظہور نظیری نظیر فخر میرزا و
 میر راقم الدولہ سید ظہیر الدین حسین ظہیر المعروف بہ نواب میرزا خان صاحب
 خلف الصدق حضرت صلاح الدولہ مصع رحم خان سید جلال الدین حیدر خان مرحوم
 اوستاد حضرت بادشاہ عرش آرام گاہ سراچ الدین محمد ابو ظفر بہادر شاہ بادشاہ دہلی از
 ارشد تلامذہ شیخ محمد ابوالہجہ ذوق خاقانی بندہ کا کلام ہے۔ حکمی ایک عالم میں دہوم دہم
 ہے۔ آج کسکو مقابلہ کی تاس ہے۔ آج کون انکا جواب ہے۔ اگر تین نواب اپنی
 نظیر ہیں آپ اپنے ہم تحریر ہیں۔ سبحان اللہ جنکے کلام بلاغت نظام پر آب تک
 اعتراض نہیں ہوا گویا خدا سے سخن کا کلام ہے۔ تمام دنیا میں نام ہے۔ یہ انہیں
 کا کام ہے کہ ان میں مشتاق سخن کسان میں کا ملین من ذرا ادب ہر شریف لائین
 میرے اوستاد کے اچھوتے مصرعون سنئے تو ملی مضمونوں میں بندش نئی ترکیب
 نئی تالیف نئی تصنیف اور دلکشی اشعار کو ملاحظہ فرمائیں۔ اور پیارے پیارے
 جادو بہرے الفاظ گلزار ظہیر سی سے چکر مشام جا نکو تازہ کرین اور دوا سخن کی
 دین تو بہ تو بہ میں اور تقریظ نگاری کا دعویٰ کروں۔ زبان سے نا آشنا شاعری سے
 بیخبر پریشان حال شکستہ بال ایسی ایامت نہیں قلم فرسائی کی قدرت نہیں نشر لکینے
 کی عادت نہیں ایسے سخنور شیریں گفتار کی میں صفت کروں جرأت نہیں ہاں چند ٹوٹی
 ہوتی مسطرین پیش نظر گواہی میں۔ گرفتار افتد ز سے عز و شرف۔ آخری دعا بارگاہ
 صمدی میں یہ ہے کہ یا والد العالمین اس گلشن ظہیر کو ہر اہل اور تروتازہ رکھو کہ
 کہ ہم سب شاگرد و بانی اس پانچ بیخبران سے پل پھول ملاؤ کہ چستہ ہین۔ آمین فتح آمین۔

قطعه تلخ

<p>گلستان مضامین کی پین ہے زبان کی شوخیوں میں بانگین ہے نزل ہر اک رنگِ صحن ہے زہے ترکیب کیا طرِ سخن ہے اشاروں میں زلالا بانگین ہے ادبندی میں مومن کا چلن ہے زبان دانی میں کیٹاے زمن ہے عجب معجز بیان ہے سخن ہے ہوایہ بحرِ حب سے موجزن ہے کہا لطف نے کیوں غنِ سخن ہے</p>	<p>میرے استاد کا دیوان ل پیارے لفظ میں دلچسپ مضمون ہر ایک مصرعہ پر ہر جہت سے دماغِ نظم عالی عرش پر ہے کناکے چٹکیان لیے ہیں دلیں بلاغت میں فصاحت ہے بلا کی محقق اور پھر کیسا محقق تعالیٰ اللہ مراد استادِ کامل اوسیدن سے مجھے تھی فکر تاریخ ہوئی جب حد سے بید فکر تاریخ</p>
---	--

ندائے دیو دلِ مہل سے اختر
ظہیرِ دیوی کا یہ چمن ہے

قطعة تلخ بطور تقریر از شاہ طبع وقاد و ذہن نقاد و کلیہ طور سخن دانی
نظیری نظیر عربی ثانی فارسی ان بلاغت فرما زوالی اقلیم فصاحت
محقق والا نظر سخن گستر سراپا جوہر استاد مسلم الثبوت سیدی
سندی اعظمی میر مہدی صاحب مجروح از کالمین دلی

سخن سنج کیٹا جنابِ ظہیر کہ ہے ذات او کی مال سخن

<p> فزائندہ عز و شانِ سخن نہو کچھ نہ ظاہرِ ہر شانِ سخن زمینِ جکی ہے آسمانِ سخن ہر بابِ امن میں کاروانِ سخن تر غمِ سرا ہے بیانِ سخن وہ ہے شہبِ خوش عنانِ سخن اسی کو تو کہتے ہیں جانِ سخن یہی ہے خدنگِ کمانِ سخن میرا سر ہے اور آستانِ سخن یہی تو ہے گویا زبانِ سخن ہے طبعِ متینِ پاسبانِ سخن بجائے جو کئے جہانِ سخن بہا جس سے ہے پستانِ سخن وہ ہے رستمِ ہفت خوانِ سخن کہ دیکھیں اسے قدر دانِ سخن کہ ہر بہنِ کد ہرے کشانِ سخن </p>	<p> فصیح اللسانِ حدیمِ النطیسر وقایقِ کشا ہے وہ طبعِ سلیم وہ دیوانِ رنگین میں ہر غزل حمدی خوان ہے او کی صریحِ قلم نینِ کلک ہے بلبِ خوشنوا کرے طے نہ کیوں غرضِ نظم کو عجب طرزِ بندش میں ہر دلکشی اسی سے تو بہنِ صمدِ معنی شکار نہ کیوں قدر پائے جو ہر دم کہے یہی حال اسکا ہے ورنہ زبان بہلا کیا کوئی ہو سکے نقبِ زن یہ کثر ہے معنی کے اشعار میں وہ گلمائے ایوانِ بہنِ اشعار میں نہ کیوں زور دے کلمائے فکرِ متین یہ دیوانِ ہوا طبعِ اسوا سے وہ سرخوش ہوں اس بادِ نایب سے </p>
---	--

پچیس سال تانچ مجروح نے

کہا ہے یہ ہے گلستانِ سخن

۱۲۱۷ھ

قطعہ تاریخ از رشتہ خامہ تخلصند گلزار معانی طوطی شکرستان
 شیوہ بیانی سرآمد شعرائی ماضی و حال استاد ذی کمال سلطان
 الشعر امشب الخاقان استاد السلطان بیل ہندوستان ناظم
 یاجنگ وزیر الدولہ فصیح الملک عالیجناب نواب مرزا خاں خٹا
 بہادر و اع دہلوی یادگار استاد ذی خاقانی ہند حضرت ذوق
 مرحوم و مغفور

ہوئی شہرت کلام خوش بیان کی سنی سبب نوبد جانفزا اب

لکھا ہے و آغ نے یہ مصرع سال
 ظہیر الدین کا دیوان جیا اب
 ۱۰۱۹ھ

قطعہ تاریخ از رشتہ خامہ شاعر نازک خیال نازم پیشال شکر شعراے
 ماضی و حال مصنف بوستان خیال تخلصند گلزار معانی حلقہ سرایا صن
 ستمدانی اعمیٰ حضرت خواجہ قمر الدین خالصا عت خواجہ مرزا خاں خٹا
 راقم تہیرہ حضرت مرزا اسد الدخان صاحب غالب مرحوم مغفور

بعد حمد خداے بخت رسول قطعہ بیج گر ہون بحسن ذات ظہیر

<p>ذات سے مبرن صفاتِ ظہیر ہے نجیب و شریف ذاتِ ظہیر فخرِ عالم ہے کائناتِ ظہیر جس کے ہر حرف میں نکاتِ ظہیر کقدر صاف ہیں لغاتِ ظہیر سہل سے سہل مشکلاتِ ظہیر دیکھ کر حسن کلیاتِ ظہیر مرجہا مرجہا نکاتِ ظہیر ہے درخشان یہ کائناتِ ظہیر صفحہ ہستی پر ہے ثباتِ ظہیر</p>	<p>ذات وہ ذات ہے کرم کی سید پاک ذاتِ آلِ نبی وہی مولد ہے خاص حضرت کا حسن دیوان کی کیا لکھوں تعریف کیسی شیریں زبان برتی ہے صاف سے صاف منہ مشکل کہہ اوٹینگے زبانے اہلِ نظر آفرین آفرین کلامِ ظہیر یہ وہ دیوان ہے مثلِ ماہِ مینر تاجمان ہے جہان میں دیوان</p>
	<p>طبع دیوان کا سال لکھہ راقم کانِ زر کی ہے کلیاتِ ظہیر</p>
	<p>ولہ</p>
<p>کسے ہر بزم کا ایاغِ فیوض ہر غنور کہیگا باغِ فیوض یہ یہ ہے یہ ہے یہ بلوغِ سخن</p>	<p>کیا چاہا ہے ظہیر کا دیوان ہر نظر کی یہ سیر کرنے کو ارغمانِ ارغمان ہے اہلِ سخن</p>
	<p>کہہ دراقم کہ ہر نظر کے لئے ہر گلگشت ہے یہ باغِ سخن</p>

۱	اے ظہیر طوطے شیرین بقال	۳	جو ہر کستی و پنهانی بہنو ز
۱۰۰	قدر جو نہ نیست اکنون در جهان	۱	اے بھو ہر لعل پیکانی بہنو ر
۲۰۰	راست باز من چرامنظر شوم	۵۰	لظم و نشرت را گجاناتانی بہنو ز
۱	از بلاغت بلے تواند جہان	۵	بست زندہ نام خاقانی بہنو ز
۴	واز فضا حتما کہ داری در سخن	۵	ہست سعدی را بشیمانی بہنو ز
۱	از تماشاے جمال خویش متن	۹۰	صورت آئینہ حسدانی بہنو ز
۲	پردہ برابر سے خود افگندہ	۹۰۰	خویشان را خود نیسانی بہنو ز
۱۰۰	قول ما اے خواجہ ماشنومی	۱۰	یوسفی و خود بزندانانی بہنو ز
۱	از سر یک مصرعہ یک حرف گیر	۶۰	سمت فصل است امکانانی بہنو ز

۲۰	گفت تا قتب سال دیوانت چنین
۵۰	نخ بالا کن که از زانی سنو نه

قطعه دیگر بطور تقریظ	
رفت چو آذر ز مهر آمده اردی بهشت	رو دیگر یز آمده باد و خزان ناگزیر

سبزه خوابیده را ناله در بر کشید
قطره شب بنم بگل جلوه اختر گرفت
نوره زبالا دهری سود با پنجم کلاه
بانعروس چنین طبع توانداخت
زمره عند لیب انش گل را فرو
مهر پاک عنب چیده ز کان لعل
کا کاشان آمده طره دستار گل
چشم بود ای چشم چشم ز گس گرفت
شاهد بزم سخن آینه در رو نهاد
دیده یعقوب بد چشم پریگان
ناز بخود نامه را از اثر فیض او
جان فصاحت همین کان بلاغت همین
گنج مضامین همین معدن معنی همین
بسکه به نقطه اش نقطه نیر خبیل
بسکه به نظم او نظم حبان در نظام
بسکه به مصرعش مصرع طوبی بے خدا
هست همه رنج کلک ظهوری ظهور
آنکه بمیدان فن گوشت ز عالم بیا
مالک ملک سخن قادر اصناف فن

برگ خزان دیده شد تازه زایر مطهر
آتش رخسار گل روکش مهر منیر
پای زمین را مگر صفت فلک شمع صیر
باز بر در کشید خست کتان و حریر
طوطی شیرین زبان آینه را کرد زیر
از زرافه چکیده با ده خم عنبر
غنچه سربسته را گشته کلاه از حریر
گل به تماشای گل چون زر گل شد زیر
دیده امید خلق گشت چو انجم بصیر
در مژه بزم زدن آمده یوسف نظیر
حرف غلط هم بخود از نظرش حرف گیر
نظم به نظم اندرش هست چو شکر به شیر
اگرش بهر یافت ساغر بر ناو پیر
بسکه به مرکزش کا کاشان هم حقیق
بسکه به صنعتش صنعت رب قدیر
بسکه به ربیت او بیت مه نوا سیر
هست همه طبع نظیری نظیر
آنکه به بزم سخن صاحب تیغ و سمیر
همه سوز و بقا هم فن حرزا و مسیر

رفت کجا زین جهان جرات و ذوق نصیر ناسخ و آلتش نماند هم ز جهان شد اسیر بست همه خنثا سو سے عدم زد و دیر بدیچر افغان مگر روغن غنای از لغت و قیر شعر ز درواز لست از د نفع گیر	میرسن و عنالپ کجا نیر و طالب کجا رفت کجا مصحفی ماند کجا میسر و درو ز و بجهان هر یک نوبت خود پنج روز گر می این آفتاب شعله بجا لم فگند طبع که شد این کلام هست نخستین از و
--	---

تأقیب محزون نبشت موده سال او
نظم نداشت مگر بر سر طبع ظریف

قطعات تاریخ از افکار و ربار جهان بلاغت کان فصاحت
ناظم نظامی خیال شاعر بمیشال مولانا ناد علی صاحب برتر والا
نظریاد کار رابط مرحوم حال شاگرد مصنف

چو شد جلوه آرا کلام و رخشان نخاسی سه الفاظ ناد و گرفت	من این سال تاریخ زیبا نوشتم بهم شش حروف از سرو پا نوشتم
--	--

به آئین نو چون رقم گشته برتر
رباعی - قصیده - غزلها - نوشتم
۱۰۵ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۶ - ۱۰۷

وله

شده چون طبع دیوان مزاح
پسند خلق شد نظم غریبش

نوشتم از سر الهام بر تر

بہار گلشنِ مضمون و گلش

۹۹ء

ولہ

جسکے شایق تھے نکتہ دانِ زمین
لہلہاتا ہوا ہے باغِ سخن
جسے قربان ہر پہلے شب کی دولہن
دیدہ حاسدان ہی ہو روشن
گلِ معنی کا دیکھ کر جو بن
بہر گیا ہے نگاہ کا دامن
داد باقتِ خدا بسح من

شکر صد شکر وہ چپا دیوان
نظمِ رنگین شگفتہ مضمونِ مہین
شاہِ نظم کی وہ آرایش
آب و تاب ایسی دیکھ کر جو
داغِ بلب لے کر شک سے کما یا
گلِ مضمون چنے مہین آنکھوں سے
فکر تانچ جب ہوئی برتر

لکھنؤ یہ مصرعہ تروتازہ

آج دیکھی ہمارا باغِ سخن

۱۹۵۵ء

قطعہ تانچ از شاہِ افکار منشی بدایع نگار شیرین گفتار شاعر رنگین
بیان منشی محمد ابراہیم خان صاحب مرزا گار و سید نیاز احمد صاحب
خز و در صنعت تو شیخ و صوری و اعداد و ہر سہ سمت و

ہجری و عیسوی

۹ طرفہ دیوانِ تلخیصِ خوش بیان مطبوع شد ۴ دیدہ ہے شایقین میںند ہم اہل و

۵۰	نکتہ باریک دارد معنی ہر شعر او	۲	جو دت طبع مصنف خود گاہی میدہ
۵	ہر کہے بند کلامش از نگاہ شقی	۴	در صفت ہر لفظ باشد شاہ خورشید خد
۳	چون بر اے سال ایام کو دیاسن گن		از خرد بستم پے تاریخ طبع او مدد
۶	وامنودم در زمانے ہر ستارنج سنین	۱۰۰۰	غور و اندیشہ نکردم اندران سجد و عد
۱۰	یا دگاہی را سہین تحریر نقش محکم است	۳۰۰	کین پس من باعث نام و نشان ہنخ و
۲۰۰	مگر کفتم معنوی و توشیح نیز		
۱	از مسیحی یکہزار و بیست صد و شت و نو		
	۳۱۶ ہجری ۵۵۵ بکری ۱۹۹۹ عیدی		
<p>قطعہ تاریخ نتیجہ فکر و بی عطار و نظیر قشعی ہر پشاد صاحب متخلص</p> <p>پشاد شاگر حضرت رزم</p>			
کہئے کیا لکئے گا اب اسکی صفت		ایسا دیوان آپ تے دیکھا ہی ہے	
صفت عمدہ ہی نہیں اسے شاد یہ		خوش نما و نادر و زیبا ہی ہے	
		۳۱۶ ہجری	
<p>قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر بلند آسمان پیوند شاعر خوش مقال نازکی خال</p> <p>جناب اسے کرپاشکر صاحب المتخلص چشم از امر حیا کباب دکن</p>			
سیر و دنیا کی اس میں ہے والد		خوب دیکھا ہے اسکو پہنچے چشم	

	اسکی تاج کمد و از حلال ہے کلام ظہیر جام جم تعمیرہ - ۳۱۶ ہجری	
	ولہ	
اس نسخہ کو جب کہ مینے دیکھا		سمجھا ہے کلام مرد کا مل
	پوچھا کہ مصنف اسکا ہے کون ہاقت نے کہا ظہیر عاقل ۳۱۶ ہجری	
<p>قطعات تاریخ از منتخب طبع گوہر بارشاعر غفر گشتار شیرین زبان صاحب دیوان نپڑت سوج بہان حسنا میکش مثالوی وار وحید رآباد</p>		
<p>مستند ہے شاعر نوین آج جسکی شاعری اوسکے سب مضمون شیے ہیں بدشین بین سنی داد دیتے اسکی میر و میرزا و مصحفی ہے یہ اپنے وقت کا بیشک ظہور ملی نوری</p>		<p>یہ ادبی اوستاد کا دیوان ہے پیش نظر ڈھنگا ہے ہر شعر میں ذوق و نصیر و درکا ناخ و آتش جو ہو تاج لیتے اس سے فیض سومن و غالی سے ہرگز کم نہیں اسکا کلام</p>
	<p>مستند ہے تاریخ نہیں نکلے ہر میکش کیا فصیح خوب ہے زیبا ہے دیوان ظہیر و دیوی ۱۸۹۹ء</p>	

	وله
چاپ گشتہ جو این حدیثہ نظم	برگہ راشدہ بقا حاصل
گفت ہاقت کہ ہن گوئی گش	باغ امید آرزو سے دل ۱۶ سالہ ہجری
<p>قطعہ تاریخ از تاریخ افکار گہر بارشاعر لاجواب عالیجناب سید اظہر علیصاحب اظہر رئیس اعظم قصیدہ مسوان مقیم پڑودہ شاکر و جناب مشتی امیر احمد صاحب</p>	
دیوان ہوا مرتب او سکا	جو ہے فن شاعری میں کامل یعنے وہ ظہیر نکتہ پید ہے جبکہ کہ وہ مہرین سارے قائل
تاریخ لکھی یہ سینے اظہر	بے مثل کلام راحت دل ۱۶ سالہ ہجری
قطعہ تاریخ فارسی	
	وله
چو گشت طبع کلام ظہیر ربان	گیوش جان در معنی نمود آویرہ
نہا سے غیب گیوشم سید از بے سال	کلام شاعر والا صفاست پاکیزہ ۱۶ سالہ ہجری

ولہ

نازک خیالِ ظہیر دہلوی

۹۹ء

قطعہ تاریخ از تاج افکار گہر بار عالم با حمل شاعر بے بدل
واقف روز فروع و اصول کاشت و قایق معقول و منقول
مولانا عبد الغفار خان صاحب متخلص تسلیم لازم و بارٹ

جسے لوگ کہتے ہیں روشن ضمیر
کلامِ مبین اور کاسے بے نظیر
رستہ تاکہ یہ یاد برناؤ پیر

ہوا طبعِ زیبا کلامِ ظہیر
مثالِ مین اور حسنِ تشبیہ مین
مہ و سال مین فکر ہے اگر سلیم

نہا آئی یہ بالقہ غیب سے

عجب بے بہا ہے کلامِ ظہیر

۱۶ء ہجری

قطعہ تاریخ بطر تقریظ طبع گہر بار شاعر شوخ طبع شیرین گفتار اسم
باسمعی متخلص بہ عاشق زار نو باوہ گلزار خوش بیانی و سادہ آراے
مسند کامرانی نو نہال گلشن نوجوانی نواب محمد شمس الدین علیخان
صاحب بہادر از اعظم روسا راجستہ تلید مصنف سابق شاگرد حق و داغ

کہ خلاق دل و کام و دہن ہے

تعالیٰ اللہ ہے بیچون سبحان

اور اوسکے بعد لغتِ پاک اوسکی
 ینام عجیبِ فرحت و ہر روح
 کہان ہین اہلِ بندش آکے دیکھیں
 ہوا مطبوع یہ دیوان کس کا
 نئے انداز ہین مضمون نرالے
 نئی بندش نئی ترکیب ہر جا
 مضامین و مضامین رغرور رغر
 معانی و معانی بات مین بات
 فصاحت سے ٹپکتی ہے عذوبت
 خدا نازک خیالی پر نزاکت
 اگر ہے حسن و الفت کا کسین ذکر
 اگر حیر و جدائی کا ہے مذکور
 اگر چڑتا ہے رنگ عارفانہ
 اگر رندی پر ہے میلانِ خاطر
 بجائے جسکی اوستادی کا ڈنگا
 ظہیر دہلوی کہتے ہین جسکو
 اسے کہتے ہین اردو کے معلیٰ
 یہی اردو کے ہین بانیِ میانی
 زبان بھی اور پراس شخص کی جو

کہ محبوبِ خدا سے ذوالمنن ہر
 بہارِ خیزانِ باغِ سخن ہے
 کہ دیدارِ عروسانِ سخن ہے
 کہ شہرتِ ہند سے لے تا دکن ہے
 انوکھا ڈھنگ ہے بالکا سخن ہے
 نئے انداز مین طرزِ کمن ہے
 گل اندر گل چن اند چن ہے
 طراوش گر سخن اندر سخن ہے
 حلاوتِ سخن ہر کام و دہن ہے
 اوانیدی مین سو مشوق پن ہے
 گل و بلبل کو رشک ہر سخن ہے
 سراپا رنج و اندوہ و محن ہے
 تو عرفان مین وہ معروفِ زن ہے
 تو پرلے درجہ کارندانہ پن ہے
 اوسی معجز بیان کا یہ سخن ہے
 وحیدِ عصر ہے بنجرِ زمین ہے
 زبانِ ذاتی انہین کو گونگا پن ہے
 جہان مین مستند الکا سخن ہے
 سریدار اسے اقلیمِ سخن ہے

لکھوں تاریخ کیا میرا دہن ہے
 اکبر کرکین کیوں غوثہ زن ہے
 بہاؤ براجستہاں سخن ہے

بوسج پوچھو تو اس قابل کہاں ہیں
 نڈیا غیب سے آئی۔ بے عاشق
 قلم کر کے سرسپتاں کر لکھ دے

قطرۂ تاریخ از فکر سا طبع آسمان پیا شاعر خوش بیان پلین ملکین
 الیٰ حبیب لوی محمود علی صاحب واجپوری گروہ حضرت کلیم مہم کو بوی

ماتہ آتا ہی نہ تھا محبوبِ دل
 بیٹھے بیٹھے ملکیا مطلوبِ دل
 اسکو تھے اب کیا مرغوبِ دل

اندون بے طور تھا اعلوبِ دل
 چپ گیا دیوان مولانا ظہیر
 چوڑ کر دیوان سب محمد و بس

قطرۂ تاریخ طبعِ خیر و طفل دیستان سخن رانی تو باوہ گلزار خوش سانی
 سید اقبال حسین متخلص مقبل نہ مصنف

ہو اے جہدِ سخن ہے نامِ ظہیر
 نہ ہے عورت و احتدامِ ظہیر
 مضامین ہیں کتر عن کلامِ ظہیر
 وہ ہیں صیدِ معنوں بدامِ ظہیر
 نہ آئی اسے مست جامِ ظہیر

میرے ناما جا لکھا ہے دیوانِ چپا
 زمانے میں شہرت ہے خوشیادار
 فصاحتِ بلاغت ہے ادنیٰ کینز
 جو عنقا صفت ہیں بلند ہی گراے
 ہوئی محکومِ فکر تاریخ سال

گرا کر سراجِ مقبل لکھو

ہو اطبع اب یہ کلامِ ظہیر

قطعہ تاج از شجرہ فکر بن طبع ارجنہ شاعر نثر گفتار جادو نگار
غشی کالیچہ صاحب کلم کس ملک متخلص بہ خوشنویس مصنف

لوچھا دیوان مولانا شیب	پڑھتے تھے جسکے لالہ واہ واہ
ایک مین یہ خوبی بندش نہیں	سے دیکھ دیوان دریکھ ڈالو واہ واہ
بول اوٹے اشعار شاعر دیکھ کر	خوب ہی سا بچے مین ڈالو واہ واہ
ہوش ان زریا ہے اوستا دیتی آؤ	واہ کیا مضمون نکالے واہ واہ
طبع کی تاج تھم ہی یوں لکھو	ہوش مین مضمون نالو واہ واہ

قطعات تاج طبع و مصنف دیوان

ہو اسطبع لو دیوان گن نام	فغان دل شکن ہے یہ ہی کدو
اگر پوچھے مصنف کا کوئی نام	ظہیر تہ تن ہے یہ ہی کدو
جسے کہتے ہیں اب اوڑھو اوڑھو	وہی اسکا وطن ہے یہ ہی کدو
اگر پرسان ہو کوئی نام دیوان	گلستانِ بخت ہے یہ ہی کدو

قطعہ دیگر

دیکھا یہ کلام جسے یو لا	واضح تھے کیا ہے خوب موضوع
حاجت نہیں طبع کی کہ ہے یہ	دیوان ظہیر آپ مطبوع

قطعہ دیگر

مطبع ہوا ہے کب یہ دیوان	جب ختم ہوا زمانہ شیب
کافی ہے یہ کین سخن سنج	دہلی کی زبان ہے یہ لاریب

آئی یہ ندا ہے ہاتھ غیب
دیوانِ نظمیر کا ہے بے عیب

اجاب نے کی جو فکر تاریخ
کیون فکر ہے کہ وہ بے تامل

قطعہ تاریخِ نیتِ فکرِ شاہِ غزلِ خیالِ شیرِ مقالِ حافظِ محمد
نور الدین صاحبِ متخلص بنو شاگردِ صاحبِ لہو احمد شاعرِ غزلِ نضاعینِ شاکر و صنف

کہ رنگِ چمن جیکارِ شکِ چمن ہے
چہا پاترے استادِ کابِ سخن ہے
فصاحتِ بلاغت کا وہ چمن ہے
اسے آکے دیکھیں وہ یہ ہی چمن ہے
یہ دیوان کیا ہے کہ اک نورِ تن ہے
جدا گانہ سب سے یہ طرزِ سخن ہے
کہ مومن کی تقلید اسکا چلن ہے
التوکی ہے نیشِ نزالِ سخن ہے
رباعیِ قصیدہ میں اک بانگِ چمن ہے
جسے دیکھتے وہ کہنِ کرکھن ہے
زبانِ میری کیا ہو مرا کیا سخن ہے
کہ جیکاکہ ہمیشہ سے دہلی وطن ہے
یہی ایک شاعرِ جدیدِ زمن ہے
کہا عقل نے کیون اسیرِ سخن ہے
یہ تاریخِ اسکی ہی اسکا سن ہے

ہو اکِ مطیع ہے اسکا دیوان
مرادینِ برائینِ سناجب یہ مژدہ
مجھی وہ ہومِ صبکی ہے اہلِ جہانین
کہ ہر بہنِ نظربازِ گلہاے معنی
خوشی سے یہ کہتی ہیں اہلِ جہانِ ب
یہ کہتے ہیں حالی و دواعِ سخنور
یہ ہے پیروِ ذوق و ممنون و غالب
روشِ اسکی وہ ہو کہ کتنی ہر سب خلق
غزلِ میں جو دیکھو تو ویسی ادائین
رباعیِ قصیدہ و مخمسِ س
لکھن اور کیا اسکی توصیف اب میں
وہی ہے وہ ہی یہ نظمیرِ سخن و
خدا اسکو زندہ بہت روز رکھے
ہوئی جہمکِ وجب فکرِ تاریخِ دیوان
اگر اک سہرا لے نورِ لکھدے

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر بلند شاعر شیرین زبان رنگین بیان صاحبزادہ
محمد عبدالغفار خان صاحب متخلص بہ واقف شاگرد صاحبزادہ
احمد حسین خان صاحب عاشق شاگرد مصنف

ہوا بارے مطبوع دیوان وہ سخن کی زرا دکھنا شوخیان کیا اہل عالم نے اس کو پسند ہوئی فکر جب جھکو تاریخ کی مرے دل نے واقف اس حال میں	نہیں آج دنیا میں جسکی نظیر کہ ہر شعر ہے ایک شیخ و شریف سخن اسکا کیونکر ہو دل پذیر تو وہن رسایوں ہوا دستگیر کہا مجھے یہ سخن کلام ظہیر
--	--

قطعہ تاریخ نتیجہ فکر بلند صاحب طبع ارجمند میر عالم خان صاحب
متخلص بہ ویر شاگرد مصنف

نسبت نہیں ہے انکو کسیکے کلام کو جسکا نظیر بہت میں اب دوسرا نہیں اسے ورنہ خدا کا شکر ہے اسکا چہا کلام	دیکھو جو شعر غزلیے حضرت ظہیر کے اشعار بے نظیر ہیں اوس بنظیر کے جسکے سخن میں رنگ ہیں مرزا میر کے
--	---

نکلیں گے یکہزار و سہ صد اور پانچ سہ زود
اعداؤ - گر ملاؤ - کلام طبع کے
نویہ ۸۰ ۱۲۳۷

تاریخ

صحت نامہ دیوان نظمیں

صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم	صفحہ	نظم
۱۷	لین	۸۷	آلین	۱۳	نہین	۱۷	یونہین
۱۸	جیب و گربان	۸۷	جیب گربان	۱۶	بھلتے	۱۷	بھلتے
۳۳	بندون	۹۲	بندے	۱۱	بھی	۱۷	ہے
۳۳	تو وہ	۹۵	لو وہ	۴	کیونکر	۱۷	کیونکر
۳۳	فتنہ	۹۵	فتنے	۱۹	لنقد	۱۷	کس قدر
۳۵	دشت	۱۰۰	دشت	۱۲	گراس سے	۱۷	گیراس سے
۳۴	نہیوڑی	۱۰۰	ٹیڑھی	۱۵	حرمین	۱۷	حرم کی
۳۲	وہ خوش ہے	۱۱۳	خوشی سے	۱۳	پہراشک	۱۷	سرسک
۳۸	بھی	۱۱۴	ہی	۱۹	ہی	۱۷	بھی
۴۰	بھی	۱۱۵	بھی	۵	ہی نے	۱۷	نے بھی
۵۴	آتی	۱۱۷	آئی	۷	ہی	۱۷	بھی
۶۲	پہرا کرتا ہوں	۱۱۸	بہا پہرتا ہوں	۱	حبان	۱۷	جسم
۶۹	نہیوڑی	۱۲۰	ٹیڑھی	۷	صبح	۱۷	صلح
۸۱	دلت بدلت	۱۲۰	دلزدہ	۱۷	ہی	۱۷	بھی
۸۳	ہی	۱۲۰	ہی	۱۹	ہی	۱۷	بھی
۸۳	ہی	۱۲۲	بھی	۶	تقاضا	۱۷	تماشا
۸۶	ترخاک	۱۲۷	تہ تاک	۸	بھی	۱۷	ہی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۰	۴	ہی	بھی	۱۵۲	۱۸	پر	پھر
۱۳۰	۱۲	کبھی	کبھی	۱۵۵	۸	یہ	انکو
۱۳۱	۶	ہو	ہو	۱۵۷	۱۹	پر	پھر
۱۳۱	۱۷	ہو	ہو	۱۵۸	۱۹	اٹھ	اٹھ
۱۳۲	۹	کو	کیون	۱۶۷	۳	نہیں	یہیں
۱۳۳	۱۳	تو	جو	۱۶۷	۶	ہے	ہی
۱۳۳	۱۷	اشکون	اشکون	۱۷۰	۷	نہ	نہ
۱۳۶	۱۸	بھی	بھی	۱۷۰	۱۹	یہیں	یہیں
۱۳۷	۵	چپا	چپا	۱۷۱	۱۴	دکھ	دکھ
۱۳۷	۷	کبھی	کسی	۱۷۱	۱۵	پر	مین
۱۳۹	۳	خیر	چیز	۱۷۲	۱۷	دیر	دیر
۱۴۳	۲	جانتا	جانتا	۱۷۳	۱۷	گئی	پڑی
۱۴۳	۱۰	رہتی	رہتی	۱۷۳	۶	مر	مر
۱۴۳	۱۱	آئے	آئی	۱۸۹	۷	کتا	جتا
۱۴۴	۱۸	رہا	رہا	۱۸۹	۱۵	مستور	مستور
۱۴۷	۴	ہے	سے	۱۹۰	۱۰	درد	سوز
۱۴۸	۱۷	چھڑ	چھڑ	۲۱۸	۳	چھٹا	چھٹا
		ہے	ہے	۲۲۱	۱۵	نہیں	یہیں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۲	۱۷	بیخود	خود	۲۴۳	۱۸	ہی	تھی
۲۲۲	۱۹	ہے	ہیں	۲۴۴	۱۱	خطا کی امید	خطا ہی کی ہے
۲۲۷	۵	شادمان	شادمان	۲۴۵	۸	جمال اکبر	جمال اکرم
۲۲۷	۱۱	کل کو بصیرت	کل کو بصیرت	۲۴۶	۴	بیتاب	ہیسات
۲۲۹	۳	بڑا	بڑا	۲۴۶	۸	تو ہے	توئی
۲۲۹	۱۳	جبیں شوق	جبیں شوق	۲۴۶	۱۱	یاری سے	یاری ہو
۲۳۱	۲	ہدایت	ہدایت	۲۴۶	۱۳	ازل تھا	ازل کیا
۲۳۱	۱۰	فیصلہ نہیں ہوتا	فیصلہ نہیں ہوتا	۲۴۶	۱۷	فاصلہ	فاصلہ
۲۳۵	۱۷	کہنے	کہنے	۲۷۰	۳	کین	کھن
۲۳۷	۱۰	سبز	سبز	۲۷۳	۱۴	یگان	یگانہ
۲۴۲	۱۹	نہر کی	نہر کی	۲۷۴	۹	نور عین تھی	نور عین نبی
۲۴۶	۲۸	بھی	بھی	۲۷۵	۸	غلبہ	عقبہ
۲۵۳	۱۴	سے	ہے	۲۷۶	۶	تاب	باب
۲۵۶	۱۵	شکایت	فشارت	۲۷۹	۲	اختر	آخر
۲۵۸	۸	زار خراب	زار و خراب	۲۷۹	۴	سمین بتان	سمین بتان
۲۶۱	۷	دھر	دیر	۲۸۰	۷	سکندر تخت ہے	تخت ہے
۲۶۳	۱۵	راضی برضا ہوں	راضی برضا ہوں	۲۸۰	۷	تخت کیان	تخت کیان
		مشیت تیری	جویت تیری	۲۹۰	۱۰	ابر شہاب	تیر شہاب

صفحہ	سطر	غسلط	صحیح	صفحہ	سطر	غسلط	صحیح
۲۹۰	۱۳	نظر	نظیر	۳۰۲	۸	جولایا	جولایا
۲۹۱	۹	اب یہ ہوتا	آپ پتا	۳۰۳	۱۷	درو	دروی
۲۹۲	۱۳	عبدالہ	عبدالہ	۳۰۴	۱۱	رنہو	رنہون
۲۹۳	۴	کو ہی	کوئی	۳۰۹	۵	علی صاحب	علیٰ نقاح
۲۹۴	۶	بازل حبیب	بازل حبیب	۳۱۳	۸	صد	صد
۲۹۵	۱۳	اب سریر	زیر سریر	۳۱۳	۱۰	میں حال	اسے حال
۲۹۷	۴	موج نسیم	موج تبسم	۳۱۶	۱	نصیری	نصیرائے
۲۹۸	۱	المنت	اتمنت	۳۱۶	۳	صاحب	صاحب
۲۹۸	۱	مطلع ترخشان	مطلع ترخشان	۳۲۰	۶	ایک ہزار بیت	ایک ہزار بیت
۲۹۸	۱۷	دل زار	دل ازار	۳۲۰	۸	نشتی ہریر	نشتی جگتا ہریر
۲۹۹	۹	کمین	کمن	۳۲۴	۲	بنام عجب	بنام عجب
۳۰۱	۵	تری	مری	۳۲۴	۱۳	اگر پرتا ہے	اگر پرتا ہے

بانی

